

CURRICULUM VITAE

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome: Tiago Peralta
Contacto: 929369245
Mail: tiagoperaltita@gmail.com
Facebook: facebook.com/TiagoPeralta

Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	12-02-1980
Camisa:	M/L
Calças:	42
Sapatos:	42/43

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Data** 2017
- **Nome e endereço do empregador** HiT - HiT Management Tool
 - **Tipo de empresa ou sector** Televisão/RTP
 - **Função ou cargo ocupado** Actor - Elenco Adicional
 - **Série** "Ministério do Tempo"
- **Data** 2017
- **Nome e endereço do empregador** Tessar - Yves Callewaert (realizador)
 - **Tipo de empresa ou sector** Produtora
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Publicidade/Institucional** Video institucional - Fundação Portuguesa de Cardiologia - Maio Mês do Coração 2017
Link: <https://vimeo.com/215984883>
- **Data** 2016
- **Nome e endereço do empregador** Plural
 - **Tipo de empresa ou sector** Televisão/TVI
 - **Função ou cargo ocupado** Actor - Elenco Adicional
 - **Novela** "Ouro Verde"
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rAgk1eMrVXw&t=11s>
- **Data** 2016
- **Nome e endereço do empregador** CulturalKids
 - **Tipo de empresa ou sector** Companhia de Teatro
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Peças** "Auto da Barca do Inferno" - Encenação: António Feio - Personagem: Onzeneiro
"A Aventura de Ulisses" - Encenação: António Feio - Personagem: Minócles
"Adamastor" - Encenação: John Mowat - Personagem: Marinheiro
"Leandro Rei da Helíria" - Encenação: John Mowat - Personagem: Príncipe Felizardo, Pastor

- **Data** 2016
- **Nome e endereço do empregador** Byfurcação
 - **Tipo de empresa ou sector** Companhia de Teatro
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Peça** "Romeu e Julieta"
(Personagem: Mercúcio / Príncipe)
- **Data** 2016
- **Nome e endereço do empregador** Artfeist
 - **Tipo de empresa ou sector** Produtora de Eventos Artísticos
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Peça** "Gangsters na Broadway"
(Personagem: Robert)
- **Data** 2016
- **Nome e endereço do empregador** Lisbon Works
 - **Tipo de empresa ou sector** Produção de Audiovisuais - Dobragens
 - **Função ou cargo ocupado** Actor - Dobragem
 - **Filmes** "Ratchet and Clank"
"Blinky Bill"
"Rock Dog"
"Amarelinho"
"Rei Macaco"
- **Datas (de – até)** 2015/2016
- **Nome e endereço do empregador** Pim Pam Pum
 - **Tipo de empresa ou sector** Produção de Audiovisuais - Dobragens
 - **Função ou cargo ocupado** Actor - Dobragem
 - **Filmes / Séries** "Looped" - Série - SICK
"Anacleto - Agente Secreto" - Filme - Cinemundo
"Viva O Rei Juliano" - Série - Panda
(Rey Joey - Link: <https://www.youtube.com/watch?v=akVk-if4bc8>)
"O Profeta" - Filme - Cinemundo
"As Crónicas de Zorro" - Série - Panda
"Rancho" - Série - Panda
"Capitão Dentes de Sabre" - Filme - Cinemundo
"O Gang - Assalto Arriscado" - Filme - Cinemundo
"Mojin - The Lost Legend" - Filme - Cinemundo
"Boom Boom" Série — RTP
"Top Cat" - Filme - Cinemundo
"Viva O Rei Juliano" 2ª Temporada - Série - Panda
"Home" - Série - RTP
- **Data** 2015/16
- **Locais** Villaret Comedy Club / Vila Rio
- **Função ou cargo ocupado** Humorista
 - **Género** Stand Up Comedy
- **Datas (de – até)** 2017
- **Nome e endereço do empregador** Output Teatral de Lisboa / TIO - Teatro Independente de Oeiras
 - **Tipo de empresa ou sector** Companhia de Teatro
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Espectáculo** "Os Culpados Desta Merda Toda" - (Personagem: vozes de todas as personagens)
 - **Principais actividades e responsabilidades** Direcção artística / Autor / Actor



