

MANUELA CURTISS ALVARENGA VITOR FOUREAUX

Brasileira, 35 anos.

Lisboa - Portugal

Telefone: +351 936 068 410

E-mail: manucurtiss@gmail.com

Portfólio: www.cargocollective.com/manucurtiss



FORMAÇÃO

2016/ 2018 - Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas – Universidade do Porto, Portugal. (em curso)

2005 / 2011 - Graduação em Comunicação Social / Audiovisual – Universidade Federal Fluminense, Brasil.

2001 / 2003 - Graduação em Artes Plásticas (incompleto) – Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil.

IDIOMAS

Inglês – fala, escrita, compreensão e leitura.

Espanhol – fala, escrita, compreensão e leitura.

Italiano – fala, compreensão e leitura.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM AUDIOVISUAL

- 10/2016 - Direção de arte e figurino de ensaio fotográfico e videográfico para a identidade visual do restaurante *Miss Cho* (cidade do Panamá). Direção e fotografia: Ramón Castillo. Madrid, Espanha.
- 07/2016 – Direção de arte do longa-metragem *El Cartón de Alex*. Direção: Carlota Lainez, Borja Alcorta, Jaime Llamas, Julia Ruiz, Mario Magaña, Pepe Santatecla. Produção Instituto del Cine Madrid. Madrid, Espanha.
- 05/2016 – Assistência de arte no curta-metragem *Ni una Sola Línea*. Direção de Arte: Edu Parrilla. Direção: Victor Diaz Somoza. Produção Julia Yago. Madrid, Espanha.
- 03/2016 - Assistência de arte no *Fashion Drama de Vogue España* con Macarena Gomez y Ana Rujas. Direção: Inés de León. Produção Freckless Films. Madrid, Espanha.
- 02/2016 - Direção de arte para la publicidade *Get the Ajax!*. Direção: Forest Bakker Produção LightBros Creative. Madrid, Espanha.
- 12/2015 – Assistência de arte no curta-metragem *Santa*. Direção de arte: Andréa Gandarillas. Direção: Ismael Olivares. Produção Prosonarte. Letur, Castilla La Mancha, Espanha.

- 08/2015 – Produção de arte para o Espaço de Fotografia na Festa de 10 anos do canal HBO Brasil. Direção de arte: Helcio Pugliese. Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
- 08/2015 – Produção de arte e confecção de adereços para a publicidade *UNP Bernardino*. Direção de arte: Helcio Pugliese. Produção Conspiração Filmes. Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
- 06/2015 - Direção de arte dos vídeos do *Programa Saúde na Escola*, produzidos para o Ministério de Educação. Direção: Breno Kupperman. Produção Cena Tropical. Rio de Janeiro/ RJ, Brasil.
- 03/2015 – Produção de arte para a publicidade *Carro é coisa de homem?*. Direção de arte: Helcio Pugliese. Produção Conspiração Filmes. Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
- 11/2014 a 12/2014 - Produção e Coordenação de Arte da segunda temporada da série *Receitas da Carolina*. Direção de arte: Helcio Pugliese. Direção: Izabel Jaguaribe. Produção Zola Filmes. Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
- 10/2014 – Direção de arte do curta-metragem *Eclipse, Solar*. Direção: Rodrigo de Oliveira. Produção Pique-Bandeira Filmes. Vitória/ES, Brasil.
- 03/2014 A 09/2014 – Produção de arte e set dressing da segunda temporada da série *Vai que Cola*. Direção de arte: Helio Pugliese. Direção: Cesar Rodrigues e João Fonseca. Produção Zola Filmes. Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
- 03/2014 – Direção de arte do episódio piloto da série *Contatos*. Direção: Alvaro Furloni. Produção Segunda-Feira Filmes. Rio de Janeiro/RJ. Brasil.
- 02/2014 – Produção de arte da segunda temporada da série *Chico na Ilha dos Jurubebas*, para o canal TV Escola. Direção de arte: Patricia Ramos. Produção Cara de Cão. Rio de Janeiro/RJ. Brasil.
- 08/2013 a 11/2013 – Direção de arte do longa-metragem *Teobaldo morto, Romeu Exilado*. Direção: Rodrigo de Oliveira. Produção Pique-Bandeira Filmes e Galpão Produções . Vitória/ES. Brasil.
- 06/2013 – Direção de arte para ensaio fotográfico da identidade visual do *EP Fernando Zorzal* do músico e compositor Fernando Zorzal. Vitória/ES, Brasil.
- 03/2013 a 07/2013 – Produção de arte e set dressing da primeira temporada da série *Vai que Cola*, para o canal Multishow. Direção de arte: Helcio Pugliese. Direção: Cesar Rodrigues e João Fonseca. Produção Conspiração Filmes. Rio de Janeiro/RJ. Brasil.
- 12/2012 – Direção de arte no episódio *Impacto Aéreo* da segunda temporada da série *Viver para Contar*, do canal Discovery. Direção: Sergio Bloch, produção Conspiração Filmes, Rio de Janeiro/RJ.
- 10/2012 – Assistência de arte no longa-metragem *Entretornos*. Direção: Edson Ferreira, produção Patuléia Filmes, Vitória/ES.
- 06/2012 – Assistência e produção de arte no Programa *Matemática em Toda Parte* da TV Escola. Produção Segunda Feira Filmes, Rio de Janeiro/RJ.
- 03/2012 – Direção de arte na vídeo-aula institucional APPA para Fiocruz. Produção Cena Tropical, Rio de Janeiro/RJ.
- 12/2011 a 01/2012 – Direção de arte dos vídeos publicitários *A Gazeta grampeada* e *SETOP-Juntos pela vida*. Produção Etnia Filmes, Vitória/ES.

