

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## Liliana Brás Gonçalves

📍 Rua Washington nº42 CV D Santa Apolónia, 1170-394 Lisboa (Portugal)

☎ (+351) 919 10 34 99

✉ shiva\_goncalves21@hotmail.com

## EMPREGO PRETENDIDO

## Assistente de Realização/ Escrita de Argumento

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

19/09/2011–Presente

Exército Português, Lisboa (Portugal)

Câmara e Direcção de Fotografia em exercícios das Tropas Especiais do Exército Português

14/10/2015–Presente

Pet B Havior, Lisboa (Portugal)

Fotógrafa oficial nos workshops da Pet B Havior

Associação de treino animal

05/10/2015–Presente

**1ª Assistente de Imagem**

Ricardo Palma, Lisboa (Portugal/Inglaterra)

Primeira Assistente de imagem no documentário "Guardians of Being" realizado por Ricardo Palma e com o apoio de Ruy de Carvalho e Paula de Carvalho.

<http://www.guardiansofbeingmovie.com>

16/09/2016–20/09/2016

**Fotografia de Cena**

Jungle Corner Produtora, Lisboa (Portugal)

Fotografia de Cena da campanha da marca "NACIONAL"

28/08/2016–15/09/2016

**Directora de Fotografia/Câmara**

UNESCO, Béziers (França)

Directora de Fotografia e Câmara no documentário sobre existência do maior convento de Béziers e sobre o seu fundador.

28/07/2016–01/08/2016

**Assistente de Realização Curta-metragem "Imaginarium de Adam"**

Portugal

01/10/2012–31/10/2016

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

Aluna de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia

Monitora no armazém de Cinema da Universidade

- 24/05/2016–31/07/2016 **Câmara - Documentário "Filmes do nosso Tempo-Refrigerantes e Canções de Amor"**  
Fado Filmes, Lisboa (Portugal)
- 26/04/2016–04/06/2016 **Making of - Longa metragem "Refrigerantes e Canções de Amor"**  
Fado Filmes, Lisboa (Portugal)
- 15/11/2014–01/07/2015 **Directora de Fotografia**  
Lisboa (Portugal)  
Direcção de Fotografia em curta-metragem "XVIII", curta académica da licenciatura em Cinema,Vídeo e Comunicação Multimédia.
- 15/09/2014–01/07/2015 **Argumentista/Realizadora**  
Lisboa (Portugal)  
Argumento, guião e realização de curta-metragem "TURP".  
Trouxe para casa o grande prémio de melhor curta-metragem 2015 pelo ICA e pela Universidade Lusófona, nomeada para melhor filme nos prémios Sophia 2015 e que se encontra de momento em festivais internacionais.
- 15/12/2014–20/03/2015  
Produtora Fado Filmes, Lisboa (Portugal)  
Making Of da longa metragem com co-Portuguesa e Francesa e produção Brasileira "O Grande Circo Místico", realizado por Carlos Diegues "Cacá Diegues".  
Actores como António Fagundes, Bruna Linzmeyer, Vicente Cassel, Mariana Ximenes, Jesuíta Barbosa, Albano Jerónimo, entre outros.
- 03/03/2014–01/05/2014 **Directora de Fotografia/Câmara**  
Câmara, Direcção de Fotografia e Realização  
Documentário Cães de Guerra "LUNA"  
Um documentário sobre Cinotécnica do Exército Português, e cães para-quedistas.
- 08/06/2011–31/08/2011  
Marinha de Guerra Portuguesa, Lisboa (Portugal)  
Estágio curricular na Marinha de Guerra departamento de imagem com duração de 3 meses, onde por um período de 15 dias estive embarcada num navio de guerra, Fragata D. Francisco de Almeida no exercício "CONTEX/PHIBEX" em simultâneo com um exercício em preparação para missão na Somália.  
  
Nota de estágio 19 valores.

---

**EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO**

01/10/2012–Presente

**Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia**

Nível 6 QRC

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)  
<http://www.ulusofona.pt/>

Licenciatura em Cinema,Vídeo e Comunicação Multimédia e monitória no armazém de Cinema da Universidade.

Principais cadeiras e interesses:

Direcção de Fotografia  
Argumento e Realização  
Fotografia analógica e Digital  
Operações de Câmara e Vídeo  
Escrita Criativa

15/09/2008–31/08/2011

### Certificado nível 4 pela União Europeia

Nível 4 QRQ

Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Lisboa (Portugal)

Conhecimento em iluminação/fotografia  
Conhecimento em edição linear e não linear  
Conhecimentos em redigir textos, argumentos

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

### Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês (Ame)	B2	B1	A2	A2	B1
espanhol	B1	A2	A2	A1	A1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

### Competências de comunicação

Excelente capacidade de comunicação e trabalho de equipa.  
Grande responsabilidade de trabalho e facilidade em superar qualquer obstáculo.

### Competências de organização

Excelente capacidade de organização e coordenação.  
Facilidade em trabalhar sobre pressão.  
Boa capacidade de liderança caso haja necessidade.

### Competências relacionadas com o trabalho

Bom domínio em organização no trabalho.  
Criativa, dinâmica e exigente consigo mesma.

### Competência digital

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador independente	Utilizador independente	Utilizador independente		Utilizador básico

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

**Outras competências** Facilidade em usar programas de edição.  
Avid, Premier, Photoshop, Illustrator.  
Conhecimentos básicos em Davinci Resolve.

**Carta de Condução** B1, B

## INFORMAÇÃO ADICIONAL

---

A minha disponibilidade para começar a trabalhar é imediata, facilidade em trabalhar durante o fim de semana.

Enquanto monitora de Cinema na Universidade Lusófona, participei em diversas actividades, tais como, fotografar novo conteúdo da Clínica São João de Deus desde cirurgias a médicos.

Participação no Flash Mob no aeroporto de Lisboa em 2012

Captação de imagem vídeo para a exposição "Lisboa em tempo real" que decorreu em 2012 em Lisboa.

Oradora em workshop de Realização.

### Argumentista e Realizadora de curta-metragem

Durante o último ano académico na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias escrevi o argumento e realizei a curta-metragem "Turp".

A mesma ganhou o prémio de melhor curta metragem 2015 pela Universidade Lusófona/ICA e já esteve presente em vários festivais, tais como;

MOSTRARTE no Porto, PRÉMIOS SOPHIA em Lisboa, NY FESTIVAL, SHORT FILM CORNER de Cannes onde estive presente em representação do filme. Neste momento está seleccionado para o Festival Internacional de Curtas do Porto, no FEST - Novos Realizadores | Novos Filmes, no FIKE - International Short Film Festival e com algumas distribuidoras norte americanas e francesas. Estivemos também no Shortcutz de Lisboa e na primeira edição de Figueiró dos Vinhos.