

Curriculum Vitae

Nuno Gabriel de Mello

Rua Palmira nº 10 2º dto

1170-288 Lisboa

Tel. 21 1353803

Tm. 96 3487979

email: nngm.mail@gmail.com, info.tigrededefogo@gmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CINEMA ,TEATRO e TELEVISÃO

2017 – Director de Arte do filme comercial “ Fidelinovação” Stopline Films, Lisboa Portugal

2017 – Director de Arte da Série Televisiva “ Filha da Lei” real.Yuri Alves/ Sérgio Graciano, prod. Stopline Films. Lisboa Portugal

2016 – Director de Arte do episodio piloto da série televisiva “ Sul “ real. Ivo M. Ferreira, prod. Arquipélago Filmes.

2016 – Director de Arte do filme comercial “ Vigor - Deleite “ Stopline Films, Lisboa Portugal

2016 – Director de Arte da Série televisiva “Yes I do” real. Elsa Blayau, prod. Panama Films/ Filmes do Tejo. Portugal

2016 – Director de Arte do Filme “Canção de Lisboa” real. Pedro Varela prod. Stopline Films. Lisboa Portugal

2015 – Design de Equipamento Estruturas e Projectos ao serviço da Tigre de Fogo, Lda / Portugal

2015 – Director de Arte do Filme “ Cartas da Guerra” real. Ivo M.Ferreira prod. O som e a Fúria Angola/Portugal

2014 – Design de Equipamento Estruturas e Projectos ao serviço da Tigre de Fogo, Lda / Portugal

2014 – Director de Arte da Serie Tv SAL para Ufirst productions / SIC, Cabo-Verde/ Lisboa

2013 – Cenografia no filme “ Les Taxis Rouges” real. Manuel Pradal, prod. Disney , Paris

2013 – Cenografia para o espectáculo teatral “ No Campo” de Martin Crimp, dir.Pedro Mexia, prod. Zanuk produções, Teatro Turim, Lisboa

2012 – Cenografia e Actor no filme comercial, Vodafone, Lisboa

2012 – *Monavara* Instalação artística para ARTATAACK, Ritz Club, Lisboa

2012 – Cenografia e Actor no filme comercial, OLX, Lisboa

2012 – Cenografia e Actor no filme comercial, SAPO. Lisboa

2012 – Design e construção de equipamento para *Largo residências*, Intendente, Lisboa

2012 - Cenografia para vários eventos PT bluestation, Chiado Lisboa

2011/12 – Director de Arte no filme “Bobô” de Inês Oliveira, David & Golias, Lisboa

2011 – Cenografia para o programa “Não me sai da Cabeça”, Eye Works/RTP, Lisbon

2011 – produção TV “7 maravilhas da gastronomia” RTP

2011 – Cenografia, Musica e Actor no espectáculo teatral “IRENE”
Dir. Ivo M.Ferreira, Fiar Prod. Palmela

2011 – Director de Arte no filme comercial “EastTimor Telecom”

2010 – “The open minded men” Instalação artística para, Lx Factory. Lisboa

2009/10 – Professor de Direcção de Arte na Universidade Lusófona

2009/10 – Professor de Cenografia e Adereços no Chapitô, Escola de Circo, Lisboa

2009/10 – Realizador de vários filmes do Chapitô.

2008/09 – Concepção Visual para o teatro OBANDO.

2008 Concepção Visual para o filme “Águas Mil” direc. Ivo M.Ferreira, Filmes do Tejo, Lisboa

2008 – Cenografia para o espectáculo teatral “Um Conto Americano” “The Water Engine” of David Mamett ,dir. de Maria Emilia Correia on TNDMII, Lisbon

2008 – Director de Arte no video-clip “Canção de Amor” de Radio Macau, dir. by José Nascimento, Lisboa Agência

2007 – Director de Arte no filme “Cinerama” dir. Inês Oliveira, Clap Filmes, Lisboa

2007 – Actor no filme comercial “ Fonix_CTT” prod. Ministério dos filmes, Lisboa

2007 – Actor no filme “Arquivo” dir Sandro Aguilar, O Som e a Fúria Prod. Lisboa

2007 – Concepção Visual para o filme comercial “Sotavento Algarvio”. Q. Media Productions, Tavira/Lisboa

2007 – Art Director in motion picture “Águas Mil” by Ivo M.Ferreira, Filmes do Tejo Productions, Lisboa

2006 – Cenografia do Filme “Arquivo” de Sandro Aguilar, O Som e a fúria Produções, Lisboa.

