

Biografia Breve

Licenciou-se em arquitectura em 2000. Durante o ano de 2001 trabalhou no atelier do arquitecto João Pedro Falcão de Campos. Em 2002 seguiu para a Dinamarca onde estudou na European Film School.

Entre 2004 e 2005 viveu em Mumbai na Índia onde desenvolveu, produziu e realizou o documentário A Ilha da Boa Vida. O documentário baseado numa técnica de sequência de fotografias teve um extenso percurso por festivais nacionais e internacionais e recebeu o prémio para melhor Documentário Experimental no Festival Internacional do Documentário de Barcelona DOCUPÓLIS 07 em 2007.

Em 2009 frequentou o curso Fotografia Aplicada e Projectos no Ar.Co, Centro de Arte e Comunicação de Lisboa.

Em 2012 no Atelier de Lisboa desenvolveu um projecto em fotografia de grande formato sob a orientação do fotógrafo Daniel Malhão. Expôs o seu trabalho, de fotografia e vídeo, em três exposições colectivas e uma exposição individual intitulada "Um Tempo".

Vive em Lisboa desde 2005, divide o trabalho entre a fotografia e a realização.

Trabalha em colaboração com arquitectos na divulgação dos seus projectos (formato filme ou fotografia) tendo como tema o processo de construção e obra construída. É fotografa de cena em cinema e publicidade.