

TELEVISÃO E PUBLICIDADE

- 1985 - Execução de adereços e participação como contra-regra no "Bailado da Batalha", inserido no V centenário da Batalha de Aljubarrota. Transmido em directo pela R.T.P.
- 1992 - Execução da pintura do barco para o anuncio da PASSORT.
- Execução e pintura do decor do anuncio "Bolachas Nacional." □
- Execução do "ZERO" da Singer.
- Execução do decor da Shell gás.
- 1994 - Decoração e adereços no programa "Queridos Inimigos" produzido para T.V.I. pela Videomedia.
- Decoração e adereços no programa "Quem casa quer casa" T.V.I.
- Decoração e adereços no programa "Tapos e companhia" produção Multicena/T.V.I.
- 1995 - Iluminação no programa "Amores Perfeitos" Valentim de Carvalho/R.T.P.
- Execução dos adereços para o anuncio NISSAN Almera.Nova Imagem.
- Execução e pintura dos decors da telenovela "PRIMEIRO AMOR" N.B.P./R.T.P.
- Execução,decoreção e adereços do programa "Malta Gira" Multicena/R.T.P.
- Decoração e adereços do programa "A mulher do Sr. Ministro".2ª e 3ª séries.M.M./R.T.P.
- Adereços no programa Marginalidades, Multicena/R.T.P.
- 1996 - Decoração e adereços na 1ª série "Os Policias".Multicena/R.T.P.
- Decoração e adereços no programa "Os Principais".625-Produções/R.T.P.
- Execução dos elementos decorativos (volumes em esferovite para a telenovela "Vidas de sal".N.B.P.
- 1997 - Decoração e adereços da série "RISCOS" F.I.T/R.T.P.
- Execução dos decors da telenovela "Terra Mãe". N.B.P./R.T.P.
- 1998 - Execução das replicas dos "Óscares" tamanho gigante (esferovite) T.V.I.
- Construção do cenário do "Super Buerere",2ª série E.L.P./S.I.C.
- 1999 - Execução dos bonecos em fibra de vidro para o programa "saídos da casca" V.C./R.T.P.
- Decoração e adereços da série "Raia dos medos".Multicena/R.T.P.

- 2000 - Decors e adereços do programa “Sexappeal”.Nanook/S.I.C
- 2001 - Decoração e adereços do programa “Crimes de amor”.Nanook/SIC.
- 2002 - Reconstrução dos jogos e adereços do concurso “O Preço Certo”.
- 2003 - Construção do cenário do programa “Do outro mundo”V.C/SIC □ Construção do cenário do programa “Sono da verdade” V.C/SIC.
- Construção do cenário “Morangos com açúcar” colaboração com a E.P.C./TVI.
- Construção do cenário do programa “Ídolos” 2ª fase SIC
- Construção e montagem do cenário “Os santos da casa” RTP □ Construção do cenário “Salmão da Noruega”, anuncio publicitário .
- Construção do cenário”Milionária” RTP.
- Execução dos painéis decorativos em fibra de vidro para Gala da TVI “AS MAIS BELAS CANÇÕES DE AMOR” no Casino Estoril.
- 2004 - Construção do cenário do programa “KANDANDO” TPA/RTP
- 2005 – Cenários e decoração e adereços da série “BOCAGE” RTP.
- 2006 - Contrução do cenário do spa da novela “TU E EU” EPC/TVI.
Construção do cenário da novela “DOCE FUGITIVA”.
- 2011 - Assistente de decoração na novela”ANJO MEU” produzida pela Plural para a T.V.I.
2011 - Construção,escultura,desenho e pintura dos cenários da serie francesa”ODISSEIA”
Produzida para o canal Arte.
- 2012 – Construção e Pintura cenográfica do cenário do programa infantil “O Bairro do Panda”
Em colaboração com a Decor Galamba.
- 2014 – Pintura cenográfica de decors da serie “Mataari” produção filmes do Tejo.
- 2015 – Construção e pintura de Cenários para telenovela “PODEROSAS” produção SP
Televisão.
- 2015 - Construção, escultura e pintura cenográfica de cenários para telenovela “ CORAÇÃO DE OURO” produção da SP Televisão para a SIC.
- 2016 – Construção, escultura e pintura cenográfica de cenários para telenovela” Rainha das Flores”
produção da SP Televisão para a SIC.

C I N E M A

- Execução do decor da “Casa da serra” no filme “OS EMISSARIOS DE KALHOM”.

- Assistente de decoração no filme "LA REGLE DU SILENCE", Co-produção francesa rodada no Algarve/1993, produção Animatografo.
- Execução dos decors do filme "RAINHA MARGOT" em 1993
- Execução do decor no filme "BELE TOUJOUR" de Manoel de Oliveira.
- Decors e adereços na curta-metragem "CASTELOS NO AR" .
- Decor e adereços do telefilme francês "LE CORMORAN".
- Pintura cenográfica do decor do filme "Night Train to Lisbon" produção Cinemate.
- Construção e pintura do cenário para o filme "Taxi Rouge" em colaboração com a DecorGalamba produção Cinemate.

EVENTOS

- Direcção e execução da decoração de natal do centro comercial Amoreiras 1991
- Direcção e execução do cenário "OVERLEASE"/RENAULT 1998
- Direcção, criação, execução do relançamento do Renault/Megane no Cinema/Santarém 1999.
- Chefe de equipa de cenografia durante a EXPO98
- Direcção e execução da decoração de natal do Fórum Aveiro.
- Construção e montagem dos stands L'OREAL e LYON OF PORCHES. Moda Lisboa 2003.

