

CURRICULUM VITAE – NUNO BRANCO

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	Nuno Miguel Gama Branco
Morada	Rua Ferreira Lapa, Nr 4, 1d, 1150-157 Lisboa
Telefone	+351 962339807
Correio electrónico	nunogamabranco@yahoo.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	30-07-1976

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
- Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
- Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
- Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
- Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
- Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
- Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
- Referencias

De Fevereiro de 2012 até ao presente

Endemol

Pós-produção audio dos programas

Rising Star, Casa dos Segredos, Big Brother, A tua cara não me é estranha, Dança com as Estrelas, Toda a gente me diz isso, Guerra dos Pratos, Gala dos 20 anos TVI, etc, etc

Marta Amorim 963174020

De Novembro de 2011 até Fevereiro 2012

Coral

Pós-Produção audio do programa para a Sic **“Dr White”**

De Fevereiro a Setembro de 2011

SP Televisão

Pós-produção audio das séries **“Pai á força” e “Familia Mata”**

Novembro e Dezembro 2010

Endemol

Pós-produção audio do programa para a TVI **“Casa dos Segredos”**
Ana Antunes (969521160)

2010

Tiago Leao

Pós-produção audio da longa metragem **“Noches de espera”**
Tiago Leao (Realizador) Tlf:96 783 58 29

2010

Iniziomedia

Pós-produção audio **“Supermiudos”**
Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

Iniziomedia

Pós-produção audio clip publicitario **“Ignite”**

- Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias
- **Datas (de – até)**
 - Nome do empregador
 - Função ou cargo ocupado
 - Referencias

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

2009 e 2010

Iniziomedia

Pós-produção audio dos programas “**Querido mudei a casa e Querido mudei o visual**”

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

2009

Iniziomedia

Pós-produção audio “**Circulo Leitores**”

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

2009

Iniziomedia

Pós-produção audio Documentario “**Don Juan**”

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

Desde 2009

Iniziomedia

Pós-produção audio clips publicitarios “**Microsoft**”

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

Desde 2008a 2010

Iniziomedia

Pós-produção audio varios clips publicitarios “**Pingo Doce**”

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

Outubro 2008a 2009

Iniziomedia

Pós-produção audio do programa da SIC “**Vip Manicure**”

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

2008 a 2009

Iniziomedia

Pós-produção audio do concurso da RTP “**Jogo Duplo**”

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

Outubro 2008

Iniziomedia

Pós-produção audio de clip para a empresa “**Tabaqueira**”

Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

Setembro 2008

Iniziomedia

Pós-produção audio de 1 clip publicitário para a empresa “**Microsoft**”

- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Agosto 2008*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio de diversos clips publicitários “**Fanta**”
- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Agosto 2008*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio do programa da RTP “**Olimpicos**”
- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Desde Julho de 2008 a Agosto de 2008*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio do programa da RTP “**Biografias Grandes Portugueses**”
- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Junho 2008*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio do programa da RTP “**Voluntariado**”
- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Desde Junho de 2008 a Agosto de 2008*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio de diversos clips publicitarios “**Bet and Win**”
- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Desde Maio de 2008 a Junho de 2008*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio do programa da RTP “**Desafio Verde**”
- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Abril 2008*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio do filme “**O cancro pode ter cura**” do realizador Antonio Pedro Vasconcelos.
- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Desde Fevereiro 2008*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio de diversos clips publicitário do “**Pingo Doce**”
- Referencias Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683

- **Datas (de – até)** *Desde Janeiro 2008 a 2009*
- Nome do empregador **Iniziomedia**
- Função ou cargo ocupado Pós-produção audio do programa da RTP “**Preço certo**”

