

CARLOS MADALENO

#EDITOR #REALIZADOR



"Nasci em 1971 em Luanda. Sou realizador e editor desde 1996. Atualmente vivo e trabalho em Lisboa como freelancer. Aqui fica o meu Curriculum Vitae com os trabalhos mais relevantes".

CINEMA & PUBLICIDADE (Portugal)

2007-2017 Montador "editor" Filmes e Tv **IMDB**

- Editor/pós-produção "A voz e os ouvidos do MFA" Documentário realizado por António Pedro Vasconcelos e Leandro Ferreira, para a RTP
- Editor na segunda temporada da série para a RTP "Ministério do Tempo" **Em pós-produção a ser transmitida em Setembro de 2017**
- Editor "Os Sorrisos do destino" Longa metragem de Fernando Lopes
- Editor "Mistérios de Lisboa" Longa metragem de Raul Ruiz *"nomeação para melhor edição nos International Cinephile Society Awards"*
- Editor "Mistérios de Lisboa" 6 episódios para televisão
- Editor "Em Câmara Lenta" Longa metragem de Fernando Lopes
- Editor "Dubai Flamingos" Longa Metragem de Delphine Kreuter
- Editor "O Dia Triunfal" Média Metragem de Rita Nunes
- Editor "Bushy Much" Documentário (SIC) produção Travelling Films
- Editor/Realizador "Os Reis da selva" Entretenimento (RTP) 5 episódios produção Travelling Films
- Editor "Maddie a verdade da mentira Documentário (TVI) produção Travelling Films
- Editor/Realizador "Na rota de Che" Documentário (RTP) produção Travelling Films

2007-2017 Edição de video, pós produção e Realização para Travelling Films

- **Documentário**
- Editor "Bushy Much" (SIC)
- Editor/Realizador "Os Reis da selva" (RTP) 5 episódios
- Editor "Maddie a verdade da mentira (TVI)
- Editor/Realizador "Na rota de Che" (RTP1)
- **Publicidade (editor)**
- KFC (internacional)
- Barny (internacional)

- Nintendo (internacional)
- Aqua Minerale (internacional)
- Zon “NOS”
- MEO (motion graphics e packshots)
- Continente
- Festival do Cinema Italiano
- Oriflame (DIT) (internacional)
- Chevrolet (DIT) (internacional)
- Amour Chocolate (internacional)
- Domik kefir (internacional)
- MilkmanAmour Chocolate (internacional)
- entre muitos outros (*Srevices* de publicidade e vídeos institucionais)

TELEVSÃO (Portugal)

2017-Edição de vídeo, pós-produção Justup produções

- Editor/pós-produção “A voz e os ouvidos do MFA” Documentário realizado por António Pedro Vasconcelos e Leandro Ferreira, para a RTP 1
- Editor na segunda temporada da série para a RTP 1 “Ministério do Tempo” ***Em pós-produção a ser transmitida em Setembro de 2017***

2016-Edição de vídeo, pós-produção Zof

- Editor “Tropa dos Tuneza” (mundo Fox) 10 episódios
- Editor e Grading Video clip e varios

2014-2016 Edição de video, pós-produção e Realização para Shadowplay

- Realização Imagem e Edição “O Melancómico” (RTP3) 20 episódios
- Co. Realizador Moda Lisboa “The Timers” (TVI) 4 episódios
- Co. Realizador Moda Lisboa “The Timers” (FTV) 2 episódios
- Editor “Sénior” “Operação GNR ” (+TVI) 24 episódios
- Realização Imagem e Edição Pub Institucional “A arte chega ao colombo” 10 “webisódios”

2012-2013 Realização e Pós-produção para Ufirst

- Realizador e Co.criação do formato tv “A Vida também é Isto” (SIC Radical) “teaser promocional” e 1º episódio
- publicidade institucional Red Bull
- publicidade institucional “Wine With Spirit” 3 filmes
- Realização de Pós-produção para plataforma digital “Witty me”

TELEVISÃO & PUBLICIDADE (Macau)

1996-2003 Realizador departamento de informação TDM (Teledifusão de Macau)

- Realizador no departamento de Informação programas de Informação e entretenimento diversos”

- “Gente da nossa terra” (documentários sobre a diáspora Macaense em todo o mundo) 10 episódios realização/Edição/Pós-Produção (1999)
- Realizador na Cobertura da cerimónia de transferência de Soberania de Macau para a China (1999)
- Realizador do programa diário de Carlos Pinto Coelho “Acontece” (RTP2) em Macau (1998)
- Realizador na Cobertura da cerimónia de transferência de Soberania de Hong Kong para a China (1997)

- ***Publicidade***

- Realização edição e Pós-Produção “Paginas Amarelas” Agencia (graffity) campanha 4 filmes (1998)
- Realização edição e Pós-Produção “CEM” (eletricidade de Macau) Agencia (graffity) (1998)
- Realização edição e Pós-Produção “Museu de Macau” Agencia (graffity) (1998)
- Co.Realização e Pós-Produção (Pavilhão de Macau na Expo 98) Agência e Produção (Turismo de Macau & TDM)

- ***Documentário***

- Realização edição e Pós. “Museu de Macau” Agencia (graffity) (1998)
- Realização Documentário filmado na China e Mongólia “Nómadas” produção Lume Produções (2001)

- ***Cinema***

- 2º Câmera na média metragem de Ivo Ferreira “O Homem da Bicicleta” (1997)

1994/1996

- Exposição colectiva de Fotografia “Quem Apagou a Luz?”
- Fotografia para outros semanários locais
- Paginação e fotografia no jornal semanário Inglês “Macau Express”
- **1995/1996** Rádio Macau (TDM) Sonoplastia e técnico de som departamento de informação.

Formação

- CAP Curso de formador 2016
- Varios workshops edição e pós-produção 2007
- Frequência do curso superior de Design Gráfico no Instituto Politécnico de Macau (1995/1996)
- E.P.C.I. Escola Profissional de Comunicação e Imagem (1991/1994)
- AIP Curso de Câmera e Imagem (1993/1994)

Para mais informações podem contactar-me, obrigado.

mail: madaleno.carlos@gmail.com

tlf: 932250100