

Curriculum Vitae

Nuno Ferreira

Adresse : Rua Almeida Garrett, nº 24 – 4º Esq.
2790-008 Carnaxide
Portugal

Portable : 00 351 91 763 73 27

E-mail : nunodiasferreira66@gmail.com

Langues : Portugais
Français
Anglais

Divers : Permis B



FORMATION

Formation technico professionnelle de Publicité et Gestion de Marketing.

Formation technique de Photographie.

Divers workshops de Photographie et Illumination dans les secteurs du Cinéma et de la Télévision.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

De 1988 à 1994:

Début de carrière comme second assistant camera dans diverses publicités clips videos et publicités institutionnelles.

En 1994:

Atteint l'échelon de 1^{er} assistant camera, où j'ai participé dans une moyenne de 200 spots publicitaires, par an, et dans quelques autres projets desquels nous pouvons retenir:

- 1994 : « Claxon » (Téléfilm en 35 mm)
- 1998 : « A Pensão » (Court Métrage en 16 mm)
- 2000 : « O Lugar do Morto » (Téléfilm en 16 mm)
- 2001 : « Film Lovers are Sick People » (Court Métrage en 16 mm)
 - « Tout Seuls » (Téléfilm en 16 mm)
 - « Justice de Femmes » (Téléfilm en 16 mm)
- 2002 : « La Bataille D'Hernani » (Téléfilm en 16 mm)
 - « Nós » (Long Métrage en 16 mm)
- 2003 : « Une Villa Pour Deux » (Téléfilm en 16 mm)

- 2004 : « Julie. Chevalier de Maupin » (Téléfilm en 16 mm)
- « À Trois c'est Mieux » (Téléfilm en 16 mm)
- « A Primeira Vez em 16 mm » (Long Métrage en 35 mm)
- 2005 : « A Ilha dos Escravos » (Long Métrage en 35 mm)
- 2006 : « Un Amour de Fantôme » (Téléfilm en 16 mm)
- 2007 : « Ali Baba » (Téléfilm en 35 mm)
- 2009 : « Para que este Mundo nunca acabe » (Documentaire)
- 2012 : « Odisseus » (Série de 13 épisodes pour Arte)
- 2013 : « Les Taxis Rouge » (Long Métrage en numérique)
- 2014 : « Le Pont de Sarajevo » (Long Métrage en numérique)
- « Maria do Mar » (Court Métrage)
- « Provas, Exorcismos » (Court Métrage)

En 1996:

Début comme opérateur de caméra, où j'ai participé dans de divers projets desquels nous pouvons retenir les suivants:

- 1996 : « Mesa à Portuguesa » (Télévision)
- 1997 : « Jetset » (Télévision)
- « Guiné-Bissau » (Documentaire en vidéo)
- 1998 : « Lisboa no Espaço e no Tempo » (Documentaire en vidéo)
- 1999 : « Jardim da Celeste » (Télévision)
- « Portugalmente » (Télévision)
- 2000 : « Espaço Telecine » (Télévision)
- Divers reportages et événements sportifs
- 2006 : « Cabo Verde a Cores » (Documentaire en vidéo)
- 2007 : « A Rua » (Court Métrage en 35 mm)
- 2008 : « Amália » (Long Métrage en 35 mm)
- Divers spots publicitaires.

En 1997:

Début comme directeur de la Photographie, où j'ai participé dans de divers projets desquels nous pouvons retenir les suivants:

- 1997 : « Guiné-Bissau » (Documentaire en vidéo)
- 1998 : « Lisboa no Espaço e no Tempo » (Documentaire en vidéo)
- 2001 : « Pessoas » (Télévision)
- « Crimes » (Télévision)
- « Models » (Télévision)
- 2002 : « Nós » (Long Métrage en 16 mm)
- « Models » (Télévision)
- 2006 : « Cabo Verde a Cores » (Documentaire en vidéo)
- 2007 : « Vida e Obra de Maria José Salavisa » (Documentaire en vidéo)
- 2010 : « Eugénio Tavares » (Documentaire)
- « Assassinos S.A. » (Court Métrage)
- « E se o avião tivesse chegado ao Porto » (Documentaire)
- 2011 : « Vila Real de Santo António » (Documentaire)
- « Aqui » (Court Métrage)
- Divers spots publicitaires.

AUTRES EXPERIENCES

- Assistant de réalisation dans le secteur de la Publicité.
- Assistant de production dans le secteur de la Publicité.
- Production technique dans le secteur de la Télévision.
- Gestion d'une entreprise de location de matériel cinématographique.
- Gestion de diverses animaleries.
- Gestion d'un bar de nuit.

AUTRES DONNÉES

Langue étrangère: Français et Anglais courant.