<ul style="list-style-type: none"> • Referencias 	<p>Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome do empregador • Função ou cargo ocupado • Referencias 	<p><i>Desde Janeiro 2008 a Maio de 2008</i> Iniziomedia Pós-produção audio do programa da RTP “Depois do Adeus” Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome do empregador • Função ou cargo ocupado • Referencias 	<p><i>Desde Janeiro 2008 a Fevereiro 2008</i> Iniziomedia Pós-produção audio do programa da RTP “Ainda bem que apareceste” Bruno Cerveira (Produtor Executivo) Tlf:917288683</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome do empregador • Função ou cargo ocupado • Referencias 	<p><i>Desde Novembro 2007 a Dezembro 2007</i> Terra do Nunca - Teresa Guilherme S.A. Pós-produção audio na telenovela da SIC “Resistirei” Sérgio Dinis (Chefe de Pós- Produção audio) Tlf: 917354943</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome do empregador • Função ou cargo ocupado • Referencias 	<p><i>Desde Maio 2007 até Novembro 2007</i> Terra do Nunca - Teresa Guilherme S.A. Pós-produção audio na telenovela da SIC “Chiquititas” Sérgio Dinis (Chefe de Pós- Produção audio) Tlf: 917354943</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome do empregador • Função ou cargo ocupado • Referencias 	<p><i>Desde Outubro 2006 até Maio 2007</i> Teresa Guilherme S.A. Pós-produção audio na telenovela da SIC “Floribella” Sérgio Dinis (Chefe de Pós- Produção audio) Tlf: 917354943</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado • Referencias 	<p><i>Desde 2005 até 2006</i> Teatro Azul, Lisboa Teatro Técnico de som nos espectáculos realizados ao vivo, sonoplasta, músico e produtor de diversos cds de poesia de António Aleixo e Fernando Pessoa recitados pelo actor Nuno Henriques. Nuno Henriques Tlf: 966229126</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Em 2006 “ Suspiria Franklyn “ Música Produtor do album “ Stalk the Female “</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Em 2005 “Mediatic Slaves” Música Produção e composição do album “Bankrupt”</p>

• **Datas (de – até)**

- Nome do empregador
- Tipo de empresa ou sector
- Função ou cargo ocupado
 - Principais actividades e responsabilidades

Em 2004

“Suspicious”

Música

Produtor

Produção do album “ Put your body where your mouth is”

• **Datas (de – até)**

- Nome do empregador
- Tipo de empresa ou sector
- Função ou cargo ocupado

Desde 2003 até 2004

Elevator Music Records (New York city, USA)

Editora e promotora de musica

Promotor, manager, responsável por agenciamento de bandas, tour manager e produtor.

• **Datas (de – até)**

- Nome do empregador
- Tipo de empresa ou sector
- Função ou cargo ocupado
 - Principais actividades e responsabilidades

Desde 1999 até á actualidade

Les Baton Rouge

Musica

Guitarrista, compositor e produtor

Guitarrista da banda “Les Baton Rouge” em diversas digressões feitas pela Europa e Estados Unidos da América.

Composição e co-produção dos diversos álbuns da banda.

**FORMAÇÃO ACADÉMICA E
PROFISSIONAL**

- Datas (de – até)
- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências profissionais
- Designação da qualificação atribuída
 - Classificação obtida (se aplicável)

Desde Outubro 2006 até Julho de 2007

Restart – Escola de criatividade e novas tecnologias

Formação profissional no curso de Som II, na área de Som para Imagem

Pós Produção Audio

5 valores (escala 1-5)

- Datas (de – até)
- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências profissionais
- Designação da qualificação atribuída
 - Classificação obtida (se

Desde Outubro 2005 até Julho de 2006

Restart – Escola de criatividade e novas tecnologias

Formação profissional no curso de Som I, na área de audiovisuais e produção musical

Pós Produção Audio

5 valores (escala 1-5)

aplicável)

- Datas (de – até) Desde 1996 até 1999
- Nome e tipo da organização de ensino ou formação **Universidade Nova de Lisboa**
- Principais disciplinas/competências profissionais 3º ano da Licenciatura de História de arte
- Classificação obtida (se aplicável) 15 valores

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

Software Audio **Protools** (conhecimento avançado)
Cubase
Detenho ambas as plataformas no meu home studio

Outros softwares Photoshop; I-movie; Protools; Flash (Experiência na óptica do utilizador).
1999 - Curso de Informática (Word, Excel, Internet)

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS

PRIMEIRA LÍNGUA **Português**

OUTRAS LÍNGUAS

Inglês
• Compreensão escrita Bom
• Expressão escrita Bom
• Expressão oral Bom

Espanhol
• Compreensão escrita Bom
• Expressão escrita Elementar
• Expressão oral Elementar

Alemão
• Compreensão escrita Razoável
• Expressão escrita Razoável
• Expressão oral Razoável