TEATRO

1979 - Direita Volver (teatro de revista) - Carpintaria de palco.

1980 - Rei, Capitão, Soldado (teatro de revista) - Carpintaria de palco 1981

- Não deites foguetes (teatro de revista) - Carpintaria de palco

1983 - Annie (musical) - Contra regra.

1987 - Seis personagens à procura do Autor - Execução cenográfica.

1988 – Calderon - Execução cenográfica.

1993 - Maldita Cocaína - Execução do carro em fibra de vidro.

2006 - Direcção da remodelação do cenário e digressão do espectáculo “MISS DAISY”, protagonizado por Eunice Munõz.

2007 – Construção do cenário e digressão do espectáculo “FELIZMENTE NÃO È NATAL”, protagonizado por Manuela Maria e Lurdes Norberto.

2008 - Direcção de construção e digressão da peça de teatro “BOA NOITE MÃE” com Sofia Alves e Manuela Maria.

2009 - Direcção da construção e digressão da peça de teatro “Hedda Gabler”, protagonizada por Sofia Alves, Victor de Sousa, Guilherme Filipe, Maria Dulce entre outros.

2010 – Direcção da construção do cenário de “Uma História de dois” com Teresa Guilherme e Guilherme Filipe

2010 – Desenho e criação do cenário da peça SABINA FREIRE

* Durante a minha permanência nos quadros do Teatro Nacional de S.Carlos E.P.(1980-1992) participei na construção de cenários dos seguintes espectáculos:

1980 - Amor Industrioso.(Ópera)

1981 - Lulu (Ópera) e Tosca (Ópera)

1982 - Variedades de Proteu, Fausto, Turandot e Cármem (Óperas)

1984 - Elixir de Amor, Segredo de Susana, Hora Espanhola, Falstaff, D.Duardos e Flerida, Anna Bolena e Tosca (Óperas).

1985 - Attila, Lo Spirito di Contradizione e Maria Stuarda (Óperas)

1986 - La Boheme, Rapto do Serralho, Rigoletto, As três Máscaras, Prima la musica piu le parole (Óperas) e Lago dos Cisnes (bailado)

1987 - La Bayadere, A Severa, Doulbe Colchea e Giselle (bailados)

L'Enfant et les Sortileges, A Italiana em Argel e Lombardi alla Prima Crociata (Óperas).

1988 - Bodas de Fígaro, La mere Coupable, A Vingança da Cigana, Barbeiro de Sevilha (Óperas) e Pássaro de

Fogo (bailado)

1989 - La Sylphide (bailado)

1990 - Petruschka e D. Quixote (bailados)

1991 - Gli Orazi e Curiazi (Ópera)

CURRICULUM VITAE

1 DADOS PESSOAIS

NOME: José António de Almeida Santos

NACIONALIDADE: Portuguesa

DATA DE NASCIMENTO: 26-04-1960

ESTADO CIVIL: Solteiro

MORADA: Av. Ivens nº 19 C/v Esq.

1495-Dafundo - CRUZ QUEBRADA

TM: 92 01 66 326 EMAIL:zeantoniopts@gmail.com



2 . HABILITAÇÕES LITERARIAS

- 2º Ano da escola Técnica e Industrial.
- Domínio da Língua Francesa e Espanhola.
- Conhecimentos de Inglês e Italiano
- Formação Nível IV A.S.H.S.T.
- Curso de mecânico de telefones pela Escola Militar de Electromecanica

3 . EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Ligado profissionalmente desde 1978 á área das artes e espectáculo, iniciou-se como cenotécnico no teatro de revista, passando pelo musical, (Teatro ABC, VARIEDADES, MARIA VITORIA, MARIA MATOS, etc.) e no teatro de ópera e bailado (TEATRO NACIONAL S.CARLOS. E.P.), exerceu durante 12 anos (1980-1992) as funções de Cenógrafo-Assistente. Passou depois para a área dos audiovisuais, onde colabora com varias empresas (TVI, MULTICENA, NBP, FEALMAR, EPC, DECORLARANJA, VALENTIM DE CARVALHO, PLURAL, NANOOK, DRAMAX OEIRAS, DAVID E GOLIAS, SP TELEVISAO entre outras.

Trabalho também em cinema e publicidade onde tem colaborado com empresas de renome na área Cinemate, Filmes do Tejo, Animatografo, em eventos e exposições onde se destaca as funções de Chefe de equipe de Cenografia durante a EXPO98.

Aptidões na construção, montagem e pintura de cenários, escultura, desenho, adereços, decoração (corte, maquinação de cortinas e tecidos para decoração e espaços cénicos e exposições), coordenação técnica de espaços cénicos e exposições, digressões pelo país com conhecimentos dos diversos teatros e espaços culturais, inclusivé Açores e Espanha (Teatro Bellas Artes em Madrid) onde dirige a montagem e digressão das peças “BOA NOITE MÃE” e “ HEDDA GABLER” produções da Dramax Oeiras, e onde dirige também as digressões e construção

de cenários das peças “Miss Daisy “, “Felizmente Não é Natal” e “Uma História de Dois” e Desenho do cenário da peça SABINA FREIRE.

OUTROS DADOS

Juri de cenografia das Marchas Poulares de Lisboa 2015 a convite da EGEAC.

Carta de condução: CATEGORIA B

PODE CONSTATAR ALGUM O PORTEFOLIO EM: [facebook/ARTEMPÉ](https://www.facebook.com/ARTEMPÉ)