- **Datas (de – até)** 2014 - até ao presente
 - **Nome e endereço do empregador** Output Teatral de Lisboa
 - **Tipo de empresa ou sector** Companhia de Teatro
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Espectáculo** “D.Afonso Henriques 3em1” - (Personagem: vozes de todas as personagens)
- **Principais actividades e responsabilidades** Direcção artística / Autor / Actor

- **Data** 2015
 - **Nome e endereço do empregador** Plural
 - **Tipo de empresa ou sector** Televisão
 - **Função ou cargo ocupado** Actor - Elenco Adicional
 - **Novela** “Jardins Proibidos”

- **Datas (de – até)** 2013/16
 - **Nome e endereço do empregador** Teatro do Bairro | Teatro Meridional | CineTeatro A Barraca | Chapito - Poster Animado | Museu de Arqueologia
 - **Tipo de empresa ou sector** Companhia de Teatro
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Peça** “Portugal Por Miúdos” (Personagens: várias)
 - **Principais actividades e responsabilidades** Actor residente

- **Datas (de – até)** 2011/13
 - **Nome e endereço do empregador** Teatro Bocage
 - **Tipo de empresa ou sector** Associação Cultural
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Peças** “O Gato das Botas - O Herói Contra-Ataca” (**Em cena**); “Os Três Porquinhos – A Nova Geração”; “A Ilha do Paraíso”; “Natal dos Animais”; “Alegre História de Portugal em 90 Minutos”
- **Principais actividades e responsabilidades** Actor residente

- **Datas (de – até)** 2012/2013
 - **Nome e endereço do empregador** Teatro a Tiracolo, Associação Cultural
 - **Tipo de empresa ou sector** Associação Cultural
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Peça** “As Viagens do Zé Latão”
- **Principais actividades e responsabilidades** Actor residente

- **Datas (de – até)** 2012/2013
 - **Nome e endereço do empregador** Companhia Teatral do Chiado
 - **Tipo de empresa ou sector** Companhia de Teatro
 - **Função ou cargo ocupado** Actor
 - **Peça** “Corações em Festa, Agência de Produções e Eventos, Lda.”
 - **Principais actividades e responsabilidades** Actor residente

- **Datas (de – até)** 2011/2013
 - **Nome e endereço do empregador** Ar de Filmes, Teatro do Bairro (inauguração)
 - **Tipo de empresa ou sector** Produtora / Teatro
 - **Função ou cargo ocupado** Responsável pela Operação de Luz, Som e Vídeo
 - **Principais actividades e responsabilidades** Montagem de iluminação e Operação de Luz, Som e Vídeo



- **Datas (de – até)** 2008/09
- **Nome e endereço do empregador** Ready to Shoot, SA
- **Tipo de empresa ou sector** Produção de Audiovisuais
- **Função ou cargo ocupado** Operação de Luz, Som e Vídeo
- **Principais actividades e responsabilidades** Responsável pela direcção técnica criação audiovisual, montagem de luz e operação de luz, som e vídeo durante a peça: "Caveman" no Teatro Armando Cortez em Lisboa e no Rivoli no Porto
- **Datas (de – até)** 2006/12
- **Nome e endereço do empregador** Companhia Teatral do Chiado
- **Tipo de empresa ou sector** Companhia Teatral do Chiado
Teatro Estúdio Mário Viegas
Largo do Picadeiro
- **Função ou cargo ocupado** Técnico de luz e Som
- **Principais actividades e responsabilidades** Responsável pela operação de luz e som de vários espectáculos

- **Datas (de – até)** 2006/08
- **Nome e endereço do empregador** Bode Espiatório
- **Tipo de empresa ou sector** Empresa de Eventos Culturais e de Turismo
- **Função ou cargo ocupado** Actor / Animador
- **Principais actividades e responsabilidades** Responsável pela animação de um determinado evento/jogo. Sempre através da improvisação com base numa personagem e numa história base.

