



## ANA ISABEL MARTINS

Nascida a 22 de Janeiro de 1990 na cidade do Porto, começou a interessar-se pela arte através do ballet.

É uma grande apreciadora de cinema, fotografia, artes plásticas, literatura e todas as formas de expressão artística.

Participou em concursos de cinema, workshops, masterclasses e mesas redondas dos mais variados temas.

Com destaque para o "Workshop "Combate de Cineastas- Projeto de Ficção (Imagem Real)" orientado por Veit Helmer e Patrícia Vidal Delgado em contexto do Festival de Avanca (2014) e para o Workshop "Comunicação e marketing para o sector artístico" com o formador Adam Thurman.

Também fez voluntariado na Fundação de Serralves.

## EXPERIÊNCIA

<b>FIGURINOS E GUARDA-ROUPA DO PROGRAMA "JOGOS REAIS"</b> RTP (PORTO) Concepção de figurinos, escolha e seleção de guarda-roupa e acompanhamento das gravações do programa "Jogos Reais".	<b>05/2016 - 09/2016</b>
<b>PRODUÇÃO DO VIDEOCLÍPE "JUPITER CHEMISTRY"</b> REALIZAÇÃO DE VASCO MENDES (PORTO)	<b>2016</b>
<b>DIRETORA DE ARTE DA PUBLICIDADE "AO ESTILO VULCANO"</b> STOPMOTION (SANTO TIRSO)	<b>2016</b>
<b>DIRETORA DE ARTE DO TELEFILME "OFFLINE"</b> ACADEMIA RTP (PORTO)	<b>2015</b>
<b>DIRETORA DE ARTE DE PUBLICIDADE INSTITUCIONAL</b> ZING MEDIA (PORTO) Projeto de "Par em Par na U.P." realizado por Marco Miranda e financiado pela Fundação Caloust Gulbenkian.	<b>2014</b>
<b>PRODUÇÃO DO VIDEOCLÍPE "BY MY SIDE"</b> REALIZAÇÃO DE ANDRÉ TENTUGAL (PORTO)	<b>2013</b>
<b>DIRETORA DE ARTE DA CURTA-METRAGEM "BALANÇA"</b> REALIZAÇÃO DE RUI FALCÃO (PORTO) "Best Production Design" no "24FPS International Short Film Festival".	<b>2013</b>
<b>REALIZAÇÃO DA CURTA-METRAGEM "ALEGRIA DO LAR"</b> FILMES DO GAJO (PORTO/LISBOA) Estreia no Athens Internacional Digital Film Festival. Prémio "Melhor Documentário" no Festival de Curtas de Viseu.	<b>2012- 2013</b>
<b>ESTÁGIO EM CONTEXTO DO PROGRAMA LEONARDO DAVINCI</b> THE MOB E ARCOSCENICO (ROMA, ITÁLIA) Assistente de produção e edição. Planificação e desenvolvimento de programa de televisão.	<b>05/2012- 08/2012</b>
<b>ESTÁGIO EM PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> FILMES DA MENTE (PORTO)	<b>12/2011- 03/2012</b>
<b>ESTÁGIO EM EDIÇÃO</b> OSTV- CANAL 180 (PORTO)	<b>08/2011- 09/2011</b>
<b>ESTÁGIO EM PRODUÇÃO</b> FADO FILMES (LISBOA)	<b>08/2010 - 12/2010</b>

## COMPETÊNCIAS

Domínio do Windows Microsoft, Macintosh e Linux.  
Domínio do Office (Word, Excel, Powerpoint).  
Domínio do Internet Explorer, Safari, Mozilla Firefox.

Conhecimentos das aplicações gráficas (Photoshop, Adobe Premiere Pro, Avid Express Pro, Adobe After Effects).  
Aptidão e competência para trabalhar com máquinas fotográficas e câmaras de filmar analógicas e digitais.

Língua Inglesa (Nível B12- segundo novo sistema de níveis QECR).

### INFORMÁTICAS

### TÉCNICAS

### LINGÜÍSTICAS



+351 912627551



ana.moreira.martins@gmail.com



<http://vimeo.com/anniemartins>



Ligeiros B

## LICENCIATURA: GESTÃO DO PATRIMÓNIO

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO-  
INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

2013 - PRESENTE

Estágio Curricular na Associação Cultural 'Plano Geométrico', no ano letivo 2015/2016. Produção e montagem das exposições: 'Arquipélago: sem volta nunca mais, uma pequena história do possível' no Antigo Matadouro Industrial do Porto e 'S de Saudade, perfilados de medo instalação antológica de um arquivo intermitente' no CCVF do artista, comissário e produtor de projetos culturais Paulo Mendes.

Participação como comentadora na Mesa-Redonda 'Bandeiras despregadas, país desbotado', com os oradores Paulo Mendes e Sérgio Veludo e com moderação de Maria de Fátima Lambert, em Abril de 2016, no Auditório da Biblioteca da ESE.

Produção das Jornadas do Património 'Novos Desafios do Turismo Cultural', da Mesa-Redonda 'Coleções, Espólios e Arquivos', e da Programação 'EMCON-TRASTE' no âmbito da U.C. Produção e Programação Cultural.

Colaboração com a AESEEP no âmbito do CINESE e da Semana Cultural da ESE no ano letivo 2013/2014.

## LICENCIATURA: CINEMA- RAMO IMAGEM

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA-  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

2007 - 2010

Participação como 'Juri Escola' no InShadow (Festival Internacional de Video, Performance e Tecnologia).

Realização da curta-metragem 'Fugir' estreada na Cinemateca Portuguesa.

Direção de Arte da curta-metragem 'Beijo na Testa', com Lúcia Moniz.

Realização do documentário 'Isolados' com estreia no 'Tbilisi Internacional Student Film Festival'.

Direção de Arte da curta-metragem 'Incompatibilidades', com Felipe Leroux e Oceana Basílio.

Realização da curta-metragem 'Matéria Pretensiosa' com Custódia Galego e Nuno Melo.

## ENSINO SECUNDÁRIO: COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

ESCOLA ARTÍSTICA DE SOARES DOS REIS

2004 -2007