

FERNANDO RODRIGUES (1960)

Actor e encenador com experiência em teatro, cinema, televisão e publicidade. É Mestre em Artes Cénicas pela FCSH/NOVA. No teatro, interpretou, encenou e/ou co-encenou autores tão diversos quanto William Shakespeare, Heiner Müller, Ursula LeGuin, Humberto Eco, Plauto, Hugo Pratt, João Aguiar, Richard Wagner, John Krizanc, Fernando Mendes Pinto, Nampo Bunshi, W. A. Mozart, Pitigrilli, August Strindberg, Gil Vicente, Eugène Ionesco ou Kathrine Kressmann Taylor. No cinema, entre participações em diversas curtas e longas-metragens, destaca-se a sua participação no filme “A Vingança de uma Mulher” de Rita Azevedo Gomes (2011). Em televisão, tem participado em diversas produções nacionais, das quais, as mais recentes, as novelas “I Love It” (TVI, 2013/14), “Mulheres” (TVI, 2014/15), “Jardins Proibidos” (TVI, 2015) ou “Santa Bárbara” (TVI, 2015), e algumas séries estrangeiras, como, por exemplo, “Maison Close” (Canal+, França, 2013), “Yes I Do” (Canal+, França, 2016) ou “Mata Hari” (Star Media, Rússia, 2014/2016). Como complemento à sua actividade de actor/encenador é também Formador e Professor de Expressão Dramática. Faz dobragens e voz-off de publicidade.

