



# Francisco Castor

## VIDEO EDITOR

🏠 est. benfica, 392 - 5º esq. 1500-101 Lx

✉️ chico.castor@gmail.com

📞 966 774 974

🌐 /in/francisco-castor

📺 /user/castorenka

🌐 ccastor.wixsite.com/castor

📺 /user618897

## Sobre mim

em 2005 saí do curso de Direito para fazer o curso de Pós Produção Audiovisual na restart. passei pela Utopia Filmes onde aprendi o stress de ter que entregar filmes a tempo para a televisão. estive na produção dos primeiros spots para a Mon Chéri realizados em Portugal. trabalhei directamente com o Edgar Pêra, onde me graduei na pressão de ter uma longa metragem pronta para estrear num festival. agora estou numa produtora onde lido diariamente com a tensão de ter tudo pronto ao mesmo tempo.

## Experiência Profissional

***FREELANCER*** desde 2006  
editor:

eventos, casamentos, provas desportivas

assistente de edição:

Documentário: **Arquitectura de Peso**, 2007, Edgar Pêra

***UTOPIA FILMES*** setembro 2006-fevereiro 2007  
assistente de edição:

Contos de Natal, RTP:

***O Buraco***, de Miguel Gaudêncio; ***Avé Maria***, de João Botelho; ***Espírito de Natal***, de Vítor Candeias; e ***Glória***, de José Nascimento

Spots **MON CHÉRI**

assistente VT e assistente de edição:

Campanha Europoupança Mcdonald's

***CORDA SECA*** fevereiro 2007-abril 2007  
assistente de edição:

Longa-metragem: **Rio Turvo**, 2007, Edgar Pêra

editor:

teasers: **Rio Turvo**, 2007, Edgar Pêra

***IFT FILMS*** junho 2009-presente  
editor sénior:

coordenação de edição de todos os filmes realizados.

edição de filmes para clientes como a Nestlé, Siemens, Direção-Geral da Saúde, EPAL, Grupo Sata, OCP Portugal, DeltaQ, Prosegur, etc.

## Formação

***Pós-Produção Audiovisual***, restart, 2005-2006

Formação complementar

Seminário Para Criativos Profissionais, **Adobe Systems Ibérica**

Festival Indie Lisboa, estágio da restart - avaliação final: Excelente.

Curso de Formação Profissional de After Effects, na **Flag**

## Competências

Domínio dos softwares Adobe Premiere e EDIUS. Bons conhecimentos em After Effects, Audition, e Photoshop.

Domínio do ambiente Mac e Windows.

Fluente em inglês; muito boa compreensão oral e escrita em francês e castelhano.