

Curriculum Vitae

Maria d'Orey Bilotti

+351 91 3478 989
mariabilotti@yahoo.com
Portuguesa
15 de Agosto de 1970



Experiência profissional Artística

2014. Designer de Interiores. Execução de projecto de design, remodelação e controle de obra num apartamento em Lisboa.

2013. Colaboração e Assistência com artista plástico e joalheiro Valentim Quaresma.

. **Exposição de My Silver Creations** 'Coleção Preto e Prata' composta por uma colecção de 14 peças em prata inspiradas no Preto, de edição limitada, exposta no Teatro Municipal Mirita Casimiro, Monte do Estoril.

. **Assistente de Guarda Roupas**, em filmes publicitários (Vodafone) para StopLine.

2012. Concepção de Logo e Merchandizing (porta chaves) para Vetdialise.

. Participação, como Artesã, com 18 peças em prata no projeto Museu Bastardo.

2011. Inicia de Atividade como Artesã Joalharia em My Silver Creations. Construção do site <http://mariabilotti.wix.com/my-silver-creations-2011>

. **Criação e execução** de peças em prata originais e por encomenda .

. **Concepção e execução de troféus de Golf** para Portugal Golf Club. **e execução de peças em prata** para Colégio de Santa Maria, Lisboa.

. **Designer e Curadoria.** Preparação e execução de exposição 'John Bilotti Photographer -Just some Printing's' no Clube de Jornalistas. Concepção de 2º Booklet sobre o fotografo (30 exemplares).

. **Designer Interiores** - Execução de projecto de arquitectura e design de interiores do escritório de Advogados Vitalino Canas e Associados em Lisboa.

. **Designer e Curadoria.** Preparação e execução de colecção de 'John Bilotti Photographer - Just some Printing's' no Jardim de Paco de Arcos. Concepção do 1º Booklet sobre o fotografo (20 exemplares).

. **Designer.** Preparação e execução de exposição na Galeria Appleton Square e Execução (edição e paginação) do 1º catálogo de tributo para fotógrafo profissional, John Bilotti Photographer -Just some Printing's'.

. Atelier Cor 15A. **Designer Interiores**, Colaboração na introdução de Wallgraphics. (decoração em suporte vinil) no mercado de decoração e arquitectura.

. **2005 a 2007.** Interior Decisions, New Jersey- **Designer Interiores.** para Atelier de arquitectura de interiors em FloranPark, New Jersey, USA. Departamento de Direção de Arte, Décor e Cenografia, na Rollercoaster Studios em East Hanover, New Jersey, USA.

. **1995 a 2005. Cenografia, Adereços e Decor http://youtu.be/HQNGlBoz_Uk**

Para filmes publicitários, colaborando com produtoras de imagem como Krypton, Tangerina Azul, Synk, Ministério dos Filmes, ShowOff, Shots, CTP, Produtora, Direção de Arte, Decór para filmes e campanhas fotográficas.

. **Secretária de Produção** da Animatógrafo II na produção de telefilmes para a SIC, Laura e Aniversário da Princes Filmes. Terra produções, Nova Imagem.

. **Direção de Arte e Decór** para filmes da campanha Presidencial do Prof. Dr. Cavaco Silva. (eleições presidenciais)

. **Colaboração no Design** de suportes para colocação de merchandising para Loja do Museu da presidência da República.

. **Concepção de stand** da Yes na FIL Moda. Criação e concepção do espaço da festa de lançamento do Site da Axa Seguros no Palácio da Tapada da Ajuda.

. **Designer Interiores**, Projeto de execução da cafetaria da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa em colaboração com o Arqº Silva Dias.

. **Produções de Imagem Fotográfica** para Grupo Abril Control Jornal para Exame e Projetos Especiais , edições encartadas com o Jornal Público.

**Experiência
profissional
Artística e
(cont.)**

. Grupo Impala com **produções de cozinha experimental** e Central Models em **produções de moda**.
. **Projeto de execução** de uma loja Clínica do Mármore em Cascais.
. Editora Sol, **Assistência de Produção e Produtora Fotográfica** para revistas como Boa Forma, Crescer, Inspirações e Gentleman.
. **Estágio num atelier de Design de Interiores** Architécnica em Salamanca, colaborando em projetos de execução, obra e grafismos em interiores habitacionais e comerciais.
. **Participação num concurso de mobiliário** com vitrines para Casa Lis - Casa Museu, Salamanca com o Arq. Vicente Sanchez Pablos.
. **Exposição do projeto final de Fim de Curso** com uma proposta de um Auditório de Projeção Holográfica integrado num Museu de Design Português.

**Experiência
profissional
Administrativa**

2014. Eres Relocation. **Consultora Externa** (freelancer), assistindo e acompanhando, diretamente o Cliente na deslocação para o país, na pesquisa e apresentação de acomodação, negociação e fases de tratamento de elementos burocráticos na mobilidade profissional.
2013 . Concierge. **Assistente Administrativa** (freelancer) no lançamento de projeto de turismo, estudo prospectivo (criação de bases de dados, parcerias, pesquisa e inerente tarefas administrativos).
2012. Orientadora de Educação Visual e trabalhos manuais para o 1º ao 6º ciclo. No Centro de Pedagogia Terapêutica Bola de Neve, desenvolvendo vários exercícios estimulando a área da criatividade sensitiva e visual.
2009 a 2011. Fundação Realizar Um Desejo Make-A-Wish Portugal. **Assistente administrativa**, gestão de toda informação interna, organização da comunicação. **Responsável pela gestão, organização do registo fotográfico e edição de filmes** para estacionários e campanhas de divulgação.
Coordenação dos voluntários da Fundação.
2008/2010. Sociedade de Advogados Vitalino Canas e Associados, **Administrativa, e Assistente Pessoal e gerente do escritório**.
. Sociedade de Advogados Almeida Ribeiro e Associados - **Secretariado e Assistente Administrativa** assessorando os advogados na sua lide forense, Apoio ao departamento contabilístico e financeiro da sociedade Vitalino Canas e Associados
. **Estudo e estratégia de marketing e publicidade** para Guia da Noite de Lx - Noite Fora. Editora 101 Noites,

**Formação
Académica
e profissional**

2010. Curso de Aperfeiçoamento de **Joalharia** na Escola Contacto Direto. 16 horas.
2007/2008. Curso de **Secretariado e Assessoria Administrativa** por ISLA - Instituto Superior de Línguas e Administração. 22 horas.
2004/2005. Curso de **Joalharia** com a Joalheira Zélia Nobre. 64 horas.
1997/1999. Curso de **Informática baseado em edição de Imagem:** FreeHand MX, Adobe, Autocad, 3D Studio Viz/Max, Lightwave, pela Argesp - Fundo Social Europeu. 64 horas.
1994/95. Curso de **Desenho assistido por computador** Autocad, pela Informática Milan em Salamanca – Espanha. 32 horas.
1990/94. Curso Superior de **Design** no I.A.D.E., com licenciatura em Design de Interiores.

Línguas

Inglês fluente, falado e escrito. **Francês** falado e escrito. **Espanhol**, falado.

**Aptidões
Informáticas e
Artísticas**

Manuseamento em programas de edição e imagem nível Adobe CS5 Photoshop bem como Google Sketch Up, Corel Draw 5
Excelentes conhecimentos de informática, ao nível do Microsoft Office.
Fotografia.

Carta de Condução de ligeiros desde 1992.