

Curriculum Vitae

Nome: **Nuno Maria Barracas**

Morada: Rua Prof. Prado Coelho
Nº 22, 3º Dto. 1600-654, Lisboa Portugal.

Telemóvel: 963574533

Email: barracas.nuno@gmail.com

Linkedin: Nuno Barracas

Data de Nascimento: 31 dez. 1979.



Educação

- 2016 - 2017**, Faculdade de Belas Artes de Lisboa, frequência de dissertação de Mestrado.
- 2015 - 2016**, Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Pós-Graduação em Museologia e Museografia.
- 2011 - 2014**, Faculdade de Arquitetura de Lisboa, Licenciatura em Cenografia.
- 2003 - 2005**, Escola Superior de Teatro e Cinema, Bacharelato em Realização Plástica do Espetáculo.

Outros Cursos

- 2011** - *Scenofest*, Quadrienal de Cenografia. Praga, Republica Checa.
- 2011** - *Meds*, Encontro de Estudantes de Design. Istambul, Turquia.
- 2010** - Curso de Cinema, *Central Saint Martin's College*. Londres, Inglaterra.
- 2010** - Curso de Inglês, *International House*. Lisboa, Portugal.
- 1998 - 2000** - Curso de Desenho e História de Arte, Sociedade Nacional de Belas Artes.

Experiência profissional

- Janeiro de 2012-Presente.** Fundação Museu do Oriente. Direção de cena, auditório. Lisboa, Portugal.
- 27 maio-23 julho 2017.** Quinta da Regaleira, Cenografia-Figurinos-Adereços, teatro. "*ORIANA*". Sintra.
- 28 maio-26 junho 2016.** Biblioteca Orlando Ribeiro, Exposição individual "mergulho nu". Lisboa.
- Abril de 2015-dezembro 2016.** Quinta da Regaleira. Figurinos de teatro "*Camões, viagem infinita*". Sintra.
- Setembro de 2015-dezembro 2016.** Parques de Sintra. Assistente ao visitante. Palácio Pena & P. Queluz.
- 2015 - 2016.** *Piknic Electrónic & Brunch Electrónic*, Decoração, sinalética e estruturas. Lisboa. Portugal.
- Janeiro de 2002 - abril de 2015.** Teatro Nacional de São Carlos. Participação em Óperas. Lisboa. Portugal.
- Setembro a dezembro de 2014.** Museu Mude, Recepção, informações e assistente de sala, Lisboa. Portugal
- Abril a setembro de 2013.** Palácio Nacional da Ajuda. Assistente ao visitante. Lisboa, Portugal.

Curriculum Vitae

Mostra individual de Joana Vasconcelos Lisboa, Portugal. / Produção: Everything is New.

Maio a outubro de 2013. Quinta da Regaleira. Figurinos de Teatro "*Ou Quixote*". Sintra, Portugal.

Dezembro de 2012 a janeiro de 2013. Teatro São Luiz "*O Grande Salão*", Diretor Técnico. Lisboa, Portugal.

Abril de 2012 a janeiro de 2013. Café Cultural Palácio Belmonte. Castelo de São Jorge, Lisboa.

Outubro de 2011 a janeiro de 2012. Produtora Alfama Filmes. Longa-metragem. Torres Vedras, Portugal.
"*As Linhas de Wellington*". Cenografia e Adereços. Filme realizado por Valeria Sarmiento.

Janeiro a outubro de 2011. Galeria de arte contemporânea, *zdb - Zé dos Bois*. Lisboa, Portugal.

Novembro a outubro de 2010. Produtora Filmes do Tejo II, curta-metragem "*Cerro Negro*". Cenografia.
Filme realizado por João Salaviza, Portugal.

Março a maio de 2010. Festival de Cinema, *Earlymelons*. Membro do Júri. Bratislava, Eslováquia.

Janeiro a agosto de 2009. *Megaro Mousikis* e *Herodium*. Participação em Óperas. Atenas, Grécia.

Setembro a dezembro de 2009. Produtora Filmes Fundo "*Universo de Mya*". Portugal.
Assistente de Cenografia. Filme realizado por Miguel Clara Vasconcelos.

Outubro de 2007 a janeiro de 2008. Produtora Filmes Fundo "*A Corte do Norte*" Portugal.
Filme realizado por João Botelho. Assistente guarda roupa.

Julho a setembro de 2006. Companhia de Teatro Comédias do Minho. "*A Queima de Judas*".
Cenografia e Figurinos no espetáculo. Vila Nova de Cerveira, Portugal.

Maio a junho de 2006. Centro Cultural de Belém. Centro Pedagógico de Animação. Portugal.
Atividades Por Madalena Vitorino.

Março de 2002. Centro Cultural de Belém. Musical, "*Lady be Good*". George Gershwin. Portugal.

Ilustração e fotografia na edição portuguesa do Jornal "*Le Monde Diplomatique*".
Janeiro de 2009 e novembro de 2010.

Idiomas

Inglês (Fluente) / Espanhol (Fluente) / Italiano (intermédio) / Francês (intermédio)

Utilização de computador

Microsoft Office, Word, Excel, Power Point, Internet, Video Editor e Photoshop.

Carta de condução

A+B