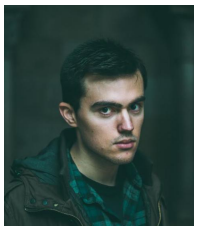
Curriculum vitae

INFORMAÇÃO PESSOAL

João Fernandes Carmona Freire



Rua dos Prazeres, 62 3º, 4150-625 Porto (Portugal)

(+351) 917 252 170

joaocfreire24@gmail.com

Sexo Masculino | Data de nascimento 24/03/1995 | Nacionalidade Portuguesa

POSTO DE TRABALHO A QUE SE CANDIDATA

Estágio - Cinema

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

03/02/2017–Presente

Sound Designer

Tinman Studios

Design de som e criação de efeitos sonoros para videojogos.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

15/09/2013

Licenciatura em Música - Produção e Tecnologias da Música

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Porto (Portugal)

- Domínio de ferramentas e técnicas de produção áudio adquiridas enquanto aluno no curso de Produção e Tecnologias da Música.

- Conhecimentos teóricos na área da música.

- Experiência na área da composição musical em géneros musicais variados e na utilização de teclados MIDI.

- Capacidade crítica na análise de obras musicais.

documento(s) mencionado(s) Diploma

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna: português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C2	C2	C2	C2	C2
	Cambridge English: Proficiency (C2)				

documento(s) mencionado(s) CPE

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

- Facilidade em comunicar, mais especificamente sobre temas relacionados com a área da música e cinema.

- Grande apetência para o trabalho criativo em equipa.

Competências de organização

- Espírito de iniciativa (criação e desenvolvimento de projectos musicais).

© União Europeia, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

- Grande atenção ao detalhe na elaboração de projectos.
- Organização de website para venda de produtos relacionados com projectos musicais - Névoa (bandcamp, facebook, instagram, soundcloud).
- Criação e gestão de *merchandise* relacionado com projecto musical.

Competências relacionadas com o trabalho

- Domínio de bateria e outros instrumentos musicais de percussão, integrado num projecto musical (Névoa).
- Capacidade de composição, produção e mistura em estúdio de projectos musicais e na área da pós-produção.

Competência digital

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador independente	Utilizador avançado	Utilizador independente

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

Pro Tools 101

- Domínio do software Pro Tools (Pro Tools 101), Logic Pro X e Digital Performer.

documento(s) mencionado(s) Pro Tools

Outras competências

- Gosto pela área do cinema e da música.
- Espírito crítico na avaliação da qualidade de obras musicais.
- Participação num workshop da AMAEI sobre indústrias criativas na Casa da Música.
- Frequência no curso livre de História do Cinema do Clube Português de Cinematografia.

Carta de Condução B

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Projetos

-Projecto musical em atividade : Névoa

Criação de banda em 2014, lançamento de dois discos (The Absence of Void, Re Un) pela editora italiana Avantgarde Music. Performance em festivais como o Le Guess Who? (Utrecht), Amplifest (Porto), Reverence Valada (Cartaxo) entre outros.

-Composição de banda sonora para a curta metragem Insónia (realizada por Bernardo Lima).

-Composição de banda sonora para a videojogo Kingdoms.

ANEXOS

- Diploma
- CPE
- Pro Tools

© União Europeia, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

Diploma

P.PORTO

ESMAE
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO
POLITÉCNICO DO PORTO

M RUA DA ALEGRIA, 503
4000-045 PORTO
PORTUGAL

T +351 225 193 760
E ESMAE@ESMAE.IPP.PT
W WWW.ESMAE.IPP.PT

DIPLOMA

Face aos respetivos registos, certifico que o estudante abaixo identificado, obteve aprovação nas unidades curriculares referidas, nas datas e com as classificações indicadas.

Estudante: 4130124 - JOÃO FERNANDES CARMONA FREIRE

Data Nascimento: 1995/03/24 País Nacionalidade: Portugal
Cartão do Cidadão: 14696129 3 ZZ3 Válido até: 2016/12/29

Plano: 10 Curso: 5513 - LICENCIATURA EM MÚSICA, VARIANTE DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

Escola: 3132 - ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E DAS ARTES DO ESPECTÁCULO

Mais certifico que o estudante identificado concluiu em 2016/07/08, com classificação final de 14 (catorze) valores, o curso indicado.

Nos termos do Despacho nº 14493/2010, publicado no DR - II Série n.º 181 de 16 de Setembro de 2010, é-lhe conferido o grau de Licenciado.

Deste grau foi lavrado o registo 3132-9840-000115.

O presente vai autenticado com o selo branco desta Escola, e contém 04 folha(s).

