

Ana Amorim

Actriz com c, não respeitando o acordo ortográfico, Cantora e *Performer*

Nasce a 22 de Janeiro de 1981 em Lisboa.

Actriz, iniciou a sua formação na Escola Profissional de Teatro de Cascais sob a orientação de Carlos Avilez, com quem se estreou profissionalmente em 2004 e licenciou-se em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema em 2007. Terminou o curso em Helsínquia na Teatterikorkeakoulu (TEAK).

Frequentou o Curso de Canto do Conservatório Nacional de Música. Estudou Canto com José Manuel Araújo, Elsa Saque e Eija Orpana-Martin, e música com Nuno Pólvora e Helena Jacobetty, entre outros.

Tem trabalhado em Música, Cinema, Publicidade, Locução e Dobragens e Televisão, mas principalmente em Teatro e Música e os dois juntos. Tem corrido atrás de explorar artisticamente o “conceito” de “preconceito” e a relação que vários linguagens e objectos artísticos têm entre eles(as) mesmo sem essa intenção. Apaixonou-se pelo mundo das Marionetas há cerca de três anos e tem estado a desenvolver desde então conhecimentos e prática nesta área artística. Tem também feito investigação na área da voz da atriz/ *performer*.

No último ano tem escrito textos para Teatro e *performance*, o seu monólogo Aldara é o que está agora a escrever, colaborou com o projecto “Poesia um dia” e tem dobrado a personagem Sunny na série Popples.