

## Curriculum Vitae

**Rádio & Televisão | Livros & Imprensa | Marketing & Comunicação**

### Informação Pessoal



**Nome:** João Pedro Bandeira

**Data de Nascimento:** 18 de Janeiro, 1965

**Nacionalidade:** Portuguesa

**Endereço:** R. Isaac Rabin, 31, 7º Esq  
1600-478 Lisboa

**Telemóvel:** +351 96 303 16 16

**E-mail:** [joaopbandeira@gmail.com](mailto:joaopbandeira@gmail.com)


**Web:** <https://www.facebook.com/j.pedrobandeira>  
<https://www.linkedin.com/profile/view?id=44642161>  
<https://www.instagram.com/jpbandeira/>

### Experiência Profissional

---


#### [Rádio & Televisão]

---

 **2015/...:** Realizador e apresentador de um programa diário na RDP Internacional, em regime de prestação de serviços;


 **2012/...:** Narração de documentários para o programa “Observatório do Mundo”, **TVI24**;

 **2014/2015:** Coordenador da Produção de Informação e Subcoordenador de Redação da Sporting TV;


 **2006/2014:** Locutor de magazines de desportos variados na **Sport TV**, como “Wild Spirits”, “Outrageous and Courageous”, “Sport Express”, “Mundo do Desporto”, “Sport Woman”, “A Caminho de Pequim”, “Rally World” e “Sports Watch”;


 **2011/2012:** Dobragem da série “O Encantador de Cães” na **SIC**;

 **2009/2010:** Realizador e apresentador na **Antena 1** do espaço 05h00/07h00 e programa “Música e Letra”;

 **2002/2005:** Product Manager Assistant e chefia de redação e de produção do site musical e de rádios e canais online **Cotonete**;

 **1998/2001:** Realizador e pivot de emissão na **Rádio Nacional**;

 **1993/2000:** Realizador, Locutor e Produtor da **Rádio Comercial**, com variados programas, sendo autor de peças e entrevistas em Portugal e no Estrangeiro, várias reportagens de concertos (como “Night From Proms”, “Festival de Glastonbury”, Caetano Veloso em Salvador da Baía, etc); Corresponsável pela elaboração da “playlist”;

 **1996 a 1999:** Locutor de continuidade e ‘voz-off’ durante dois anos na **RTP1** e **RTP2**; Jornalista e “voz-off” do magazine de espetáculos “Radar” da RTP, apresentado por Margarida Pinto Correia; Comentador convidado pela RTP para acompanhar a transmissão em direto do concerto de Michael Jackson em Bucareste (1998);



**1998/1999:** Jornalista do magazine musical “Feedback” da **TVI**, apresentado por Nélson Pereira, sendo autor e apresentador em estúdio da rubrica “dbs” sobre o lado mais mundano e menos conhecido do mundo da música e dos artistas;



**Anos 90:** Locução de variados documentários transmitidos na TV Cabo, como, por exemplo, Hollywood, Odisseia, História e Travel, gravados nas produtoras Ideias e Letras e Estúdios Goya;



**1989/1993:** Jornalista, Animador, Autor de programas, Produtor no **CMR – Correio da Manhã Rádio**; Responsável pela playlist; Pivot de emissões desportivas e grandes eventos musicais, como “Michael Jackson’s Dangerous Tour”, em Munique e “Tribute To Freddie Mercury”, em Londres; Elaboração de vários Especiais e entrevistas.

**Anos 90:**

- Guionista de televisão da produtora D&D
- Autor dos guiões, em colaboração com as Produções Fictícias da gala “Boa Sorte, Portugal”, no CCB, com apresentação de Júlio Magalhães e Isabel Angelino e do Festival “Sons da Fala”, ambos emitidos na RTP

**Anos 80:**

- Estágio curricular na RTP – Informação (“Jornal 2”) e RTP - Desporto (“Domingo Desportivo”)

## VÁRIOS

- **2014:** Gravação de audioguia em português para o Musée du Quai Branly (Paris)
- **2013:** Gravação de *spot* Powerade ion4 Madrid-Lisboa
- **2010:** Dobragem nos extras da edição em DVD de “Monstros vs Aliens”
- **2009:** Gravação de *spot* Worten PSP
- **2009:** Locução de documentários na “Via Satélite”
- **1985/86:** Animador da rádio local de Montijo, “Rádio Impacto”
- **Anos 80:** Finalista do Concurso “Uma Voz para a Rádio” da Rádio Comercial, Onda Média

