

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO

Nome: Pedro Augusto dos Santos Almeida

Nome Artístico: Pedro Augusto Almeida

Naturalidade: Setúbal

Data Nascimento: 21/09/1991



HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- Licenciatura em Vídeo e Cinema Documental, IPT – Escola Superior Tecnologia de Abrantes 2010 – 2013

- Mestrado Estudos Artísticos, UP - Faculdade de Belas Artes do Porto 2015 – 2017 (tese em desenvolvimento)

ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL

Assistente de Produção – **“PEREGRINAÇÃO”** de João Botelho
fic, 2017 / Produção Ar de Filmes

Assistente de Produção - **"CINEMA, MANOEL DE OLIVEIRA E EU"** de João Botelho
doc/fic, 2016 / Produção Ar de Filmes

Direcção de Fotografia | Edição - **"#HASHTAG"**
doc, mini-série, 8 episódios, 2015 / Produção Academia RTP

Assistente de Imagem - **"BICICLETA"** de Luís Vieira Campos
fic, 2014 / Produção Filmes Liberdade

Direcção de Fotografia - **“THINGS WE DO FOR LOVE”** de Daniel T. Halsall
fic, 2013 / Produção FEST e NISI MASA

Co-realização | Montagem - **"O PASSO QUE FALTA"**
exp, 2013 / Produção FEST e NISI MASA

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÀREA

Docente - Professor dos Módulos de Edição de Vídeo a turmas do ensino profissional de audiovisual e multimédia – Instituto Multimédia do Porto
Setembro 2015 – Julho 2016

Projecionista - Cine Estúdio do Teatro do Campo Alegre, Porto (Medeia Filmes)
Setembro 2013 – Julho 2016

Projecionista | Editor de conteúdos multimédia - Festival ShortcutzPorto
Março 2013 – Junho 2014

Estágio Profissional - FILMES LIBERDADE LDA, Porto,
Abril 2014 - Setembro 2014

Formação Profissional - RTP, Academia RTP, Monte da Virgem, Gaia
Novembro 2014 - Setembro 2015