Serviços Académicos, 20 de Setembro de 2016

Sónia Bastos
Dra. Sónia Bastos
Secretário da ESMAE

© União Europeia, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

CPE

UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations

English for Speakers of Other Languages

100 CAMBRIDGE ENGLISH CENTENARY 1913–2013

Cambridge ESOL Level 3 Certificate in ESOL International*

This is to certify that

JOÃO FERNANDES CARMONA FREIRE

has been awarded

Grade C

in the

Certificate of Proficiency in English

Council of Europe Level C2

Michael Milanovic, PhD
Chief Executive

Date of Examination JUNE (P0) 2013
Place of Entry OPORTO
Reference Number 136PT0058031
Accreditation Number 500/2429/2

*This level refers to the UK National Qualifications Framework

Date of Issue 26/07/13
Certificate Number 0040930206

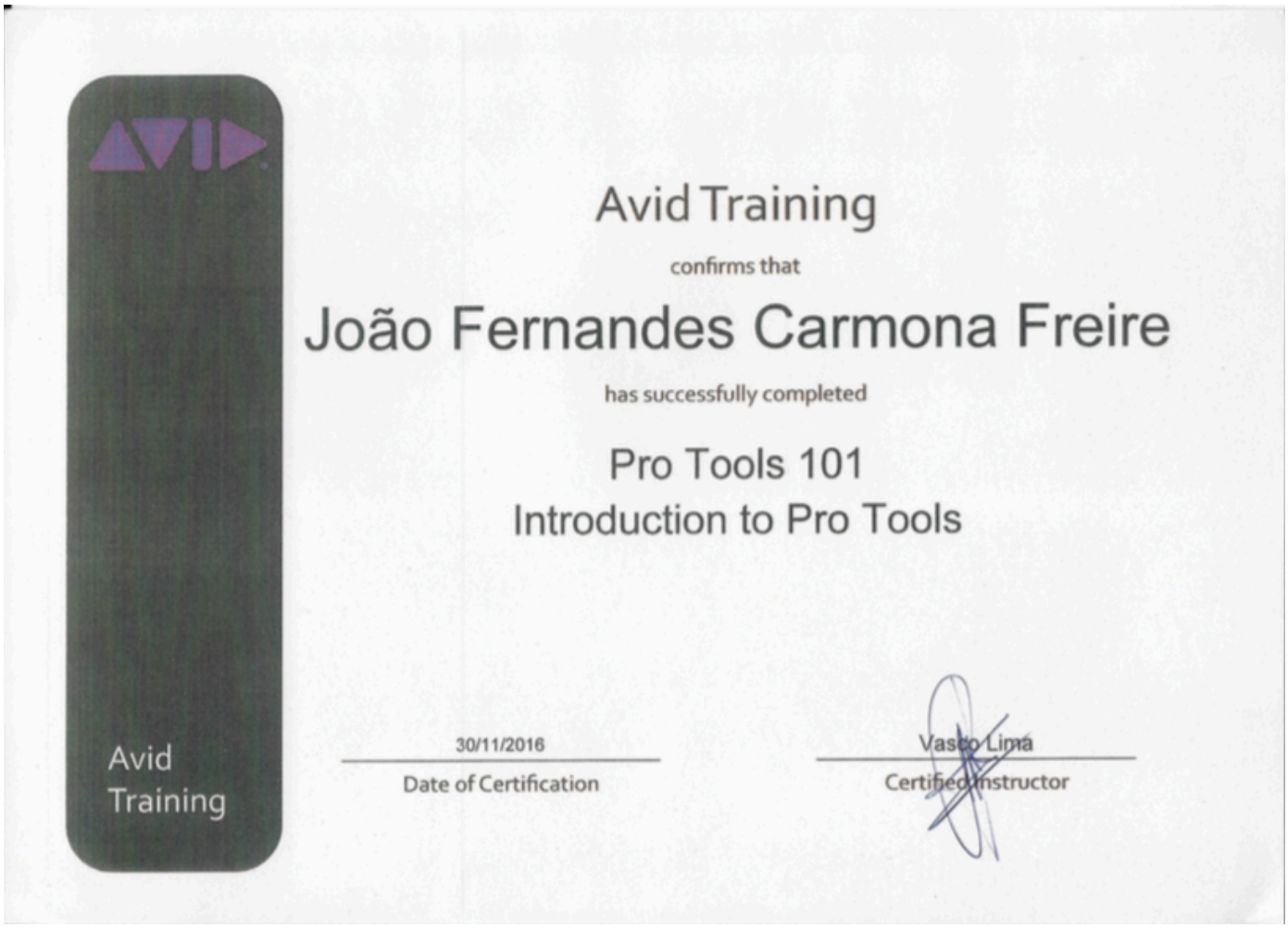
Regulated by Ofqual
For more information see http://register.ofqual.gov.uk

Llywodraeth Cymru
Welsh Government

cea Accreditation

DP784

Pro Tools



Avid Training

confirms that

João Fernandes Carmona Freire

has successfully completed

Pro Tools 101
Introduction to Pro Tools

Avid Training

30/11/2016
Date of Certification

Vasco Lima
Certified Instructor

© União Europeia, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu