

# Gabriel Paolillo Pace

Nacionalidade Italiana/Brasileira

Calçada da Estrela, 107, 1200-662, Lisboa

Telefones: + 55 11 97338-7247 - E-Mail: [gppace@outlook.com](mailto:gppace@outlook.com)

Idade: 23 anos (05/02/1994) – Estado Civil: Solteiro

Facebook: <https://www.facebook.com/gabriel.pace.3>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/gabriel-paolillo-pace-50aa55b8/>

## Objetivo

Atuar em áreas ligadas à Cultura, Comunicação, Audiovisual e Política.

## Experiência Profissional

### **Produtor de Arte em “Três Reis” – Produtora OperaHaus      Julho/17 a Agosto/17**

Trabalho como Produtor e Co-Diretor de Arte no longa-metragem “Três Reis”, da produtora OperaHaus, em fase de pós-produção.

### **Executivo de Contas Júnior – The JeffreyGroup Brasil Ltda.      Dezembro/15 a Maio/17**

Suporte na elaboração de estratégias de comunicação e iniciativas digitais de novos clientes e clientes atuais por meio da participação na equipe de Planejamento. Atendimento a contas do setor de turismo, como Visit Florida e Marriott International, com foco no desenvolvimento de iniciativas de comunicação para a mídia impressa e digital, relacionamento com veículos de imprensa e elaboração de campanhas digitais de comunicação.

### **Estagiário – The JeffreyGroup Brasil Ltda.      Março/15 a Dezembro/15**

Monitoramento de mídias sociais, suporte à manutenção de mídias sociais de clientes, elaboração de relatórios mensais acerca dos resultados das redes.

### **Estagiário – Prefeitura de São Paulo      Janeiro/14 a Janeiro/15**

Estágio na Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania da Prefeitura de São Paulo, na Coordenação de Educação em Direitos Humanos, auxiliando na organização e realização do 7º Festival ENTRETODOS de Curtas-Metragens em Direitos Humanos.

### **Estagiário – Braspag Tecnologia em Pagamentos Ltda.      Maio/2013 a Dezembro/2013**

Estágio na área Comercial da Braspag Tecnologia em Pagamento Ltda., auxiliando nas atividades de recepção dos leads, qualificação, gerenciamento da negociação, controle dos pipelines, atividades de prospecção e suporte comercial nas grandes contas de São Paulo.

## Educação

### **Mestrado – Ulisboa      Setembro/2017 a Julho/2019**

Colocado no Mestrado de Estudos Brasileiros da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com início para o ano letivo 2017-2018.

### **Pós-Graduação – FESP-SP      Fevereiro/2016 a Julho/2017**

Cursando primeiro semestre de pós-graduação em Mídia, Política e Sociedade na Fundação Escola de

Sociologia e Política de São Paulo. Monografia entregue e aguardando diplomação.

**Graduação em Relações Internacionais – PUC-SP**

**Janeiro/2012 a Dezembro/2015**

Formação em Relações Internacionais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

**Graduação do Ensino Médio**

**Dezembro/2011**

Ensino Médio completo no Colégio Marista Arquidiocesano de São Paulo.

## **Qualificações**

Inglês Avançado – Aprovação no exame de proficiência em língua inglesa TOEFL, com nota 112 de 120. Formado na Sociedade Brasileira Cultura Inglesa até o nível Mac-2 – Aprovação nos exames PET, FCE e CPE de Cambridge.

Francês Avançado – Intercâmbio de três semanas em curso intensivo na França com formação no nível C1/C2 e formado até o nível B2 na Aliança Francesa de São Paulo.

Espanhol intermediário – sem certificado.

Italiano básico – sem certificado.

Conhecimento avançado do Pacote Office – Word, Excel, PowerPoint.

Conhecimento intermediário na ferramenta CRM Sales Force.

Conhecimento avançado de Facebook Ads.

Conhecimento intermediário de Google AdWords.

## **Atividade complementares**

Participação no Seminário “Cidades Conectadas: Os Desafios Sociais na Era das Redes” da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, com apresentação do artigo “Democracia Eletrônica: Como a Internet pode contribuir contra a crise da Democracia Representativa” no Grupo de Trabalho de Ciberpolítica e Cibercultura.

Publicação do artigo “A Cultura da Internet: Wikileaks, Direito à Informação e o Jornalismo” na Revista Eletrônica Alabastro dos alunos de Pós-Graduação da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo.

Publicação do artigo “O Pessimismo nas Telas - Um estudo sobre o Cinema Noir”, na revista Cinema Paradiso, especializada em crítica de Cinema.

Trabalho como voluntário na Organização não-Governamental Um Teto para Meu País - área de Formação e Voluntariado.

Colaborador do blog Pipoca Amanteigada, com resenhas, notícias e críticas sobre cinema e séries.

Colaborador do projeto CineGRI, iniciativa de cultura e extensão conduzida pelo NUPRI (Núcleo de Pesquisa em Relações Internacionais) e apoiada pela PRCEU (Pró-reitoria de Cultura e Extensão) da USP, cujo objetivo é, a partir de um debate acerca do cinema e da organização de mostras, cineclubes e vídeo-aulas, promover um aprofundamento do debate das Relações Internacionais na sociedade.

Curso de Roteiro, Produção e Direção para Cinema no Instituto de Cinema de São Paulo.

Curso de Roteiro: "Como Pensar a Criação Visual de um Filme" no Serviço Social do Comércio de São Paulo (SESC).

Curso Intensivo de Estudos de Direção na Academia Internacional de Cinema de São Paulo (AIC).

Roteirista do curta-metragem "Dona Chica", Assistente de Direção do curta-metragem "Retrato" e Assistente de Produção do curta-metragem "Marquei! Preciso ir?" - produzidos por alunos do Instituto de Cinema de São Paulo.