

INFORMAÇÃO PESSOAL



Ana Isabel Barbosa Nogueira

📍 Rua do Campo Lindo, 4585-604 Paredes (Portugal)

📞 938062573

✉ anaisabel31820@gmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

20 dez 16–4 jan 17

Figurista

ACE-Famalicão, Famalicão (Portugal)

"**Miséria**", encenação Manuel Tur.

12 set 16–30 nov 16

Assistente Guarda-roupa

HOP!, Porto (Portugal)

"**Vidago Palace**", realização Henrique Oliveira. Coprodução RTP e CRTVG (televisão Galega.)
Mini série, programação RTP 2017.

20 jun 16–23 jul 16

Figurista

ACE-Famalicão, Famalicão (Portugal)

"**A Tragédia de Romeu e Julieta**", encenação Ana Luena.

jul 16–jul 16

Maquilhadora

Esfera Cubica

"**2 minutos para mudar de vida**", piloto para angariação de apoios/bolsa Fundação Calouste Gulbenkian.

3 abr 16–7 mai 16

Figurista

ACE-Famalicão, Famalicão (Portugal)

"**Coro dos maus alunos**", encenação Jorge Pinto.

10 mar 16–17 abr 16

Figurista

Crescer além da Dança, Famalicão (Portugal)

"**Contrapassos**", bailado com coprodução *Crescer além da Dança- Associação para o ensino e desenvolvimento da dança e Casa das Artes de Famalicão.*

20 dez 15–4 mar 16

Assistente Direção de Arte

HOP!, Porto (Portugal)

"**Dentro**", realização Henrique Oliveira, diretor de Arte José Luís Leitão.
Série de 13 episódios programação RTP 2016.

10 dez 15–18 dez 15

Figurista e Maquilhadora

ACE-Famalicão, Famalicão (Portugal)

"**Onde está a Teresa?**", curta-metragem realizada por Vicente do Ó.

- 1 jul 15–24 set 15 **Assistente Figurinos**
ASSÉDIO, Porto (Portugal)
"Turandot", encenação João Cardoso.
Criação ASSÉDIO, coprodução Teatro do Bolhão, Numa Norma, TNSJ
- mar 15–mar 15 **Figurinista**
Brain Entertainment Group, Porto (Portugal)
"David e os sem soninho", banda de musica infantil.
Responsável pelos figurinos e adereços da nova imagem da banda.
- 10 jan 14–mar 15 **Figurinista**
AM-Experience, Braga (Portugal)
Responsável de guarda-roupa e criação de propostas na mesma área.
Figurinos de animação.
- 1 nov 14–10 jan 15 **Assistente Figurinos**
AM-Experience, Braga (Portugal)
"A Branca de Neve no Gelo", encenação João Guimarães, figurinista Patrícia Costa.
- fev 14–19 jun 14 **Aderecista**
Academia Contemporânea do Espectáculo, Porto (Portugal)
"World of Discoveries", criação de adereços para inauguração e staff atual.
Museu da empresa *Douro Azul*.
- 21 out 13–5 jan 14 **Assistente Figurinos**
AM-Experience, Braga (Portugal)
"O Quebra Nozes no Gelo", encenação João Guimarães, figurinista Cátia Barros.
Responsável de reposição do espetáculo em 2014, Lisboa.
- 1 ago 13–4 set 13 **Assistente Figurinos/Cenografia**
Academia Contemporânea do Espectáculo, Porto (Portugal)
"Revolução dos que não sabem dizer Nós", encenação João Paulo Costa, figurinista Carolina Sousa, cenografia Suzete Rebelo.
Coprodução ACE Teatro do Bolhão/ 1ª Avenida (Porto Lazer)
- 1 jun 13–20 out 13 **Assistente Figurinos**
ESMAE-IPP, Porto (Portugal)
"A Flauta Mágica- ensaio sobre a vida", encenação de Peter Konwitschny, figurinista Manuela Ferreira, projeto desenvolvido no âmbito do Curso de Pós-Graduação em Ópera e Estudos Músico-Teatrais .
Apresentação no Coliseu do Porto, com digressão em Braga, Guimarães e Famalicão
- 1 set 12–5 out 12 **Assistente Figurinos**

Academia Contemporânea do Espectáculo, Porto (Portugal)

À Praça! À Praça!, um espetáculo construído no âmbito do Manobras no Porto.

Encenação Joana Providência, António Júlio e Paulina Almeida.

Coordenação de Figurinos Manuela Ferreira e Cristina Costa.

1 mai 12–31 jul 12

Figurinista

Academia Contemporânea do Espectáculo, Porto (Portugal)

"Inimigos de classe", encenação João Paulo Costa.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

23 fev 17–Presente

Curso Livre

ESMAE, Porto (Portugal)

Curso livre de *Corseterie*.

1 out 09–31 jul 12

Técnica de Cenografia, figurinos e adereços

Nível 4 QRQ

Academia Contemporânea do Espectáculo, Porto (Portugal)

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna

Português

Outras línguas

inglês

COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
A1	A1	A1	A1	A1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
 Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

Boa capacidade de comunicação em diferentes faixas etárias, reflexo da diversidade de trabalhos efectuados.

Boa capacidade de trabalho em grupo, sendo muitas das vezes coordenadora de um grupo de trabalho.

Competências de organização

Boa capacidade de organização, sendo esta primordial para dirigir grupos de trabalho.

Competências relacionadas com o trabalho

Domínio de muitos materiais e técnicas, fruto da diversidade de trabalhos e entidades empregadoras.

Competência digital

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador independente	Utilizador avançado	Utilizador avançado

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação