

nota biográfica raquel freire 2016

Raquel Freire nasceu no Porto. É cineasta, escritora, argumentista, produtora, activista, cidadã e mãe duma criança de 15 anos. Estudou Direito e História e Estética do Cinema e História e Estética do Cinema Português na Universidade de Coimbra. Os filmes “Rio Vermelho”, “Rasganço”, “Veneno Cura”, “SOS”, “Esta é a minha cara: criadores de teatro”, “L’Academie”, “Dreamocracy” estrearam em competição em Festivais Internacionais Cinema como Veneza, Turim, São Paulo, Montreal, Gwanju, Leeds, Seul, Clermont-Ferrand, Quénia, Vila do Conde, Porto PosDoc, Sweden Film Festival, entre outros; nas salas de cinema e nas televisões em Portugal e em França; esgotaram em dvd. Distinguida no Festival de Cannes pela European Film Foundation como jovem produtora europeia. Estreou-se na encenação com o espectáculo NÓSOUTRXS, do qual foi criadora e intérprete no Teatro Municipal São Luiz. Os seus livros foram publicados em português e vão ser publicados em alemão em 2017 na Feira Internacional do Livro de Frankfurt. É professora convidada de várias universidades portuguesas e estrangeiras nas áreas de cinema, interpretação para a câmara, realização, arte e ciência política. É investigadora-artista convidada do Projecto ALICE /CES /UC, realizou os vídeos sobre este projecto, bem como o Documentário sobre Boaventura de Sousa Santos e todo o projecto. Está a filmar 2 documentários sobre as lideranças femininas activistas na política; o género, a trans-identidade nacional e prepara 2 longas de ficção: TranslbericLove e Ulisseia.

<http://www.raquelfreire.com>