2006 – Cenografia e Decors da série televisiva “Uma Aventura” TGSA. SIC

2006 – Concepção,Realização, Edição , do filme Institucional “ Portuguese Young Creatives” para Cannes. Dreamgate S.A

2006 – Edição do DVD de Luis Represas ao vivo CCB. Dub Division

2005 -- Concepção,Realização, Edição , do filme publicitário Jumbo Quick para grupo auchand/pão de açúcar

2005 -- Direcção de Arte e Decors do Filme “A Monte” de José Nascimento, Madragoa Produções, Lisboa.

2005 – Cenografia e Decors do programa “Esquadrão G” Valentim de Carvalho SIC

2005 – Cenografia e Grafismo para as peças “Na sombra da ravina” e “Cavalgada para o mar ” de J.M.Synge, encenada por Cândido Ferreira e exibida no teatro Chaby Pinheiro, Nazaré

2005 – Concepção,Realização, Edição , do filme Institucional “Ambelis” C.M.Lisboa

2005 – Concepção Realização, Edição do filme Institucional Gebalis C.M.Lisboa

2004 – Concepção Realização e Edição de video clip “Twisted” para Flux MTV portugal

2004 - Animação Flash e Grafismo para a gala “12 anos da SIC” para a Valentim de Carvalho –Televisão

2004 - Animação Flash e Grafismo para os “Globos d’ouro 2003” para a Valentim de Carvalho –Televisão

2004 - Cenografia e Grafismo para a peça “A Aposta” de Eduardo de Fillipo, encenada por Cândido Ferreira e exibida no teatro Chaby Pinheiro, Nazaré.

2004 - Realização e Animação Flash e Grafismo de Spot Televisivo para “Cena Lusófona” Coimbra

2004 – Concepção de Imagem para a banda Flux album “Roulette”.ed.Transformadores

2003 - Cenografia,e Grafismo para a peça "Melhor que Bom" a partir de Cândido ou o Optimismo de Voltaire encenada por Cândido Ferreira e exibida no teatro da Comuna , Lisboa

2003 – Concepção Realização e Edição de video clip “Joe Bigods Cock Dance” para Flux .canal VIVA Alemanha

2003 -Arte e Decors do Filme “O Auto do primeiro Voo” de Nuno Bernardo, O Som e a fúria Produções, Lisboa.

2002 - Cenografia e Grafismo para a peça “ Quem me dera ser onda” encenada por Cândido Ferreira e exibida no teatro da Comuna, Lisboa

2001/02 - Criativo de Publicidade na “Ilha Criativa” em Lisboa.

2002 - Arte e Decors do Filme “Rádio Relâmpago” de José Nascimento, Madragoa Produções, Lisboa.

2000/01 - Criativo de Publicidade na C&C e “Fábrica de Ideias”, com trabalhos para clientes em HongKong e Macau

1999/2000 - Arte e Decors do Filme “Em Volta” real. Ivo M. Ferreira,; Bangladesh, Birmânia, China, Hong Kong, India, Laos, Macau, Nepal, Portugal, Tailândia, Taywan e Tibete.

2000 - Exerce as funções de Criativo de Publicidade na “LUSCO” em colaboração com Mica Costa Grande, Macau

1999 - Participação Cenografica em “Madrugada” enc. João Brites para comemoração do 25 de Abril, lisboa

1998 - Actor no Filme “O Que Foi?” de Ivo M. Ferreira, Lisboa

1998 - Criação de espectáculo de Marionetas , a partir de “O Reizinho das Flores” (escr.Kweta Pakowa), Lisboa

1998 - Criação das Máquinas de Peregrinar “O Naufrago” e “Navegante” para a Expo 98, Lisboa

1998 - Criação de espectáculo de Marionetas , a partir de “O Reizinho das Flores” (escr.Kweta Pakowa), Lisboa

1998 - Actor no Espéctaculo “Peregrinação”, Expo 98, Lisboa

1997 – Encenação, Design Gráfico, Cenografia ,Dramaturgica, de “ A Cotovia e as Rãs” (escr. Yao-Tsé) para Ofecena, Lisboa

1997 - Monitor no grupo de teatro “Ofecena” ,Lisboa

1996 - Criador da associação de operação estética “URRA” (união radical p/ a revolução antecipada), Lisboa

1996 - Concepção da Performance de “Grá-vidas” para as Manobras de Maio, Lisboa

1996 - Figurinos Caracterização e Desing Gráfico de “A Balada de Garuma” por “O Bando” enc. João Brites Lisboa e Porto

1995 - Assistente de Cenografia de “OS Bichos” para “O Bando” por João Brites

1995 - Adereços Cenícos e Grafismo de “AS Bacantes” enc. por Fernanda

Lapa, nos Encontros Acarte da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
1994 - Adereços da Ópera “Apolo” dirigida por Manuel Saraiva, Teatro da Trindade, Lisboa
1994 - Cenografia e Grafismo de “O Auto de S. João” de “Salomé” encenado por Cândido Ferreira, Lisboa
1994 - Adereços Cénicos e Grafismo da peça “Esta Noite Improvisa-se” enc. por João Brites, na Culturgest, Lisboa
1994 - Instalações Cenográficas e Grafismo do espectáculo “Trilhos” para o 20º aniversário do teatro “O Bando” enc. por João Brites, Tapada das Necessidades, Lisboa,
1993 - Instalação “A Porca” no Teatro S.Luiz de Lisboa, pela comemoração do aniversário do Instituto Politécnico de Lisboa
1992/95 - Cenografia para o Festival Anual de BD da Amadora, Fábrica da Cultura, Amadora
1992 - Fundador do grupo de operação estética “UMM” (união muito mágica), Lisboa

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Grupo Artever 1988/90 - cursos de Artes Plásticas e Gravura, Amadora.

Sociedade Nacional de **Belas Artes 1989/91**- cursos de Desenho e Pintura, Lisboa.

Escola de Artes Visuais António Arroio 1989/92 - curso de **Artes Plásticas, Design** e Arquitectura, Lisboa.

Conservatório Nacional, **Escola Superior de Teatro e Cinema 1992/96** - Realização Plástica do Espéctaculo, Lisboa.

Escola Arsenal, **Universidade Politecnica da Catalunha 1996/98** – Arquitectura de Cena, Barcelona

Estágio/Workshop com “La Fura dels Baus”, 1997- participação Cenográfica Catalunha. Barcelona

OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

2002/2005 – Produção, Concepção Promoção e Intepretação no projecto FLUX (inc.tounées e concertos, circuito Europeu)

2002 - Co-Criador do Projecto musical FLUX

2001 - Exposição individual _Arte Publica“ Wasching Tchin Machine”, Macao

1999 - Instalação “NINE LIGHT STEPS” Havering College, Londres R.U

1999 - Instalações em Residência na Galeria Spatium, Tavira

1997/98 - Professor de Artes Plásticas e Geometria para o 1º e 2º níveis, na escola especial do Gabinete de Reconversão do Casal Ventoso, Lisboa

1996 - Montagem da exposição de Nam June Paik "Superautoestrada da Comunicação" Culturgest, Lisboa
1996 - Montagem da exposição dos "South Africa Artists", "Don't-Mess-With-The-Mister-In- Between", Culturgest, Lisboa
1996 - Design Gráfico e Design de Equipamento de Stands no festival "EXTRA", C.M. Braga
1995 - Exposição colectiva "Work in Progress" Galeria 111, Lisboa
1995 - Instalação "Bocas Cantam Árias" Galeria ZDB, Lisboa
1995/96 - Juri do concurso de Artes Plásticas "Os Jovens e a Arte" Amascultura, Amadora
1995 - Instalação/Performance "Banheiras" Galeria ZDB, Lisboa
1994 - Menção Honrrrosa na Bienal dos jovens artistas da Europa e do Mediterraneo, Lisboa
1994 - Inst. individual "SIDA 5" Universidade Autónoma, Lisboa (esta instalação foi alvo de fogo posto)
1994 - 1º Prémio no conc./Exp. "Arte Joven" Aijuntamento de Salamanca, Espanha
1994 - Menção Honrrrosa no conc./Exp. "jov'arte" Galeria Municipal de Loures, ,Lisboa
1993 - Instalação individual "SIDA 4" Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa
1993 - 1º prémio no conc./Exp. "Jov'arte" Galeria Municipal de Loures
1992 - Menção Honrrrosa no conc./exp. "PavArte" escola Padre antónio Vieira, Lisboa
1992 - Inst. individual "SIDA III" na Aula Magna da Cidade Universitária , Lisboa
1992 - Instalação individual "SIDA II" no Forum da Maia, pela conferência Internacional do Ensino Artístico, Porto
1992 - Exposição individual "Corredores" escola de Artes Visuais António Arroio, Lisboa
1992 - Instalação individual "SIDA" Galeria António Arroio, Lisboa
1992 - Instalação individual "Galileu" Galeria António Arroio, Lisboa
1991 - 1º Prémio no concurso/Exposição "Tomar Iniciativa", Avante ,Seixal
1991 - Exposição individual "Arto" Galeria António Arroio, Lisboa
1991/92/93/94 - 1º Prémio nos conc./Exp. "Os Jovens e a Arte", Amascultura, Amadora
1990 - "Salão Jovem", com grupo Artever, Galeria municipal da Amadora, Amadora
1990 - Exposição individual "IDEA" Galeria António Arroio, Lisboa

algun meu trabalho faz parte de colecções públicas e privadas.

Nome **tison brites, nicolas** Morada **Calçada do Cascão, 8 – 3º direito**

Informação pessoal