



VICTOR BRENNAND

13/03/1987 – Brasileiro



Encenador

Argumentista

Realizador



Preparador de Elenco

INFORMAÇÃO PESSOAL

Praça Pasteur, 7 – 2 DTO
Lisboa 1000-238
+351 916 526 433
brennandvictor@gmail.com

PERFIL

Profissional licenciado em Artes Performativas – encenação teatral – com mais de 7 anos de experiência em projetos ligados ao Teatro e Cinema. As experiências vividas no Brasil, Estados Unidos e França, seja como encenador, realizador, guionista ou produtor, me ajudaram a explorar as várias posições de uma produção artística. Minha confiabilidade, comunicação, responsabilidade e natureza amigável são características marcantes que eu levo para qualquer trabalho. Tenho forte capacidade organizacional para trabalhar em grupo ou de forma independente; habilidade comprovada em gerenciamento de equipa; criatividade e rápido raciocínio na escrita ou realização de um guião/projeto a curto ou longo prazo.

Portfólio Artístico em anexo

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2017 - **Curta Metragem documental “O Fato da Vida”**

Função: Realizador

Lisboa, Portugal

- 2017 – **Curta Metragem “Surpresa”**

Função: Guionista / Realizador / Produtor

Lisboa, Portugal (em finalização)

- 2016 – **Curta Metragem “Le Dernier (O ultimo)”**

de Jean Genet

Função: Realizador / Guionista / Produtor

Paris, França

- 2016 – **Curta Metragem “A Queda de Ícaro”**

Função: Guionista e Idealizador de projeto

Produtora PARAKINO FILMES, São Paulo, Brasil (em andamento)

- 2014/ 2015 – **Peça Teatral “Tolérance” – de Bernard-Marie Koltès**

Função: Encenador e Produtor Executivo

FESTIVAL D'AVIGNON OFF2015 / Théâtre Le Balancier em Avignon, France

- 2013/2014 – **Peça Teatral “Criadas” – de uma obra de Jean Genet**

Função: Encenador e Produtor

Sala Glauce Rocha Theater em Rio de Janeiro, Brasil

**** Ganhador do prêmio “Yan Michalski ” como Melhor REALIZADOR 2013**

- 2012 – **Peça Teatral “Por Telefone” –Nova Bossa Produções de António Fagundes e Encenação de Luis Artur Nunes**

Função: Encenador Assistente e Preparador Elenco

Teatro Vanucci em Rio de Janeiro, Brasil

- 2011/2012 – **Peça Teatral “Álbum de Família” – de Nelson Rodrigues**

Função: Encenador

Sala Paschoal Carlos Magno em Rio de Janeiro, Brasil

- 2012 – **Curta Metragem “Os Três Netos”**

Função: Preparador de Elenco

Rio de Janeiro, Brasil

- 2011 – **Peça Teatral “De Véu e Grinalda”**

Função: Encenador e Argumentista Ficção

Teatro Solar de Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil

- 2010 – **Peça Teatral “O Retorno ao Deserto” – de Bernard- Marie Koltès**

Função: Encenador e Produtor

Sala Roberto de Cleto, Rio de Janeiro, Brasil



EDUCAÇÃO & FORMAÇÃO

- 2017/2018 – **REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL E CINEMA**
ETIC Escola de Tecnologia e Criação - Lisboa
- 2016– **ESCRITA CRIATIVA DO GUIÃO CINEMATOGRAFICO**
Escuela Internacional de Cine y TV São Antonio de los Baños - Havana, Cuba
Concluído
- 2015 – **CURSO FILMMAKING**
Met Film School - Berlin
- 2014 – **MASTER IN PARIS STUDIES : HISTORY AND CULTURE**
Universidade de Londres – Institute in Paris (ULIP) –
Interrompido
- 2010 – **CURSO INTENSIVO GUIÃO AUDIOVISUAL / TELEVISÃO**
Universidade Estácio de Sá – Rio de Janeiro – Brasil
Concluído
- 2010 – 2013 **BACHARELADO ARTES CÊNICAS**
especialização Encenação Teatral
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil (UNIRIO)
Concluído
- 2007 – 2010 **BACHARELADO ARTES PERFORMATIVAS**
especialização Interpretação / Atuação
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)
Concluído

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

- Língua Materna – Português
- Outros idiomas – Inglês Avançado (Formação Estados Unidos até os 18 anos); Espanhol Avançado; Francês Básico
- Digital – Windows (Word, Excel); Final Draft e Celtx (guião)