## [Livros & Imprensa]



**2015:** Coordenador editorial de “E o Sporting é o nosso Grande Amor – 110 anos, 110 testemunhos” (ed. Prime Books);



**2015:** Coautor de “Árbitro de Bancada” com Pedro Henriques (ed. Prime Books);



**2015:** Nova edição, atualizada, revista e aumentada, de “Bíblia do FC Porto” (ed. Prime Books);



**2015:** Atualização e revisão de textos de “Bíblia do Sporting” e “Bíblia do Benfica” - nova edição revista e aumentada (ed. Prime Books);



**2014:** Atualização e revisão de “Bíblia do Real Madrid” (edição em castelhano) (ed. Prime Books);



**2014:** Pesquisa, revisão, textos adicionais e atualização de “Neymar Total”, em português (ed. Prime Books);



**2014:** Edição e atualização de dados e textos de “Bíblia do Torcedor” (ed. Prime Books);



**2014:** Atualização e revisão de textos de “Bíblia do Benfica”, nova edição (ed. Prime Books);



**2013:** Pesquisa, revisão de textos e textos adicionais de “Neymar Total” (ed. Prime Books);



**2012:** Coautor de “Bíblia de Messi” e “Bíblia de Cristiano”, em castelhano (ed. Prime Books);



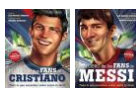
**2012:** Reedição, atualizada, revista e aumentada, de “Bíblia do FC Porto” (ed. Prime Books);



**2012:** Pesquisa e revisão de textos de “Luís Filipe Vieira: Missão Benfica” (ed. Prime Books);



**2012:** Atualização e revisão de textos de “Bíblia do Sporting” e “Bíblia do Benfica”, edição revista e aumentada (ed. Prime Books);



**2012:** Pesquisa, revisão de textos e textos adicionais de “El libro de los fans de Cristiano” e “El libro de los fans de Messi”, em castelhano (ed. Prime Books);



**2010:** Autor dos livros “Bíblia dos Anos 80” e “Bíblia do FC Porto” (ed. Prime Books);



**2009:** Edição de texto, revisão de textos e seleção de comentários do livro “Catedral” de Salvador Vaz da Silva.

## VÁRIOS



**2012:** Autor de três letras para o disco de estreia dos RioLisboa, “Aqui e Ali”;

## **Anos 90:**



Colaborador do ‘**Blitz**’ e das revistas ‘**Valor**’ e ‘**Cosmopolitan**’;

## **Anos 80:**



Redator do ‘**Diário Popular**’ e do semanário ‘**Se7e**’.

- Curso de guionismo ‘Doc Comparato’

## **[Marketing & Comunicação]**



**2012/2014:** Marketing & Comunicação (Eventos, Parcerias, Newsletters e Gestão de Redes Sociais) no Seven Vilamoura



**2014:** Gestão, Planificação e Organização do processo de montagem de outdoors e cartazes para as “Eleições Primárias” do Partido Socialista;



**2013:** Gestão, Planificação e Organização de 25 campanhas eleitorais nas Autárquicas 2013 (distritos de Setúbal, Santarém e Lisboa, com destaque para a campanha do PS com António Costa), sobretudo ao nível de outdoors – montagem e colocação de cartazes -, mas também na elaboração e produção de alguns documentos (panfletos, flyers, revistas, etc), montagem de cenários e palanques, decoração de algumas sedes de campanha e até definição de estratégias.



**Anos 80:** Responsável pelo Gabinete de Comunicação e Relações Públicas da Câmara Municipal de Montijo.

## Habilitações Literárias

---



Curso Superior de Comunicação Social da Fac.de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1983-1987)

### Informação Adicional

#### Línguas Estrangeiras

**Inglês:** Bom (oral e escrito).

**Espanhol:** Razoável (oral e escrito).

**Francês:** Básico (oral e escrito).

#### Carteira profissional de jornalista

#### Conhecimentos Informáticos

. Microsoft Office

Facilidade de uso na óptica do utilizador

Domínio e familiaridade com a Internet, blogosfera e redes sociais, como o Facebook, LinkedIn, Instagram, Twitter...

#### Carta de Condução de Ligeiros

### Outras Atividades

---

- Gerente comercial da empresa Yupiii, Lda
- Customer service management na empresa MDM Pulse, Lda
- Jogador de basquetebol federado, desde os infantis aos seniores
- Treinador de basquetebol, infantis e iniciados
- Presidente da Associação de Estudantes no Secundário em dois anos lectivos
- Autor e Coordenador de vários *fanzines* no Secundário e na Universidade
- DJ amador

- Conhecimentos alargados nas área da música e cinema, e toda a área do espetáculo, em geral
- Gosto e grande interesse por desporto, fotografia e literatura
- Prazer em viajar e conhecer diferentes culturas, países e pessoas
- Facilidade nas relações interpessoais
- Elevado sentido profissional, de ética e responsabilidade