

# **Luís Pamplona**

Realizador

912364458

Data de nascimento: 22/11/70

pamplonalmps@hotmail.com

Telem: 91 236 44 58

Ficção - Obras comerciais como Realizador:

“A Única Mulher” (Telenovela), Plural Portugal/TVI , 2015/2016

“Jardins Proibidos” (Telenovela), Plural Portugal/TVI, 2014/2015

“Belmonte” (Telenovela), Plural Portugal/TVI, 2014/2015

“Windeck” (Telenovela) (Coordenador de Projecto e Realizador)  
TPA 2, RTP 1, Semba Comunicação, 2012/2013

“Viver é Fácil” (Série), co-produção: Até ao Fim do Mundo,  
Produções Fictícias, Plural Portugal e R.T.P. 1 , 2010/11

...  
Director de Realização, Canal House TV – Zon, World Channels,  
S.A., 2010/11

“Cenas do Casamento” (Série I & Série II), TDN/SIC - Terra do  
Nunca, SIC, 2008/2009

“Resistirei” (Telenovela), TDN/SIC - Terra do Nunca, 2008

“Chiquititas” (Telenovela), TGSA/SIC - Teresa Guilherme  
Produções, 2006/2007

“Rebelde Way” (Telenovela), TGSA/SIC - Teresa Guilherme  
Produções, 2006

“Floribella e Floribella II” (Telenovela), TGSA/SIC – Teresa Guilherme Produções, 2005/2006

Ficção – Obras como 1º Assistente de Realização:

“Morangos com Açúcar – Série 2” (Telenovela), N.B.P./TVI, 2005

“Ana e os Sete” (Série) NBP/TVI, 2004

“Baía das Mulheres” (Telenovela) NBP/TVI, 2004

“O Teu Olhar” (Telenovela) NBP/TVI, 2003

“Anjo Selvagem” (Telenovela) NBP/TVI, 2001/2002

“Olhos de Água” (Telenovela) NBP/TVI, 2000/2001

“Jardins Proibidos” (Telenovela) NBP/TVI, 1999/2000

“Terra Mãe” (Telenovela) NBP/R.T.P. 1, 1998

“Polícias” (Série) NBP/R.T.P. 1, 1996

“Contra Informação” (Série) MANDALA/RTP 1, 1998

Ficção

Obras independentes como Realizador/Argumentista:

“Vã Expectativa” (Longa Metragem); Primeiro Prémio do Festival Amascultura/Malaposta, 1995

“Sex for Sale” (Curta Metragem); 1996

“Love for Sale” (Curta Metragem); 1996

“Uma Mulher Por Aí” (Longa Metragem);

Menção honrosa IV Festival Internacional de Oeiras, 1998

“Em Nome dos Homens” (Média Metragem); 2000

Formação Académica:

Curso de Realização de Televisão, Escola Técnica de Imagem e Comunicação (ETIC), 1997

Curso de Formação Pedagógica de Formadores, Entidade Formadora: Ártico – Centro de Artes Interpretativas, 2000

Curso Técnico de Comunicação Áudio-visual, Fundo Social Europeu/Euroimages, 1994

Curso de Pós-produção Vídeo, Mediaform, 1994

Curso de Interpretação e Encenação para Teatro da CMO, 1994

Também:

Professor de Interpretação para TV na “ACT FOR ALL” - Escola de Actores; orientação pedagógica de Patrícia Vasconcelos e Elsa Valentim.