



FILIPPE PEREIRA

CENÓGRAFO & ADERECISTA

SOBRE MIM

Filipe Pereira nasce a 30 jan. 1997 em Sta. Maria da Feira (Aveiro) e cresce com uma vontade de desenvolver as suas capacidades artísticas dentro da área da cenografia e dos adereços.

Sem quaisquer restrições e limites trabalha com múltiplas direções e vontades, de maneira, a garantir o melhor resultado.

COMPETÊNCIAS

- Pessoais
 - Boa capacidade de comunicação individual e coletivo;
 - Pontual, Assíduo e Responsável;
 - Sentido de Organização;
 - Inglês B1
- Técnicas
 - SketchUp
 - AutoCad

EXPERIÊNCIA

TEATRO – CENOGRAFIA

- Piso 6
Encenação Radar 360 (2016)
- E no Entanto, O Paraíso
Encenação Paulo Calatré (2017)
- Às Escondidas
Projeto independente (2017)
- Aquela que Não Morre
Rita Campos (2017)
- Artistas da Fome
Encenação António Durães e Cláudia Marisa (2017)

PERFORMANCE

- Os Pássaros Já Voam (2017)
- MOONY (2017)
- Efégie / Chorus Landscape, de Flávio Rodrigues (2017)

FORMAÇÃO ACADÉMICA

LICENCIATURA- TEATRO, VARIANTE DE PRODUÇÃO E DESIGN-
RAMO DE CENOGRAFIA

2015- 2018

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

EMAIL: FILIPEREIRA.CONTACT@GMAIL.COM

CONTACTO: 932188298

SITE: WWW.FILIPEREIRA.TUMBLR.COM

FILIPE PEREIRA

CENÓGRAFO & ADERECISTA

MASTERCLASS + WORKSHOPS + SEMINÁRIOS

- Masterclass com Rui Horta,
Desafios da percepção e relação com o espectador;
- Workshop com Eisa Jones,
Macho Dance
- Seminário com Joana Providência,
Movimento
- Masterclass com Jérôme Maeckelbergh,
Heritage Theater Machinery
- Workshop com Brice Coupey,
Glove Puppets
- Masterclass com António Polainas,
Cenografia de Televisão

EMAIL: FILIPEREIRA.CONTACT@GMAIL.COM

CONTACTO: 932188298

SITE: WWW.FILIPEREIRA.TUMBLR.COM