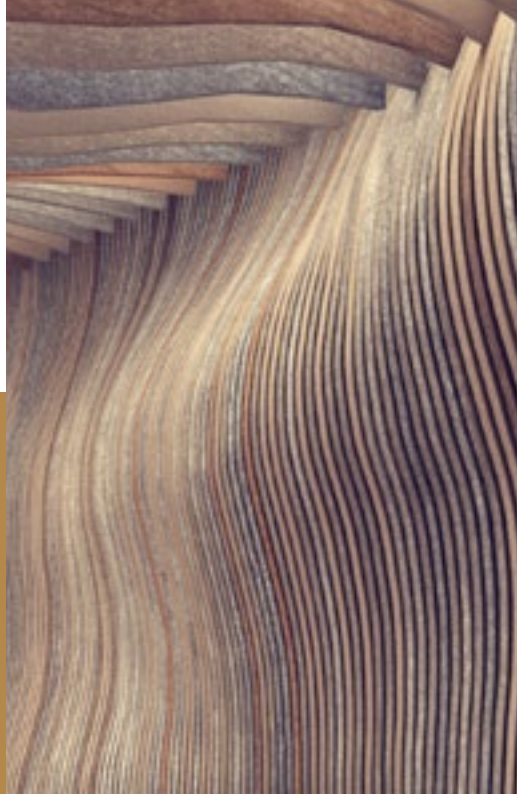




PORTFÓLIO

Rafaela Fraga Brás | Designer de Interiores





RAFAELA FRAGA BRÁS

Nasci no frio de Janeiro de 1987, em Lisboa.

O meu percurso sempre esteve, de alguma forma, associado à arte, à tendência, à estética, à experimentação.

Começo por frequentar o 1º e 2º ano do curso de Produção e Coordenação de Moda na [Escola Profissional Magestil](#), em Lisboa. A moda sempre foi uma paixão, mas seguiu-se por outro caminho.

Após algumas outras experiências profissionais, descubro o interesse pelos interiores e completo o curso de Design de Interiores no Inepi Lisboa.

Do meu Curriculum Vitae fazem parte outras formações, como o curso de Design de Interiores na [Lisbon School of Design](#), formação em restauro e reciclagem de mobiliário e estofos, bem como workshops de vitrinismo, confecção, arte floral e iluminação.

Começo por colaborar, em 2011, como Designer / Assistant Sales com a empresa [Kare Design](#) e, posteriormente, passo a trabalhar em regime freelancer em [projectos habitacionais](#) e eventos entre Luanda e Lisboa. Em 2015, entre vários projectos de Design de Interiores e oficina de restauro, realizo dois projectos distintos para o sector de [luxo hoteleiro](#). Uma experiência numa escala até aqui não explorada.

Dos vários desafios destes últimos anos de experiência, em projectos distintos, há um mote que me segue: empenho e responsabilidade...

... depois deixo fluir a criatividade, inspirada no que me rodeia: pessoas, destinos, cores, texturas, padrões, formas e materiais.



HOTEL ARSENAL

HOTEL DOS DESCOBRIMENTOS

APARTAMENTO ERICEIRA

RESTAURO



HOTEL ARSENAL

MINDFULNESS - o convite a uma experiência.

Uma ligação entre MAR e TERRA.

Através de diferentes texturas de materiais como a madeira e o metal, de cheiros frescos, de sons da natureza, aliados a cores neutras e tranquilas, a tecidos nobres, este Hotel é um convite a uma experiência de descanso.

A paleta de cores é trabalhada em várias tonalidades de azuis e brancos, tons de madeira e dourados.

MODERNIDADE. ELEGÂNCIA. DESIGN.



RECEPÇÃO

Mar e Terra.

Um Cartão de Visita Emblemático.

Estuque "Mundo" - Escultora Iva Viana





RESTAURANTE / BAR

Pelas janelas vê-se a cidade.

Paredes, pilares e tectos, revestidos a placas de madeira, em diferentes tons, dando o efeito de onda.





RESTAURANTE / BAR

Mobiliário Versátil. Tons neutros. Tecidos confortáveis.





