

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Produção de TV e Cinema - World Academy Portugal - 1 ano
- Graduação em Artes Cênicas – CAL – Casa das Artes de Laranjeiras (2007-2011)
- Pós Graduação em Gestão de Projetos de Entretenimento – FGV Fundação Getúlio Vargas (2011-2012)
- Letras/Tradução Inglês – PUC

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Língua Inglesa – Fluente
- Curso de produção de TV e Cinema na AIC – 6 meses - 2015
- Curso de captação de recursos – Zucca Produções - 2015
- Curso de interpretação ACTOR'S STUDIO NY – 3 meses – 2008
- Curso de interpretação e produção TV e Cinema na NYFA – New York Film Academy – 3 meses 2011
- Workshop Treinamento de corpo e voz – Rose Gonçalves – 2010
- Curso de artes dramáticas – Cambridge University – 2005

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Assistente de produção para série da RTP - “País irmão” - produtora STOPLINE - 2017
- Produtora assistente na Fundação Grande Othelo – responsável por todos os projetos culturais, captação e realização. - 2016
- Produtora assistente de captação de recursos na MP2 Comunicações – 2015
- Produtora assistente de eventos na Usina Pensamento – Viviane Mosé - 2014
- Produtora da peça teatral “A vida como ela é” em cartaz no MIDRASH e direção Marcus Alvisi – 2014
- Assistente de produção do longa “Último Virgem” da Downtown Filmes e Paris Filmes – 2014

- Produção do workshop com Robert Milazzo e entrevista com Rodrigo Santoro no Village Mall – 2013
- Curadoria artística do Teatro Glauce Rocha – Ocupação PAM – 2013
- Assistente de produção do Centro Cultural MIDRASH – 2011-2013
- Produtora assistente no Studio Oficina de Atores – Produção e negociação de cursos nacionais e internacionais de diretores renomados como Robert Milazzo, Clyde Baldo, e Sotiris Karamesinis; membro do International Theatre Institute da UNESCO (Grécia) – 2010 – 2012
- Estágio de produção na Template Eventos - 2009