

MARIE FAGES

Vive em Lisboa

mariefages87@gmail.com

+351 913 771 994 / +33 (0) 6 67 43 62 45

Sítio web: www.mariefages.com

CURRICULUM VITAE

CENOGRAFIA



Data de nascimento: 21/01/1987

Nacionalidade: Francesa

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

- 2013 - **Mestrado na E.N.S.A.D.** (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) / departamento Cenografia / Paris
- 2011 - **Licenciatura na Academia de Belas Artes de Roma** / departamento Cenografia / Roma, Itália
- 2010 - **Escola de Verão no Sannio Film Festival** / Cenografia / Sant'Agata dei Goti, Itália
- 2006 - Primeiro ano de licenciatura na **Universidade de Paris 1 Sorbonne** / faculdade Artes plásticas e Ciências da arte
- 2005 - **Baccalauréat** letras com opções Latim, Grego antigo e Artes plásticas / Tours

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CINEMA

- 2016 > **Cenógrafa assistente** / *Parades* / Prod. 5à7 films / Curta-metragem de Sarah Arnold / França
- > **Cenógrafa** / Vários clipes musicais / Prod. Instant Waves / Berlim
- 2015 > **Realizadora** / *Les Marées blanches* / Prod. Le G.R.E.C. / Curta-metragem / Berlim
- 2014 > **Chefe operadora** / *Les Vendéennes* / Curta-metragem de Frédéric Bayer Azem e Johan Michel / França
- > **Cenógrafa** / *Journée d'appel* / Prod. Kazak / Curta-metragem de Basile Doganis / Paris
- > **Cenógrafa e Guarda-roupa** / *Intérieur/Boite* / Curta-metragem de Tünde Deak / Paris
- 2013 > **Realizadora** / *La promenade d'Electre* / Prod. E.N.S.A.D. / Curta-metragem experimental / Paris
- > **Cenógrafa e Guarda-roupa** / *Geronimo* / Prod. Aurora Films / Curta-metragem de Frédéric Bayer Azem / França
- 2012 > **Cenógrafa assistente** / *The forbidden room* / Centre Pompidou / Longa-metragem de Guy Maddin / Paris
- 2011 > **Cenógrafa assistente** / *To Rome with Love* / Prod. Cinecittà studios / Longa-metragem de Woody Allen / Roma
- > **Cenógrafa** / *Mr America* / Prod. Film Maker SRL / Longa-metragem de Leonardo F. Carrissimi / Roma
- 2010 > **Cenógrafa** / *Cara ti amo* / Prod. Axefilm SRL / Longa-metragem de Gian Paolo Vallati / Roma
- > **Cenógrafa** / *De...l' amour* / Prod. Movie Sound Editor / Longa-metragem de Claver Salizzato / Roma

TEATRO

- 2017 > **Cenógrafa** / *Phèdre* / Companhia Terres Neuves / Encenado por Priscille Amsler /
- 2015 > **Constructora** / *A way* / Companhia En route / Encenado por Pauline Beaulieu / Sophiensaele, Uferstudios / Berlim
- 2014 > **Cenógrafa** / *La promenade*, Robert Walser / Companhia Articule / Encenado por Christophe Maltot / Estonia
- > **Cenógrafa** / *Les rêves de Jessica* / Companhia Les Ehontées / Encenado por Irène Favier / Theatre Ciné13 / Paris
- 2012 > **Cenógrafa assistente** / *Timon d'Athènes* de Shakespeare / Companhia la Loyale / Encenado por Christophe Maltot e Philippe Lanton / Teatro Nacional Besançon-Franche-Comté
- > **Cenógrafa** / *Sainte Jeanne des Abattoirs* de Bertold Brecht / Companhia Les Ehontées / Encenado por Irène Favier / Théâtre 13 / Paris
- 2011 > **Cenógrafa** / *Ici, les corbeaux volent sur le dos* / Encenado por Christophe Maltot / C.N.S.A.D. / Paris

EXPOSIÇÕES E INSTALAÇÕES

- 2014 > **Cenógrafa da exposição** Experience/s para os "D'Days 2014" ao Bastille Design Center / Paris
- > **Cenógrafa da exposição para as jornadas abertas da** Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs / Paris
- 2013 > **Concepção da iluminação** da árvore de Natal do **Palácio Presidencial do Elysée** / Paris
- 2012 > **Concepção e realização de uma instalação** de fatos de papel no Teatro Nacional Besançon-Franche-Comté / França
- > **Criação e direção de um workshop** com estudantes de Arte de Besançon/ França

COMPETÊNCIAS

- Desenho (Técnicas variadas), pintura, tingimento de tecidos, escultura em gesso, cera e argila, técnicas do papel, marcenaria para cenários de filmes e teatro, desenho técnico para concepção de cenários.
- Programas Photoshop, Autocad, Indesign, Final Cut, Sketchup.
- Carta de condução B

LÍNGUAS

Francês língua materna / **Italiano** bilingue / **Inglês** fluente / **Alemão** nível A2 / **Português** nível B1 (aprendizagem em curso)