

## CV

### CARINA GASPAR

Born 1989  
Porto, Portugal

## CONTACT

gaspar.carina@gmail.com  
+351 918 455 851

## QUALIFICAÇÕES/QUALIFICATIONS

2009-2012

Licenciada em Design de Cenografia pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo (ESMAE).

2007- 2008

1º ano da licenciatura em Novas Tecnologias da Comunicação pela Universidade de Aveiro.

2004-2007

Curso de Comunicação Audiovisual - Especialização em Multimédia na Escola Secundária Soares dos Reis.

## TEATRO

### *THEATRE / PERFORMANCE*

Design e construção de cenografia na peça "O Casamento"  
Estúdio Zero, Porto

Design e construção de Cenografia em "Credo"  
Fábrica da Rua da Alegria, Porto

Cenografia na peça "A Chave Invisível" de Lee Beagley  
Academia de Música de Vilar do Paraíso, Gaia

Ilustração e montagem na peça "Rua da Alegria"  
ESMAE, Porto

Cenografia da peça "Salão Nobre" encenação e dramaturgia de Sérgio Rocha,  
pelo grupo DireitoÁcena da Faculdade de Direito da Universidade do Porto

Cenografia e adereços em "Teatro dos Papás" encenação de Fernando Mora Ramos  
Teatro da Rainha, Caldas da Rainha

Construção de cenografia e adereços em "Falha de Cálculo" encenação de Jaime Soares,  
pela companhia NAPALM

Espaço cénico, figurinos e design de comunicação no espetáculo de dança "NÓMADA" de Filipe Moreira,  
no Teatro do Bolhão, Porto.

Cenografia e design gráfico do espetáculo "MENTE" do Teatro a Quatro, no Armazém 22

Cenógrafa assistente na Ópera "Dolorosa Speciosa" no âmbito da Ópera Estúdio e Orquestra Barroca  
do Curso de Música Antiga da ESMAE, na Igreja São José das Taipas, Porto

## **CURTAS-METRAGENS**

*SHORT - FILM*

Direcção de arte na curta-metragem "Tarik" realizada por Emanuel Lopes

Direcção de Arte e Guarda-Roupa na curta-metragem "Insónia" de Bernardo Pinto

Assistência de direcção de arte na curta-metragem "Nem toda as fechaduras são feitas para serem abertas" de

Direcção de Arte da curta metragem "Prefiro não dizer" de Pedro Augusto Almeida

Assistência de direcção de arte no filme "Limbo - a small measure of peace".

Dir. Arte da curta metragem "How to Steal a Book in 2 and Half Minutes" de Amadeu Pena da Silva

Dir. Arte e Guarda-Roupa na curta metragem "Ausência" de Eduarda Brandão

Dir. Arte no videoclip "Sei" dos Amor Eletro

## **PUBLICIDADE**

*ADVERTISING*

Assistência de direcção de arte em publicidade STAFF Films e Features Films

Ass. de direcção de arte conteúdos audiovisuais do Museu do Futebol Clube do Porto

Ass. de direcção de arte na publicidade Liga NOS, pela Garage Films

Dir. Arte - Sport Zone Cycling

Dir. Arte - Rádio Popular Packshots com João Manzarra

Dir. Arte - CQ SONAE MC

Dir. Arte - Carglass 2016

Dir. Arte - Rádio Popular - "É tudo nosso!"

Dir. Arte - Authentica for Wicanders

Dir. Arte - Postal Natal Futebol Club do Porto

## **TV FICÇÃO**

*TV SHOW / SOAP OPERA*

Adereços PLURAL - Ficção Telenovela "A impostora"

## **CINEMA**

Direcção de Arte no filme "Bad Investigate" de Luis Ismael