



## **FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL**

### **Licenciatura em Cinema**

Universidade Beira Interior – Covilhã  
2011/2014

### **Curso Apresentadores TV e Rádio**

ETIC – Lisboa  
Janeiro a Março 2015

Preparação e técnicas de apresentação: de entretenimento, de informação, directos e reportagens

<https://vimeo.com/150058175>

## **WORKSHOPS E FORMAÇÕES**

Acção de formação "*Coaching: A arte de falar em público*" (IPJ, Beja 2013)

Oficina de Vídeo "*Introdução à ficção*" (Inatel, Lisboa 2012)

*Enquadramentos* – Análise de filmes (Inatel, Lisboa 2011)

*4 Movimentos* – Movimentos da história do Cinema (Inatel, Lisboa 2011)

# **CÁTIA MALCATA PEREIRA**

@ catiamalcatapereira@gmail.com

S catia\_mpereira 967 244 431

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

### **Assistente de Produção Freelancer**

(desde Fevereiro 2015)

Pré-produção e produção de filmes publicitários, cinema e televisão:

- Assistência de produção nas filmagens
- Secretariado de produção
- Produção de castings
- Driver

Estagiária de Produção (Agosto 2014 a Janeiro 2015)

**KRYPTON**

## **COMPETÊNCIAS**

Facilidade para comunicar e socializar;  
Capacidade de cooperação e trabalho em equipa;  
Autónoma, responsável e organizada

Microsoft Office, Adobe Premiere CS5, Lightroom  
5, Câmaras DSLR

Português, Inglês e Espanhol

## **INFOS ADICIONAIS**

Carta de Condução – Categoria B  
N. 3/02/1993

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL 2015

### FILMES PUBLICITÁRIOS

[TAP SAFETY VIDEO](#) (Krypton) – Produção de casting

UNITEL [COMPLICADO](#) (Krypton) – Produção de casting

[SPORTZONE NOITE](#) (Show Off) – Assistente de produção

[SPORTZONE CYCLING](#) (Show Off) – Produção de casting/ Assistente de produção

[JOGOS SANTA CASA PLACARD](#) (Krypton) – Produção de casting

[COMPAL +VITAMINA](#) (Show Off)– Assistente de produção

[CONTINENTE AR LIVRE](#) (Show Off)– Assistente de produção

[GAZELA](#) (Krypton) – Assistente de produção

VODAFONE [POWER](#) (Krypton) – Produção de casting

[INSTITUCIONAL BLOG A MÃE DA MARIA](#) (Show Off)– Assistente de produção

[UNITEL KIDS](#) (Show Off)– Assistente de produção

[SAGRES SAI DA TOCA ZÉ](#) (Krypton)– Produção de casting

[UNITEL SEMANA FELIZ](#) (Krypton)– Produção de casting/ Assistente de produção

CONTINENTE [CORTA](#) (Krypton)– Produção de casting

[IKEA ROUPEIROS](#) (Talent Casting)– Produção de casting

[CONTINENTE CARTÃO UNIVERSO](#) (Show Off)– Produção de casting

[WORTEN NATAL](#) (Show Off)– Produção de casting/ Assistente de produção

[CONTINENTE BRINQUEDOS](#) – Assistente de produção

JOGOS SANTA CASA [APP](#) (Full Six)– Assistente de produção

[YVES SAINT LAURENT BLACK OPIUM](#) (Sweet Dynamite) – Secretariado de produção/ Produção de casting/ Assistente de produção

[MOCHE TU ÉS O ESCOLHIDO](#) (Full Six)– Assistente de produção

MCDONALDS [JANTAR DE AMIGOS](#) (Full Six)– Assistente de produção

### CINEMA

Curta-metragem [O DIA DO MEU CASAMENTO](#), de Anabela Moreira e João Canijo, produção Midas Filmes – Secretariado de produção/ Assistente de produção

Filme [THE PROMISE](#), de Terry George, co-produção Babioka, Survival Pictures e Wonderful films– Assistente de produção

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL 2016

### FILMES PUBLICITÁRIOS

[CONTINENTE FEIRA DO BEBÉ](#) (Show Off) – Produção  
de casting/ Assistente de produção

[VIMAL](#) (Travelling Films) – Assistente de produção/  
driver

[COFIDIS A ESCOLHA DO CONSUMIDOR](#) (Bro) –  
Assistente de produção

[CETEM](#) (Show Off) – Assistente de produção

[COMPAL CEREJA DO FUNDÃO](#) (Stopline Films) –  
Assistente de produção

[AXA AGEAS SEGUROS](#) (Major West)– Assistente de  
produção

*GMF* (Love To Shoot) – Assistente de produção

[BANQUE POPULAIRE](#) (Love To Shoot) – Assistente de  
produção

[SAGRES Euro](#) (Krypton)– Assistente de produção

[MÈDIS TODOS SOMOS HERÓIS](#) (Stopline Films)–  
Assistente de produção

TAP 0330 (Full Six)– Assistente de produção

[JUMBO NATAL](#) (Trix)– Assistente de produção/ driver

### CINEMA

Filme [A CANÇÃO DE LISBOA](#), de Pedro Varela,  
produção Stopline Films– Assistente de produção

Filme *MULHERES*, de Leonel Vieira, produção Stopline  
Films – Assistente de produção

### TELEVISÃO

Novela [AMOR MAIOR](#), SPTelevisão – Assistente de  
produção de exteriores

Série [FILHA DA LEI](#), de Sérgio Graciano e Yuri Alves,  
produção Stopline Films – Assistente de guarda-roupa



**UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR**  
Covilhã | Portugal

## DIPLOMA

ANTÓNIO CARRETO FIDALGO, Reitor da Universidade da Beira Interior, certifica em face dos respectivos registos arquivados nesta Universidade que:

**CÁTIA MALCATA PEREIRA**

filho(a) de João José Malcata Nunes e de Isabel Valente Pereira de nacionalidade Portuguesa concluiu nesta Universidade após ter obtido cento e oitenta unidades de crédito, em seis de Julho de dois mil e catorze o **1º Ciclo de estudos na área de formação de CINEMA**, com a classificação final de catorze valores, a que corresponde a qualificação de Bom, sendo-lhe em conformidade conferido o **grau de Licenciado**.

Universidade da Beira Interior - Covilhã, em vinte e seis de setembro de dois mil e catorze

O Reitor

A Coordenadora dos Serviços Académicos





etic\_

ESCOLA  
TÉCNICA  
DE IMAGEM E  
COMUNICAÇÃO

# DIPLOMA

passado a

*Cátia Malcata Pereira*

por ter terminado com aproveitamento  
os estudos teóricos e práticos do curso de

*Apresentador de Televisão  
e Rádio*

com média final de *(17) dezassete*  
valores para o qual está apto a exercer  
atividade profissional nesta área.

*30* de *Abril* de *2015*

a direção

