

Altura Londres, Reino Unido
Peso 5'1" (154cm)
Playing Age: 7st. 10lb. (49kg)
Other: 26 - 35 years
<http://www.cenasindicato.org/>



Rita do Vale Capela / Rita Duvall

Ritadovalecapel@gmail.com

(0044) 7479399556

SPOTLIGHT

<http://www.spotlight.com/1419-8978-7783>

EQUITY - M00433805

Estudos

2015/16 - Forge Initiative – APT (Academy Performance Training) 1 ano Full-time course ministrado por Brian Astbury, para encenadores, escritores e actores
– curso de Divised Theatre, Guilford, Reino Unido

2013 - ACT for all – (3 Years) Curso de formação profissional para actores Lisboa, Portugal;

2006 – Licenciada em Estudos Teatrais (5 years) – Universidade de Évora ;

2005 - Co-fundadora do Teatro do Oprimido do Algrave – ATOA ;

2005 / 2008 - convidada pela CEULAJ como responsável pelo grupo de Teatro da Universidad of Desarrollo de Juventud, Mollina, Espanha;

2003 - Erasmus – Teatro do Oprimido e cinema na Università Cattolica del Sacro Cuore and DAMS. – Milão e Brescia - Italia ;

2002- dança Contemporanea com Nélia Pinheiro;

WORKSHOPS :

Cinema e TV:

Acting TV - NBP – por Adriano Luz e José Martins;

“Criação cinematográfica integrada nos Encontros Internacionais de Cinema, Televisão, vídeo e multimédia” com Sérgio Fernandes e Jaime Ribeiro

Dança – Dança contemporânea com Sílvia Real;

Teatro – “Michael Tchekov” – Leonard Petit; Teatro do Oprimido com Claudia Lázaro; “Teatro do Oprimido “ com Armindo do Teatro de São Paulo; “Teatro do Oprimido” by Marco Ferreira (Baal 17); Shakespeare, com Francisco Salgado, Joana Craveiro e Luca Aprea ; “Laboratório Teatro D’Opresso” com Vitaliano Caimi; “ Meyerhold, Grotowski, Artaud e Brecht” com Gary Breckett - Living Theater; “Butoh” com Regina Groegner; “Through the body”, com Dymphna Callery; “Theory and Practice” com Nigel Ward; “ Grotowski” com Tiago Faria; “Escrita criativa” com Graça Correia; “Body and Communication” com Anna Paztor; “Gesto Criativo” com Oswaldo Maggi; Meyerhold e Biomecânica” com Allain Legros; Strasberg e Stanislavski”, com Figueira Cid; Clown” com Pedro Santos, "Estética Teatral" com José Louro, “técnica do Actor” com João Machado.

Residências artísticas

2013 – “Estação Teatral” - Nuno Pino Custódio

2012 – “Estação Teatral” - Nuno Pino Custódio e Nuno Meirelles (Meyerhold)

2011 – “Teatro O Bando” – João Brites , António Braga, Guilherme Noronha

Docente

2006–2014 - Escola Inimpetus, Escola para actores, Lisboa;

EXPERIÊNCIA

TEATRO :2016 Musical, Sara, **MAR DE SAUDADE-TWO PORTUGUESES WHO DECIDED TO MOVE TO LONDON**, APT Forge Initiative, Tânia Couto, Guilford, UK; Stage, várias personagens, **ORLANDO - VIRGINIA WOLF**, APT Forge Initiative, Devised, Guilford, UK; Esther, **UNHOLY TRINITY**, APT Forge Initiative, enc. Jonathan Grieve; 2015 - **The Hitchhiker's Guide to Guildford**, **Hilda Hewlett and Mary Watts**, APT, Forge Initiative, enc. Jessica Beck; **THE GAMBLERS**, APT, enc. Rita Duvall e Brian Astbury; Max - ezquisofrenic, **STORYTELLER** APT, APT, enc. Brian Astbury; 2013 Musical, Várias personagens, **THE MUSICAL**, Teatro do Bairro enc. Antonio Pires; Mulher 1, **ECE HOMO**, Art Theatre Ensemble, enc. Tiago Durão;; Várias personagens, **MISANTROPO** enc. Miguel Sopas; várias personagens, **WOYZECK**, Art Theatre Ensemble enc. Tiago Durão; 2010 **Light man**, **CURTAS DE IMPROVISO**, enc. Elsa Valentim; **ATOA (CEULAJ)**, **TEATRO DO OPRIMIDO**, Mollina, Spain; **CO-FUNDADORA of ATOA** - Teatro Animadores do Teatro do Oprimido do Algarve, performances em Tavira, Coimbra e Faro, Mollina (ES); Faro, “ **UMA NOITE DE VERÃO**”, enc. Francisco Salgado, Joana Craveiro, Luca Aprea, Faro CNC 2005; Évora, “**ADOPTED ADAPTED**”, escrito por Rita Capela e António Lopes, enc. António Pedro Lopes; Breno (Italy), “ **LA CENA DEL PANE**”, Spring Festival “CRUCIFIXUS”, enc. Sílvia Castiglioni; Breno (Italia) ; “**NOT IN MY NAME**”, enc. Gary Brackett- Living Theater, Milão,(Italia); “ **OS NOMES QUE FALTAM**” enc. Tiago Faria, Évora e Beja; Évora, “**CATASTROFISMO**”, “Tempo-cão-Teatro”, enc. Rita Ferreira, Ana Luzia Cavaco e António Pedro Lopes; “ **A VINGANÇA DE ANTERO**”, enc. Ana Silveira Ferreira, Valongo ; GATUÉ, “ **NUNCA, NADA DE NINGUÉM**”, enc. Figueira Cid,;

CINEMA E TV

Longas e medias metragens : 2015 **SYA'S SUMMER** real. Sowner; **TV** 2014 Mãe, **DANCIN'N DAYS**, Canal III – SIC; Centro de emprego, trabalhadora, , **MULHERES**, canal IV – TVI; 2014 - Promo, Joana, **LÁZARO**, real. Joao Raposo e Pedro Matos; Film school, Ana Luisa, **CHECK IN**, Act for All, real. Vicente Alves do O; Television, Joana, **I LOVE IT**, Canal III - SIC 2010 Promo, Joana, **SALTO**, real. Mauro Amaral; Fado Tonight, real.. Henrique Barroso; **Series** : Casos da Vida, “Primavera todo o ano”, TVI, real. Carlos Dante, prod. NBP; “**25TH APRIL REVOLUTION**” - SIC; **Short movies**: “**APNEIA**” real. by Fernando Lobo Amaral, prémio da melhor curta do Festival dos Caminhos do Cinema Português); **6 Balas**, real. Andreia Costa ; “**Estranho**”, real. by Pedro Fortes, AR.co; “**MAIALE**”, real. Ricardo Pereira; **THE OFFICE** real. André Matos; “**Ladrão de Nesperas**”, real. Fernando Lobo Amaral; Faro, “**FACE**”, real. Fernando Lobo Amaral; “**INCIDENTE NO ESCRITÓRIO**” real. Pedro Fortes, AR.co, Lisbon; “**A MOURA ENCANTADA**”, real. Hermínio, Alberto e Fernando Lobo Amaral ; “ **MELODIA SEM DÓ**”, real. Rita Macedo; “**CIGARROS**”, real. António Júnior; Milão, “**LA FARFALLA**”, real. António Pedro Lopes;

EXPERIMENTAL VÍDEO : “**RVC 2007**”, real. Olga Belchior,;

VIDEO-CLIP – 2016 “**INSPIRED BY YOU**” –Natercia Pintor; 2014 “ **MARATONA** “ Banda - NOME, Mauro Amaral ; **A MINHA GRANDE CULPA**” Banda - O ludo;
MÁFIA URBANA – Banda - Epifania; **CAMARADA**, Banda Hora Zulu;

Voice-over - 2015 Supermercado, JUMBO; Krypton

ADVERTISING: 2016 Vários personagens, WAILING BANSHEE, real. Brown Caetano ; **SURGEON**, Wailing Banshee, real. Brown Caetano ,
Escritório, OFFICE, Wailing Banshee; 2015 **MÃE** - READ Foundation, BRAND786, real. Metmeh Ali Maybarskan; **SLEEPING WHEN YOU SHOULDN'T BE**
#DOITINBED - THINKEMOTIVE, ResMed; **CGD**, Krypton - , real. Fred Oliveira 2014 – **Pasteleira/ Padeira**, **CONTINENTE**; Baker, JUMBO; Escritório, **TELEPIZZA I**;
Mulher , **TELEPIZZA II**; “**AUSÊNCIA**” real. Shots; **BRISA**, real. Tangerina Azul; **L'ORANGE** (Poland); **LICOR BEIRÃO**; **EURO** –2004 ;

SKILLS:

Linguas: Inglês, Espanhol, Italiano,

Musica e Dança Contacto de Improvisação, bateria

Performance: Stage Combate- Lutas Cénicas, Clown, Comedia, Comedia Improvisada, Commedia Dell'Arte, Dobragens , Teatro Forum, Máscara, Musical;
Teatro Fisico, Teatro educacional; Voice Over , Improvisação

Sports: Bicicleta, Kick Boxing, Martial Arts, Pilates, Stage Combat, Swimming

Carta de condução : Carro (ligeiros)

London 2016