- 07/2011 a 11/2011 – Direção de arte do longa-metragem piloto *Claun*. Projeto e direção: Felipe Bragança, produção Duas Mariola e Bananeira Filmes, Rio de Janeiro/RJ.
- 06/2010 a 11/2010 – Direção de arte do longa-metragem *As Horas Vulgares*. Direção: Rodrigo de Oliveira e Vitor Graize, Vitória/ES.
- 01/2010 a 02/2010 – Confecção de adereços para o longa-metragem *O Palhaço*. Direção: Selton Mello, produção Bananeira Filmes, Rio de Janeiro/RJ.
- 04/2009 a 10/2009 – Estagiária do Departamento de Cinema e Vídeo da Universidade Federal Fluminense, responsável pela coordenação da reforma do Estúdio 2 e criação do Acervo de Cenografia e Figurino do departamento de Cinema e Vídeo da UFF, Niterói/RJ.
- 03/2008 – Assistência de direção e Produção do documentário *Xaréu – Memórias do Arraial*. Direção: Patrícia Ramos Pinto, produção Mr. Robinson Filmes e UFF, Arraial do Cabo/RJ.
- 10/2007 a 07/2008 – Bolsista do CNPq pelo projeto *Saberes: crianças, professoras, redes de inclusão* do GRUPALFA, Programa de pós-graduação em Educação da UFF – Departamento de Educação da Universidade Federal Fluminense, Niterói/RJ.
- 07/2004 a 01/2005 – Estagiária de direção de arte e produção de arte em vídeos publicitários na produtora Pacífica Filmes, Vitória, ES.

Direção de arte em curta-metragens:

- 2012 - *Pique Esconde*. Dir: Dominique Lima
- 2011 - *Galinha D´Angola*. Dir: Daniel Salaroli.
- 2009 - *Dois pra lá, dois pra cá*. Dir: Marcela Bertoletti.
- 2009 - *Não existem profetas*. Dir: Leonardo Bortolin.
- 2008 - *Filme de Apartamento*. Dir: Marcela Bertoletti.
- 2008 - *Cotidiano*. Dir: Renato Jevoux.
- 2007 - *Olhos de Alzira*. Dir: Everton Oliveira.
- 2007 - *Brincos de Estrela*. Dir: Marcela Bertoletti.
- 2006 - *Hora Extra*. Dir: Davi Kolb.

EXPOSIÇÕES

- 06/2017 a 07/2017 – instalação *Um banquete à decadência* na coletiva *As árvores ficam* no Hospital Psiquiátrico Conde Ferreira. Porto, Portugal
- 05/2017 a 07/2017 – instalação *Desnudas* na coletiva *Fora & Dentro: Um tiro no espaço*. Gnration, Braga, Portugal

CURSOS COMPLEMENTARES

- Workshop Ideal Architecture for the Regard com Nadia Lauro – Mezzanine – Porto, Portugal (2017)

- Workshop Exoskeleton – Mezzanine – Porto, Portugal (2017)
- Diplomatura em Dirección de Arte – Instituto del Cine – Madrid, ES (2015-2016).
- Curso de Revit Architecture – Ateliê Arte Exata – Vila Velha, Brasil (2012).
- Curso de Maquete Eletrônica Digital (3DS Max) – Datapoint - Vitória, Brasil (2010).
- Workshop de Direção ministrado por Eduardo Coutinho – Curtacinema – Rio de Janeiro, Brasil (2008).
- Oficina de Animação – Instituto Marlin Azul/Galpão Produções- Vitória, Brasil (2002).
- Curso de Câmera de Cinema e Vídeo – ABD e C/ES – Vitória, Brasil (2002).