

INFORMAÇÃO PESSOAL



Luís Sérgio

📍 VISEU - LISBOA

📞 919 209 909

✉ luís.ap.sergio@gmail.com

Sexo Masculino | Data de nascimento 07/10/1989 | Nacionalidade Portuguesa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Filmes e Séries

- | | |
|---------------------|---|
| Jan 2018 – Mar 2018 | Longa metragem: “SNU” de <i>Patrícia Sequeira</i>

3º Assistente de Realização

<i>Produtora: SkyDreams</i> |
| Dez 2017 | Série: “Teorias da Conspiração” de <i>Manuel Pureza</i>

2º Assistente de Realização

<i>Produtora: StopLine</i> |
| Ago 2017 – Out 2017 | Longa metragem: “Parque Mayer” de <i>António-Pedro Vasconcelos</i>

3º Assistente de Realização

<i>Produtora: MGN Filmes</i> |
| Abr 2017 – Mai 2017 | Longa metragem: “Fátima” de <i>Marco Pontecorvo</i>

3º Assistente de Realização

<i>Produtora Estrangeira: Origin Entertainment</i>
<i>Produtora Nacional: Wondr</i> |
| Jan 2017 – Abr 2017 | Longa metragem: “CARGA” de <i>Bruno Gascon</i>

1º Assistente de Realização

<i>Produtora: Caracol Protagonista</i> |
| Out 2016 – Nov 2016 | Longa metragem: “AL BERTO” de <i>Vicente Alves do Ó</i>

Assistente de Produção

<i>Produtora: Ukbar Filmes</i> |

- Mai 2016 – Jun 2016 **Série: Yes I do**
- Assistente de Produção / 3º Assistente de Realização
- Produtora Estrangeira: White Panama Films
Produtora Nacional: Filmes do Tejo II
- Abr 2016 **Série: Kreuzfahrt ins Gluck (Cruise Into Happiness)**
- Assistente Location
- Produtora Estrangeira: Polyphon Film
Produtora Nacional: Cinemate
- Fev 2016 – Mar 2016 **Longa metragem: “Índice Médio de Felicidade” de Joaquim Leitão**
- Assistente de Produção
- Produtora: MGN Filmes
- Jan 2016 **Longa metragem: “Até ao canto do Galo” de Ramon de Los Santos**
- 1º Assistente de Realização
- Produtora: GravityFilm+ para os Peripécia Teatro
- Nov 2015 – Dez 2015 **Curta metragem: “Já Passou” de Sebastião Salgado e Pedro Patrocínio**
- Assistente de Produção
- Produtora: BRO
- Set 2015 **Curta metragem: “Jigging” de Ramon de Los Santos**
- 2º Assistente de Realização
- Produtora: GravityFilm+
- Jun 2015 – Jul 2015 **Longa metragem: “Amor Impossível” de António-Pedro Vasconcelos**
- Estagiário de Produção
- Produtora: MGN Filmes

**Outras experiências
profissionais**

Out 2016 – Jan 2017

Professor convidado

- Workshop Direcção de Actores inserido na cadeira de realização cinematográfica aos alunos de Mestrado em Cinema da Universidade da Beira Interior, com a participação da actriz Margarida Morreira.

[Universidade da Beira Interior - Covilhã](#)

Jan 2009 – Out 2009

Projecionista e Atendimento ao balcão

- Montagem e desmontagem de películas. Exibição de filmes. Manutenção de projetores de cinema. Trabalho auxiliar no atendimento ao balcão e na bilheteira.

[Cinemas NOS Fórum Viseu](#)

Out 2008 – Mar 2009

Estagiário

- Estágio curricular para final de curso tecnológico de Multimédia, com as principais funções de edição e pós produção de vídeo e imagem. Assistência técnica do material.

[TakeMedia](#)**EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO**

2012 - 2014

Mestrado em Cinema

Universidade da Beira Interior, (Covilhã – Portugal)

2013

Programa ERASMUS em Comunicação Audiovisual

Universidad Jaume I, (Castellón de la Plana - Espanha)

2009 - 2012

Licenciatura em Cinema

Universidade da Beira Interior, (Covilhã – Portugal)

2006 - 2009

Curso Tecnológico de Multimédia

Escola Secundária Alves Martins, (Viseu– Portugal)

WORKSHOP E MASTERCLASS

2013

AVANCA – Festival de Avanca 2013

Workshop de 5 dias sobre “A montagem no processo de criação de um filme” com David Jakubovic que foi notavelmente reconhecido com varias premiações pelo seu filme “The forest is red”.

2011

Ciclo de Seminário Universidade da Beira Interior 2011

Workshop, de 3 dias, de realização e direcção de Actores, com Tanel Toom, nomeado pra um Óscar da academia na categoria de Melhor Curta-Metragem ficcional, em 2011.

2010 AVANCA – Festival de Avanca 2010

Workshop, de 5 dias intensivos, de Direcção de Actores, com Beatriz Flores Silva, realizadora do filme “En la puta vida”.

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
Inglês	B2	B2	B1	B1	B1
Curso de Inglês frequentado no Wall Street Institute					
Espanhol	C1	C1	C1	B2	B2
Curso de Espanhol frequentado na Universidade Jaume I de Castellón de la Plana					

Níveis: A1/2: Utilizador básico - B1/2 utilizador independente - C1/2: utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Aptidões e Competências Sociais

Orientado para trabalho em equipa, competências para motivação, organização e responsabilidade;
Boa capacidade de comunicação e sensibilidade. Apostar na diferença, imaginação e originalidade;
Capacidade de adaptação a diferentes ambientes;

Aptidões e Competências Técnicas

Conhecimento de Câmaras de Vídeo
Conhecimentos de Câmaras de Fotográficas
Facilidade em trabalhar com os vários softwares de edição de Vídeo, Som e Imagem

Competências informáticas

Windows; Mac OSX; Linux
Microsoft Office
Movie Magic
Adobe Photoshop; Adobe After Effects; Adobe Illustrator; Adobe Audition; Adobe Encore; Adobe Premiere; Final Cut Pro;

INFORMAÇÃO ADICIONAL

FILMOGRAFIA E TRABALHOS ACADÉMICOS

2016 Assistente de Realização; Chefe de Produção

- Assistente de realização; Coordenação da equipa de rodagem e horários; Apoio à pré-produção do projeto;

Curta-metragem “Ao Redor” de Helder Faria, (Portugal)

2014 Realizador; Guionista; Montador

- Argumento; Pré-Produção; Realização; Direção de Atores; Pós-Produção; Edição.

Curta-metragem “Porque Um Dia Acaba” de Luís Sérgio, (Portugal)

2012 Produtor; Montador

- Pré-Produção; Produção; Pós-Produção; Edição; Sincronização imagem e som; Efeitos Visuais.

Curta-Metragem “Arpeggio” de Helder Faria, (Portugal)