QUARTO

Conforto, tranquilidade e equilíbrio

Tons de branco marfim em contraste com azul e verde jade.



INSTALAÇÃO SANITÁRIA

A banhos...

Azul maya, verde Jade e muita madeira.



HOTEL DOS DESCOBRIMENTOS

Uma VIAGEM histórica recriada nos tempos actuais.
Homenagem à ciência náutica, cartografia, às grandes trocas comerciais, bem como os destinos alcançados pelos portugueses no mundo.
MODERNIDADE. ELEGÂNCIA. CONTEMPORÂNEIDADE.



RESTAURANTE/ BAR

O Contador... porque à mesa se contam as melhores histórias.

Elementos decorativos fortes, padrões, madeiras e metais, tons de azul e branco.





BIBLIOTECA / HONESTY BAR

Uma família. Três destinos: Índia, Moçambique, Portugal.

Numa paleta de cores inspirada em três continentes, a decoração retrata a história de família.

Elementos como globos fazem essa ligação, bem como objectos pertencentes à família e oriundos de viagens.





SUITE BRASIL

Um país tropical.



room 1

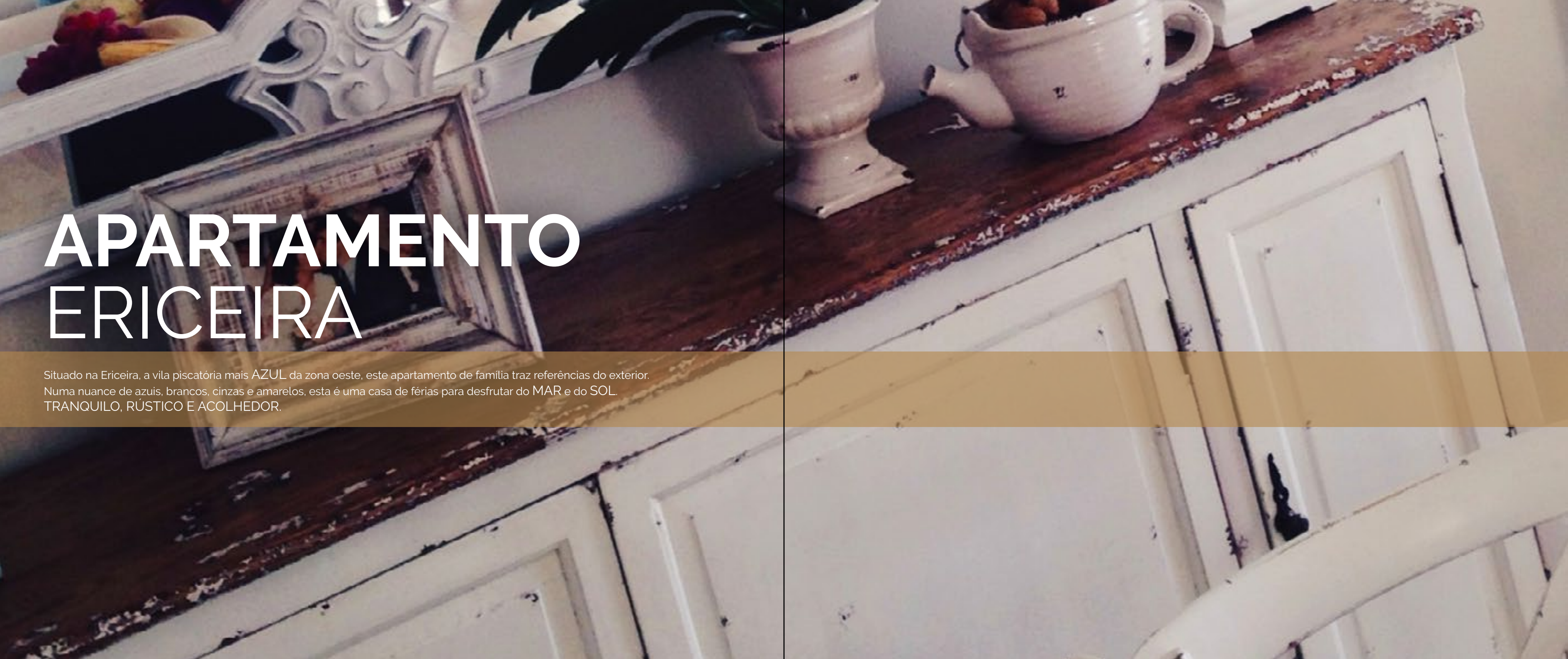


SUITE AFRICA
Africa occidental



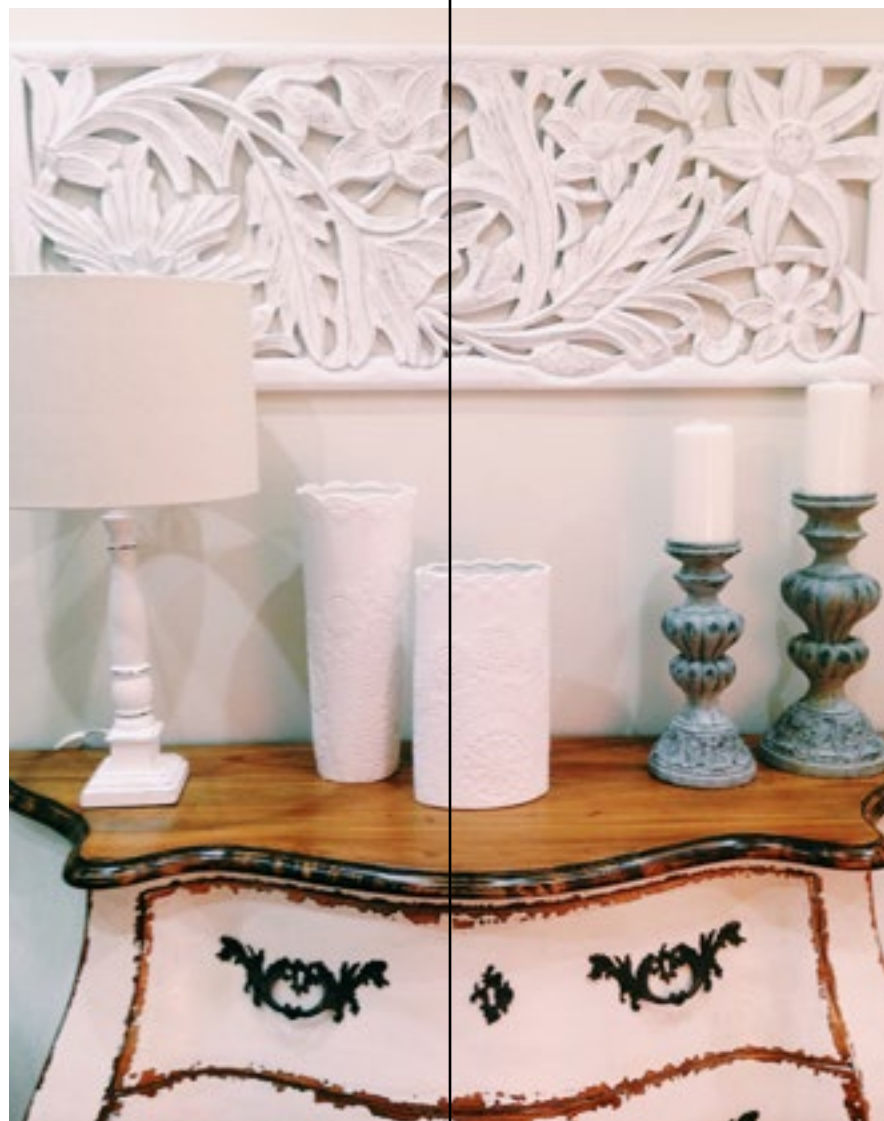
SUITE PORTUGAL

O Mar. O azul. O tejo.



APARTAMENTO ERICEIRA

Situado na Ericeira, a vila piscatória mais AZUL da zona oeste, este apartamento de família traz referências do exterior. Numa nuance de azuis, brancos, cinzas e amarelos, esta é uma casa de férias para desfrutar do MAR e do SOL. TRANQUILO, RÚSTICO E ACOLHEDOR.



