

# curriculum vitae

Ana Rosa Mendes

ano de nascimento | 1976  
e-mail | [arosa.mendes@gmail.com](mailto:arosa.mendes@gmail.com)  
imdb | [www.imdb.com/name/nm5299632](http://www.imdb.com/name/nm5299632)



## experiência profissional

### televisão

#### *Rainha das Flores*

SP Televisão / SIC (2017)

Uma novela de: Alexandre Castro. Personagem: Fernanda. Episódio 226.

### cinema

#### *Por Favor, Não Toques na Minha Afro*

Restart (2012)

Realização de Patrícia Couveiro. Personagem: Marchante. Curta-metragem de alunos. Exibida no Lisbon & Estoril Film Festival'13 (Competição Curtas Metragens Meo - Espaço Nímas) e no NAFF-Not A Film Festival (Teatro Turim e Biblioteca Municipal do Barreiro), 2014.

### teatro

#### *Projecto Medeia I*, inspirado na obra de Heiner Müller (2017)

Encenação de Margarida Bento. Latoaria.

#### *O Lugar Onde A Vaca Passou*, a partir de Prometeu

Teatro Griot (2016)

Encenação de João Fiadeiro. Teatro do Bairro.

#### *Tempestade, Composição Dramática a partir de Shakespeare*

Teatro Griot (2015)

Encenação de Bruno Bravo. Personagem: Ariel. Teatro do Bairro, Cineteatro João Mota.

#### *Ainda que o Amor seja Mudo*, a partir dos escritos de amor de Fernando Pessoa

A Vara Teatro (2014)

Encenação de Margarida Bento. Latoaria.

#### *As Confissões Verdadeiras de um Terrorista Albino*, de Breyten Breytenbach

Teatro Griot (2014)

Encenação de Rogério de Carvalho. Melhor espectáculo de 2014 (Teatro) - *Ípsilon*, jornal Público. Teatro do Bairro - integrado no Programa Gulbenkian "Próximo Futuro" 2014.

#### *A Raça Forte*, de Wole Soyinka

Teatro Griot (2013)

Encenação de Nuno M Cardoso. Personagem: Omae. Teatro do Bairro.

#### *Faz Escuro nos Olhos*

Teatro Griot (2012 a 2017)

Encenação de Rogério de Carvalho. Espectáculo distinguido com o Prémio Nacional VIDArte - *A Arte contra a violência doméstica* (Teatro) - CIG e GEPAC, 2013. Teatro do Bairro, Teatro Meridional, Teatro Municipal Joaquim Benite-Sala Experimental, Teatro da Cerca de São Bernardo, Auditório Municipal Augusto Cabrita, Cineteatro João Mota, Mostra Internacional de Teatro de Santo André, Cine-Teatro dos Bombeiros Voluntários de Loures e Auditório do Museu de Cerâmica de Sacavém.

## Ar

### **Escola Superior de Teatro e Cinema - IPL (2009)**

Direcção de Francisco Camacho. Espectáculo de final de curso da licenciatura em Teatro. Teatro Nacional D. Maria II-Sala Estúdio.

### ***Encontros e desencontros no campo com o Tio Vânia***

#### **Propositário Azul (2008)**

Encenação de Maria João Miguel. Personagem: Marina. A partir de *O Tio Vânia*, de Anton Tchekov. Teatro da Trindade-Sala Estúdio e Teatro Taborda-Sala de Ensaios.

### ***Hamlet Machine*, de Heiner Müller**

#### **CEPiA (2005)**

Encenação de Tiago de Faria. Personagem: Ofélia. Convento do Carmo (Évora), Centro Cultural de Redondo e Centro Cultural Raiano.

### ***A Saga das Viagens de Ulisses***

#### **Centro Cultural de Belém (2004)**

Actriz/animadora em *A Saga das Viagens de Ulisses*, com António Catalano. Inserido no Percursos - Festival Europeu de Artes do Espectáculo Para Um Público Jovem (Évora).

### ***Artifícios Para Contar e Criar Histórias***

#### **Centro Cultural de Belém (2003)**

Contadora de histórias em *Artifícios Para Contar e Criar Histórias*, com José Antonio Portillo Vesga. Inserido no Percursos - Festival Europeu de Artes do Espectáculo Para Um Público Jovem (Évora).

### ***D. João Volta da Guerra*, de Ödön von Horváth**

#### **CENDREV (2003)**

Encenação de Tiago de Faria. Personagens: Irmã, 1.ª Artesã e 4.ª Senhora. Prova de final de curso. Teatro Garcia de Resende-Sala da Escola, Teatro Lethes e Teatro da Garagem.

### ***Fuenteovejuna*, de Lope de Vega**

#### **CENDREV (2003)**

Encenação de Pedro Alvarez Ossório. Personagem: Barrilda. Teatro Garcia de Resende e Teatro Académico Gil Vicente.

### **OTA - Oficina de Teatro de Almada (1994 a 2000)**

Actriz de Teatro Amador em vários espectáculos da OTA - Oficina de Teatro de Almada.

## formação académica

### **Licenciatura em Teatro, ramo de Actores**

#### **Escola Superior de Teatro e Cinema (2006 a 2009)**

Professores de interpretação: João Brites, Jorge Andrade, Carlos J. Pessoa, Nuno Cardoso, Francisco Camacho, Sílvia Real e Pedro Matos.

### **Qualificação Inicial de Actores de Teatro (Curso de Formação Profissional - Nível III)**

#### **CENDREV (2001 a 2003)**

Professores de interpretação: Luís Varela, Tiago de Faria, Pedro Alvarez Ossório, Nuno Pino Custódio, José Russo e Rosário Gonzaga.

### ***Workshop de Iniciação à Técnica da Máscara***

#### **Teatro Casa da Comédia - Escola da Máscara (2010)**

Formador: Filipe Crawford.

### ***Workshop de Dobragem***

#### **Santa Claus Audiovisual (23 e 24 Fevereiro 2013)**

Formador: Paulo Coelho.

## características e medidas

Olhos castanhos | Cabelo castanho e liso | 1,61 m | 55 Kg  
Calçado 38 | Calças 36 | Casaco e camisa S/M