FILMES INDEPENDENTES REALIZADOS

"O PASSO QUE FALTA", documentário, 2013

Co-Realização Amadeu Pena da Silva | Montagem | Produção |

<https://vimeo.com/68126726>

Festivais

- 61st SAN SEBASTIAN, International Film Festival, Espanha

- 10th FEST, New Directors New Films Festival, Portugal

"POR AQUI NADA DE NOVO", ficção, 2014

Realização | Argumento | Produção | Montagem | <https://vimeo.com/92270691>

Festivais

24th Curta Cinema, Festival Internacional de Curtas Metragens, Brasil

5th Ficma, Feria Internacional de Cine de Manizales, Colômbia

20th Festival Caminhos do Cinema Português, Coimbra, Portugal

10th Fest New Directors, New Films, Espinho, Portugal

9th Inatel, Mostra de Curtas-Metragens, Lisboa, Portugal

1st Figueira Film Art, Festival de Cinema da Figueira da Foz, Portugal

Eventos Públicos

Casa da Cultura, September 2014, Setúbal, Portugal

O Dia Mais Curto, Shortcutz Present's 2013, Porto, Portugal

Novi Zvesda, Special Shorts Screening, Belgrade, Sérvia

nytimes.com/2015/01/17/opinion/when-movies-and-markets-clash.html?_r=3&referrer

"PREFIRO NÃO DIZER", ficção, 2015

Realização | Argumento | Produção | <https://vimeo.com/148756739>

Prémios

Melhor Actriz @ 7th Festival Internacional De Cinema Da Fronteira, Brasil

Melhor Jovem Realizador @ 10th Concurso Vídeo Inatel, Portugal

Melhor Realizador @ 3rd Shortcutz Viseu Annual Awards, Portugal

Melhor Actriz | Melhor Montagem | Melhor Argumento @ 1st Shortcutz Guimarães

Menção Honrosa @ 9th Oporto Film Festival, Portugal

Festivais

28th Film Festival Dresden, Alemanha

13th Indie Lisboa Film Festival, Portugal

9th Cinema City International Film Festival, Sérvia

17th Landshuter Kurzfilm Festival, Alemanha

22nd Caminhos do Cinema Português, Portugal

20th Festival de Cinema de Avanca, Portugal

3rd Taratsa Film Festival, Grécia

3rd Festival De Cine Y Tv Reino De León, Espanha

5th Primavera Do Cine, Espanha

12th Fest New Directors New Films Festival, Portugal

6th Farcume Festival Internacional de Curtas-Metragens, Portugal

1st Lisbon International Film Festival, Portugal

1st Planos Film Festival , Portugal

FILMES DE ESCOLA

“ESQUECIDOS”, documentário, 2010

Realização | Montagem | Produção | <https://vimeo.com/43364227>

Prémios

Melhor Documentário 1 Minuto @ OMMFF, Braga, Portugal

1º Prémio Pessoas e Comunidades @ EFF Caldas da rainha, Portugal

Menção Honrosa @ III Festival de Curtas Metragens de Valadares, Portugal

Menção Honrosa @ II Farcume – Festival de Curtas Metragens de Faro, Portugal

Festivais

18th Caminhos do Cinema Português, Coimbra, Portugal

12th Encontros de Viana, Viana do Castelo, Portugal

1st Leiria Film Festival, Portugal

The One Minutes, Series 2014, Holanda, China

“PORQUE TU RESPIRAS”, documentário/ficção, 2012

Realização | Montagem | Produção | <https://vimeo.com/37195390>

Prémios

Prémio PrimeirOlhar/Cineclubes @ 13th Encontros de Cinema Viana, Portugal

Festivais

20th Festival de Curtas Metragens de Vila do Conde, Portugal

17th Festival de Cinema de Avanca, Portugal

7th Porto7 Internacional Film Festival, Portugal

9th Festival Internacional de Cinema Jovem, Espinho, Portugal

3rd Festival de Curtas Metragens de Valadares, Portugal

1st PFShortFest, Lisboa, Portugal

PROJECTOS EM TELEVISÃO

"#HASHTAG", documentário, mini-série, 8 episódios, 2015

Direcção de Fotografia | Montagem | Pós-Produção de Vídeo | Produção

Episódios: <http://www.rtp.pt/play/p2257/e219804/hashtag>

Estreia na RTP2 durante as férias de Natal 2015

TELEDISCOS

RAPAZ#1, de VAIAPRAIA E AS RAINHAS DO BAILE

Realização | Montagem | Produção

<https://vimeo.com/186181775>

SNAG WITH THE LANGUAGE, de GARETH DICKSON

Montagem

<https://vimeo.com/189791032>

OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA

- Participou no projecto internacional BORDERLINE, um projecto de cinema itinerante, onde 13 jovens cineastas viajaram durante três semanas num autocarro de dois andares entre Paris e Guimarães, com o intuito de serem realizados filmes sobre a temática da imigração. O projecto foi concebido e liderado pelo FEST - Associação Cultural e NISI MASA (Rede Europeia de Cinema Jovem), em associação com o principal parceiro: Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012.
- Participou no Workshop de Crítica Cinematográfica que teve lugar em Cannes, durante o 67o Festival de Cannes (2014), promovido pela NISI MASA - Financiado por "Youth in Action", conduzido pelo crítico de cinema Lee Marshall. Críticas publicadas no e-book dedicado ao Festival de Cannes, a "Nisimasine".
- Participou no Workshop de Realização de 5 dias, dirigido por Catarina Mourão, onde realizou o documentário "Porque Tu Respiras".
- Participou no Workshop de Realização de 5 dias, dirigido por Sylvain George, integrado no Curso de Vídeo e Cinema Documental, onde realizou o documentário "Paisagens de Papel".
- Participou no *Workshop* de Direcção de Fotografia, dirigido por João Ribeiro, integrado na cadeira de Direcção de Fotografia da licenciatura de Vídeo e Cinema Documental.
- Participou no Intercâmbio de 13 dias "My life is a film" promovido pela associação "Art'n'everywere" em Mardin, TURQUIA - Financiado por "Youth in Action", onde orientou uma *masterclass* teórica e prática sobre Cinema Documental.
- Participou no Intercâmbio "Balkaneros" promovido pela Associação Experimentáculo, que teve lugar em Belgrado. A exibição de "Por Aqui Nada de Novo" fez parte do programa elaborado para o intercâmbio e foi exibido no centro de Belgrado, no Novi Bioskop Zvezda, um cinema recentemente ocupado e reabilitado por jovens sérvios.
- Em Julho de 2015 e novamente em Julho de 2016 foi convidado a realizar e organizar um *workshop* de vídeo inserido na programação da semana internacional do estudante de Belgrado (ISWiB).