ENTRADA

O cartão de visita deste apartamento acontece numa paleta de cores neutra e natural.

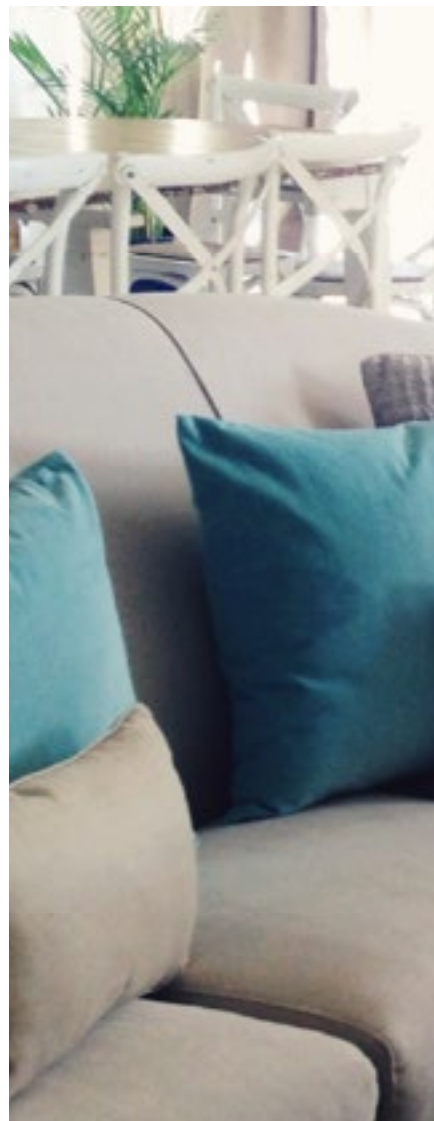
A cômoda de duas cadeiras é a peça chave.



PEÇAS DECORATIVAS

Peças de família restauradas em tons de brancos e patines envelhecidas.





SALA

Dividida em zona de estar e de refeição, acontece numa paleta de tons claros e com apontamentos de azuis.

A grande mesa de tampo envelhecido é a peça central desta divisão.



COZINHA

Luminosa, organizada e alegre, este espaço foi projectado para quem gosta de receber e cozinhar. Num estilo clássico e campestre, foi desenhada a partir da inspiração das mercearias antigas portuguesas. Em tons de amarelos, brancos e cinza, o lambrim lacado e a mesa de pé de galo são as peças predominantes.





QUARTO

*Descanso em azul e branco.
Ambiente tranquilo e clássico.*



QUARTO

Inspirado nas cores da ilustração da artista Sophie Blackall, este quarto foi trabalho sob base neutra, surgindo apontamentos de cores e padrões.

A mesa de pé de galo e o cadeirão antigo, reciclado para este projecto, ganham destaque.