- **Datas (de – até)** 2004/06
- **Nome e endereço do empregador** Companhia Teatral do Chiado
Teatro Estúdio Mário Viegas
Largo do Picadeiro
- **Tipo de empresa ou sector** Empresa de Produções Teatrais
- **Função ou cargo ocupado** Contra Regra
- **Principais actividades e responsabilidades** Responsável pela logística de bastidores, cenografia e apoio em toda a parte técnica.

- **Datas (de – até)** 2003/04
- **Nome e endereço do empregador** ArteMáxima
Rua Maria Andrade
Associação Cultural
- **Tipo de empresa ou sector** Actor / Relações Públicas
- **Função ou cargo ocupado** Participação como actor nas peças (infantis) produzidas pela associação. Responsável pela venda e produção de espectáculos.
- **Principais actividades e responsabilidades** Peças:
"Portugal por Miúdos" de José Jorge Letria
"O Pirata Que Não Sabia Ler" de José Jorge Letria

- **Data** 2003
- **Local** Teatro Malaposta
- **Função** Actor
- **Peça** "A Encenação" de Lauro António
- **Data** 2002
- **Local** Teatro Ibérico
- **Função** Actor
- **Peça** "Se eu for Azul" de Florbela Oliveira



- **Datas (de – até)** 1998/2002
- **Função** Actor, Autor
- **Peças** “Capuchinho Encarnado”
“Branca de Neve e os 7 Anões, 2 São Para Enganar”

- **Datas (de – até)** 1998/99
- **Nome e endereço do empregador** Antena Miróbriga
Santiago do Cacém
- **Tipo de empresa ou sector** Rádio
- **Função ou cargo ocupado** Radialista
- **Principais actividades e responsabilidades** Locução de continuidade e responsável pela produção e realização de um programa de rádio semanal.

FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

- **Datas (de – até)** De Setembro de 1996 a Julho de 1999
- **Nome e tipo da organização de ensino ou formação** Escola Secundária de Manuel da Fonseca
Santiago do Cacém
- **Principais disciplinas/competências profissionais cobertas** Comunicação Empresarial
Imprensa e Relações Públicas
Marketing e Publicidade
Comunicação e Imagem
Promoção e Organização de Eventos
Comunicação de Instituições públicas e privadas
Grafismo
Comunicação Social
- **Designação da qualificação** Curso Tecnológico de Comunicação Social

COMPETÊNCIAS E APTIDÕES PESSOAIS

PRIMEIRA LÍNGUA PORTUGUÊS

OUTRAS LÍNGUAS

- **INGLÊS**
(nível: avançado)
- **Expressão escrita** (nível: avançado.)
- **Expressão oral** (nível: avançado.)

- **FRANÇÊS**
(nível: elementar)
- **Expressão escrita** (nível: elementar)
- **Expressão oral** (nível: elementar)

COMPETÊNCIAS E APTIDÕES

Grande capacidade de improviso. Versatilidade na criação de personagens cómicas. (Algumas já desenvolvidas). Imitações. Vozes (dobragens). Comédia.
Canto, percussionista. Stand Up Comedy



CURSOS E WORKSHOPS

Workshop Avançado de Improviso com **Omar Argentino**

Curso de Commedia D'ell Arte, com **Filipe Crawford**

"Laboratório de Humor" Curso de Escrita Criativa para Sketches e Stand Up na Escola ACT, Escola de Actores leccionado por, **Mário de Carvalho, Nicolau Breyner, Nuno Artur Silva, Nuno Markl, Nilton, Ricardo Araújo Pereira, Augusto Cid** entre outros.

Workshop de escrita criativa para Sketches e Stand Up com **Stephen Rosenfield** director do **American Comedy Central**





