

# Manuel Oliveira Garcia

Curriculum Vitæ - Janeiro de 2017

Nome: Manuel Filipe de Oliveira Garcia

Data de Nascimento: 23/06/1982, Portalegre

Morada: Rua da Figurinha nº1 2º Esq. • 2780-015 Oeiras

Telemóvel: 912226015 • E-mail: [manuel.o.garcia@gmail.com](mailto:manuel.o.garcia@gmail.com) • [www.manuelgarcia.tv](http://www.manuelgarcia.tv) •

## HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

Mestrado em Design de Comunicação e Novos Media - Faculdade de Belas Artes – Universidade de Lisboa; com o tema de dissertação: Uma Estética Low Fi – Técnicas tradicionais de Impressão Aplicadas ao Contexto da Música Independente.	2012
Licenciatura em Design de Comunicação - Faculdade de Belas Artes – Universidade de Lisboa.	2005

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Motion Graphic Designer - Wodify	2016 - ...
Docente Convidado – IADE-U Laureate	2013 - ...
Motion Graphic Designer - Fullsix Portugal	2012 - 16
Director Pedagógico do curso de Motion Graphics Design – EDIT Escola de Design Interactivo e Tecnologia	2011 - 12
Motion Graphics Designer – Grand Union Portugal	2011 - 12
Web designer – SixandCo Portugal	2007 - 11
Designer Freelancer	2006 - 07

## PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS ACADÉMICOS E COLABORAÇÕES

Júri em Advertisement - Sound & Image Challenge Worldwide 2014 – Macau. <a href="http://soundandimagechallenge.com/">soundandimagechallenge.com/</a>	2014
Participação na IADE IW'14 Experience, Knowledge and Network	2014
Participação na MOCHE IADE Creative Week. Acompanhamentos de projectos dos alunos.	2013
Work Path — Foreground-Background — Open Discussion — DC /Fbaul + Udk Berlin. 14 de Novembro. Auditório Lagoa Henriques / FBAUL	2009

## **PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS**

Membro do Projecto We Are Plastic Too - weareplastictoo.com	2014 - ...
Membro Fundador - Cãoceito – Suportes Gráficos para Projectos Musicais - caoceito.com	2005 - 12

## **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E CERTIFICAÇÕES**

Adobe Certified Expert – Adobe After Effects CS6	2014 - ...
Video Projection Mapping, 16 horas. Por João Vitória e Pedro Santana. EDIT - Lisboa	2012
Técnicas de Iluminação em Estúdio, 10 horas. Por António Leal. Instituto Português de Fotografia - Lisboa.	2009
User Experience Strategy (Apresentação) 2 horas. Peter Morville. Auditório Microsoft Oeiras, Portugal.	2008
Pós-Produção em Vídeo, 53 horas. Orientado por Miranda Ferreira. IPJ – D.R. Lisboa.	2006
Vídeo Digital por João Brandão na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.	2005
Criatividade, 16 horas. Por Diego Parra Duque. Câmara Municipal de Cascais.	2004
Som Digital. Por Vítor Joaquim, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.	2004
Realização Cinematográfica, 43 horas. José Filipe Costa. Centro Cultural Malaposta, Odivelas.	2003
Introdução às Técnicas de Micro e Macro Fotografia em Cinema e Vídeo Científico 60 horas. Por Jaime Cortez e Elizabete Palácios Barrientos (Filmoteca Mexicana – UNAM). Centro Cultural Malaposta, Odivelas.	2001
Conclusão do I nível do curso de pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.	2000

## PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS

Monstra 2016 - Exibição do genérico do filme “Capitão Falcão”, na categoria “Curtíssimas” e na Competição Portuguesa - Prémio Vasco Granja.	2015
Prémios Criatividade Meios e Publicidade - Prata para Formato Publicitário (Projecto: “Caixa PLIM”, CGD, Fullsix); Bronze para Redes Sociais (Projectos: “Caixa PLIM”, CGD, Fullsix e “Caso Doca 21”, Samsung, Fullsix)	2015
XVII Festival CCP - Prata nas categorias Digital/web/Campanhas e Marketing Digital/eCommerce (Projecto: “Caixa PLIM”, CGD, Fullsix); Bronze para projecto integrado e Melhor Utilização tipográfica (Projecto: “Tap Creative Launch”, TAP, Fullsix).	2015
MUVI Lisboa Vencedor na categoria “Canções com Gente Dentro” – “This Is Maybe The Place Where Trains Are Going To Sleep At Night” – Noiserv (We Are Plastic Too)	2014
VideocliP do Ano 2014 (Prémio atribuído pela plataforma <a href="http://videoclipe.pt">videoclipe.pt</a> e pelo P3) - “This Is Maybe The Place Where Trains Are Going To Sleep At Night” – Noiserv (We Are Plastic Too)	2014
Curtas Vila do Conde – Nomeado para Vídeos Musicais – “This Is Maybe The Place Where Trains Are Going To Sleep At Night” – Noiserv (We Are Plastic Too)	2014
XVI Festival CCP – Prata na categoria Melhor Integração de Meios (Projecto: “MAGnum 5 Kisses”, Unilver Jerónimo Martins, Fullsix) e Web Comunicação Integrada (Projecto: “Samsung – Caso Doca 21”, Samsung Portugal, Fullsix)	2013
Prémios Meios e Publicidade Criatividade – Prata em Digital/Redes Sociais (Projecto: “Change The Like Button”, Super Bock, Fullsix)	2012
Prémios Design Meios e Publicidade – Digital Formato Publicitário (Projecto: “Change The Like Button”, Super Bock, Fullsix); Digital Formato Publicitário (Projecto: “Sagres Somos Gulosos”, Sociedade Central Cervejas, Grand Union)	2012
ACEPI – Marketing e Redes Sociais (Projecto: “Change The Like Buton”, Super Bock, Fullsix)	2012
Prémios Sapo – Ouro em Produtos de Grande Consumo; Melhor Vídeo Add; Melhor Campanha de Social Media – (Projecto: “Change The Like Button”, Super Bock, Fullsix – Prata em Produtos de Grande Consumo – Projecto: “O Natal em Duas Palavras, Super Bock, Fullsix)	2012
Prémios Sapo - Ouro nas categorias Grande Prémio Sapo do Júri; Produtos de Grande Consumo; Melhor Campanha de Media Social; Melhor Rich Media; Melhor Mini Site; Melhor Display – Prata em Entretenimento e Espectáculos. Projecto: “Sagres Somos Gulosos”, Sociedade Central Cervejas, Grand Union Projecto: “Fórmula Coca-Cola <i>Carica Championating</i> ”, Coca-Cola PT, Grand Union Projecto: “Sagres Penalty Cup”, Sociedade Central Cervejas, Grand Union	2011

Lovie Award - Prata na categoria Food & Beverage (Projecto: "Sagres Somos Gulosos", Sociedade Central Cervejas, Grand Union)	2011
Vimeo Staff Picks – "I Need Nothing" (Cãoceito)	2011
Experimenta Design - Projecto Tangencial - I Need Nothing - Matéria Prima (Cãoceito)	2011
Entrevista no Jornal i - "Cãoceito. A matilha do design que não larga o osso da música indie" - 23 de Março	2011
Experimenta Design – Participação na Exposição Revolution 99/09 - Palácio Quintela (Cãoceito)	2010
Entrevista para o jornal Expresso Emprego - "Trabalhar no Estrangeiro sem Sair de Portugal" No contexto do trabalho desenvolvido para a multinacional SixandCo. Edição no 1897 / 7 de Março.	2009
Participação no evento Rectina (FBAUL) com a Curta Metragem "1 Minuto de Sol".	2006
Entrevista para o programa Pop Up (RTP2) sobre o projecto Cãoceito - Suportes Gráficos para Projectos Musicais.	2005
Exposição Mail Art Internazionale na Accademia Albertina delle Arti di Torino.	2004
Participação na Exposição "O Cultivo das Letras" Exposição colectiva de tipografia dos alunos do 3o ano de Design de Comunicação da FBAUL, Lisboa.	2003