RESTAURO

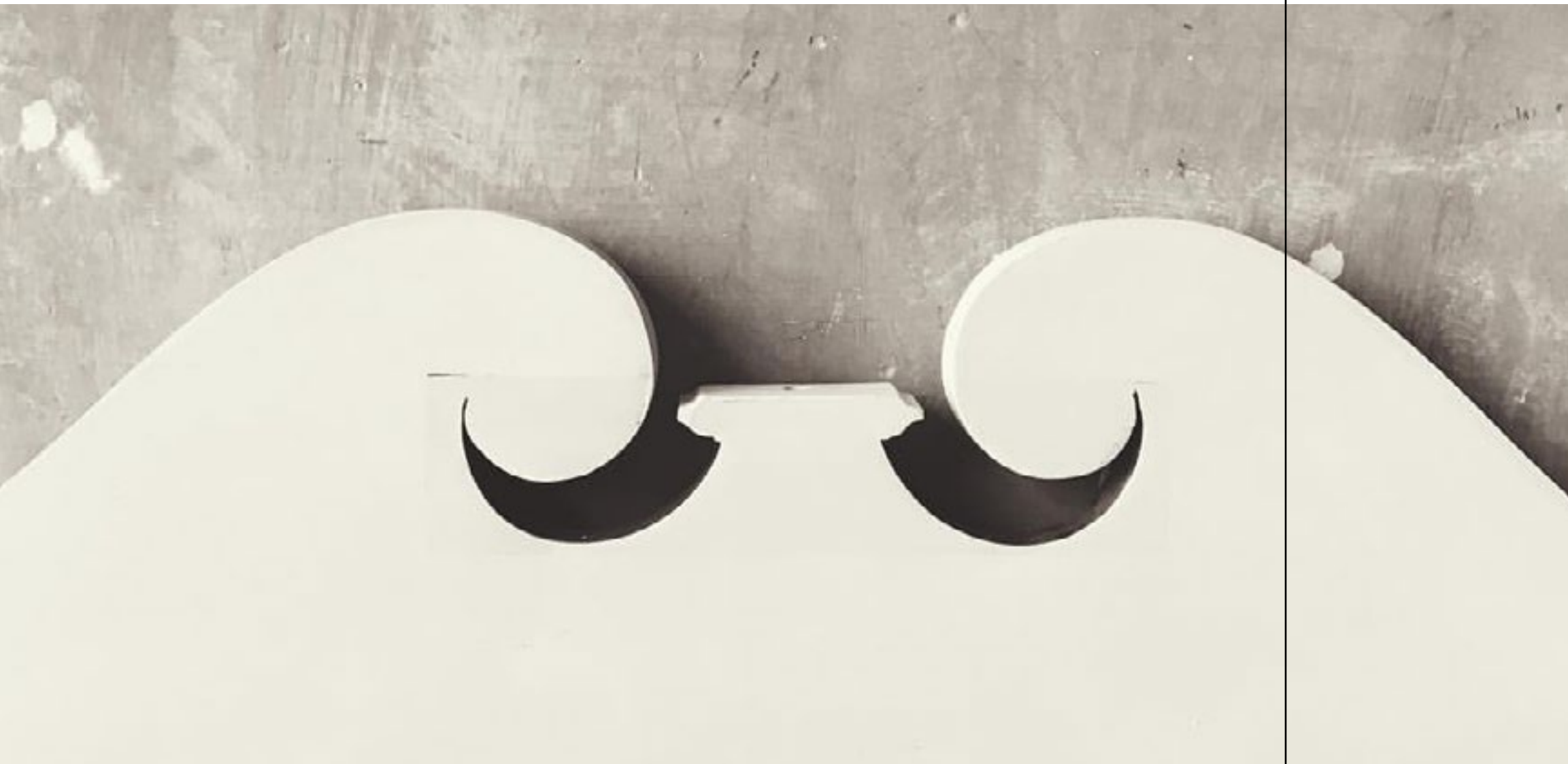
Situado na Ericeira, a vila piscatória mais AZUL da zona oeste, este apartamento de família traz referências do exterior. Numa nuance de azuis, brancos, cinzas e amarelos, esta é uma casa de férias para desfrutar do MAR e do SOL. TRANQUILO, RÚSTICO E ACOLHEDOR.



CADEIRAS

*Reciclagem total das peças, que inclui mudança de cor e assento.
Trabalhadas em amarelo e branco, em patine envelhecida.
Hoje vivem à mesa de uma cozinha de família.*





CABECEIRA E MESA DE APOIO

Uma cabeceira de cama que ganha luz e vida. Trabalhada branco marfim mate, perde o seu aspecto pesado e rude, podendo fazer parte de qualquer ambiente. A cadeira antiga foi reconvertida em mesa de cabeceira e apoio.



ESCRIVANINHA

Uma peça com tempo e história, hoje mudou de casa, mas pertence à mesma família. De geração em geração. O processo de restauro passou por decapar o seu exterior e voltar a repor verniz e acabamento, bem como reconstrução e modificação do seu interior.





MÓVEL DE APOIO | CONCEPT BOARD

Lado esquerdo: Móvel de apoio restaurado em tons de azul e branco, com envelhecimento.

Lado direito: Quem disse que um móvel aparador não poder vestir um Christian Lacroix? O papel de parede Canopy - Sapir foi o escolhido para reconstruir esta peça, criando uma surpresa no seu interior.

