

INFORMAÇÃO PESSOAL

Francisco Parreira Marcelo Silveira Ramos

 Rua Ponta Delgada, 59, 2ºESQ, 1000 241 Lisboa (Portugal)

 917552574

 francisco.marc36@gmail.com

 <https://vimeo.com/user51981544>

Sexo Masculino | **Data de nascimento** 27/08/1994 | **Nacionalidade** Portuguesa

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

10/2014–08/2015

Som II - Audiovisuais e New Media

Restart - Instituto de Criatividade Artes e Tecnologias

Tecnologias Audiovisuais; Introdução ao Design de Som; Pós Produção Audio Para Imagem; Gravação em Estúdio Audio; Som para TV, Som para DVD, Blu-Ray e Cinema Digital; Spot Publicitário e Animação, Som para Cinema, New Media.

10/2012–08/2013

Som I

Restart - Instituto de Criatividade Artes e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

Fundamentos do som; Electricidade e electrónica; Captação, edição, processamento e mistura. MIDI e sincronismos.

2009–2012

Qualificação Profissional de nível IV, 12º ano completo.

Escola Secundária Artística Antonio Arroio
Rua Coronel Ferreira do Amaral, 1900-165 Lisboa (Portugal)

Produção Artística, Ourivesaria.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

05/01/2017–09/01/2017

Director de som / Operador de som / Perchista

Independente, Lisboa (Portugal)

Direcção e captação de som na curta metragem de ficção "A Ponte"; projecto desenvolvido para ser proposto ao festival "IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa".

20/10/2016–23/10/2016

Operador de som / Assistente de som

Bazar do Video, Lisboa (Portugal)

Captação e assistência de som num broadcast de uma serie de entrevistas emitidas para o canal web "Bazar do Video Studio TV", realizado na Expo Sync Lisboa.

13/10/2016–13/10/2016

Operador de som / Perchista

Meio Termo, Lisboa (Portugal)

Captação de som de uma serie de sketches para o programa de televisão "Very Typical" da SIC Radical.

01/10/2016–04/10/2016

Director de som / Operador de som / Perchista

Leverage Pictures, Cannes (França)

Direcção e captação de som para a curta metragem de ficção "Damien's Reawakening".

- 01/05/2016–01/06/2016** **Operador de som / Perchista**
Termini TV, Lisboa (Portugal)
Termini TV é uma Web TV italiana "baseada nas estações de comboios e dedicada as todas as pessoas que trabalham, passam ou vivem nas mesmas".

Captação de som para uma serie de videos / entrevistas nas diversas estações de comboio de Lisboa.
- 14/05/2016–15/05/2016** **Director de som / Operador de som / Perchista**
Independente, Charneca da Caparica (Portugal)
Direcção e captação de som na curta metragem de ficção "Montanha de Matara"; projecto desenvolvido para ser proposto ao festival "Motel X - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa".
- 04/11/2015–15/12/2015** **Voluntariado**
Format SFF Foundation, In The Palace - International Short Film Festival, Sofia (Bulgária)
Promoção do festival internacional de curtas metragens In The Palace,
Captação de som na criação de o video sobre o festival e o processo de organização.
- 04/08/2015–05/08/2015** **Director de som / Operador de som / Perchista**
Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Lisboa (Portugal)
Direcção e captação de som na curta metragem de ficção "Coração na Boca", produzida no âmbito escolar em projecto de final de curso.
- 01/08/2015–02/08/2015** **Director de som / Operador de som / Perchista**
Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Lisboa (Portugal)
Direcção e captação de som na curta metragem de ficção "Ventil", produzida no âmbito escolar em projecto de final de curso.
- 10/2013–03/2014** **Estagiário de Audio**
EMAV - Empresa de Meios Audiovisuais, Plural Entertainment, TVI (Portugal)
Assistente de Audio / Perchista no programa de televisão da TVI "Belmonte" nomeado para o Emmy internacional de melhor telenovela de 2014 nos EUA.
- 08/2013–07/11/2013** **Sound Designer**
Associação "O Mundo do Espectáculo" - Teatro de Areia, Almada (Portugal)
Criação de uma banda sonora original para a peça de teatro "Partir", que esteve em exibição no dia 7 de Novembro no Auditório Fernandes Lopes Graça em Almada.
- 10/10/2012–11/10/2012** **Estagiário**
Puro Audio, Lisboa (Portugal)
Montagem e desmontagem de palco, luzes, som e o correspondente material tecnico no evento "Dia da comunidade guineense em Portugal", no Mercado da Ribeira, Cais do Sodré.

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C2	C2	C2	C2	C2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas