

INFORMAÇÃO PESSOAL

Pereira Luís

 Urbanização Vista Mar e Serra, Lote 2, 304, 8500-783 Alvor (Portugal)

 924256834

 luisgoncalvespereira@gmail.com

Sexo Masculino | **Data de nascimento** 28/10/1987 | **Nacionalidade** Portuguesa

PROFISSÃO

Formador/Guionista

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

07/01/2008–09/01/2008

Operador de Câmara

ESTC

Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Operador de Câmara na Curta Metragem 'É Para te Comer', produzida pela ESTC

Tipo de empresa ou setor de atividade Escola de Artes

12/05/2008–16/05/2008

Anotador

ESTC

Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Anotador na Curta Metragem 'Não és tu, sou eu', produzido pela ESTC

Tipo de empresa ou setor de atividade Escola de Artes

05/01/2009–09/01/2009

Assistente de Som/Design de Som

ESTC

Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Trabalho efectuado em Curta Metragem produzida pela ESTC

Tipo de empresa ou setor de atividade Escola de Artes

09/02/2009–12/02/2009

Director de Som

Patrícia Sampaio/ESTC

Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Director de Som na Curta Metragem 'Evelina', projecto extracurricular na ESTC

Tipo de empresa ou setor de atividade Escola de Artes

10/05/2009–14/05/2009

Director de Som

ESTC

Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Director de Som em Documentário produzido pela ESTC

Tipo de empresa ou setor de atividade Escola de Artes

15/05/2009–18/05/2009

Argumentista e Director de Som

ESTC

Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Director de Som no Documentário 'Fatias de Cá', produzido pela ESTC.
Igualmente co-argumentista do mesmo.

Tipo de empresa ou setor de atividade Escola de Artes

08/10/2009–17/12/2009

Argumentista

ESTC

Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Argumentista da Curta Metragem 'Quando o Inverno Chega'.

Teve o seguinte percurso em festivais:

Indielisboa 2010, Competição Nacional Cinema Emergente e curtas-metragens, 26 Abril, 19:00.

17th International Festival Festiwalu, Lodz, Polónia, 20-10-2010, 18:00.

Estoril Film Festival, Competição, 10 de Novembro de 2010, 12:00.

Ovarvídeo 2010 – 13º Festival de Vídeo de Ovar, 27 de Novembro de 2010, 15:00.

Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, França, Competição, 4 de Dezembro de 2010.

FiloFest Film Festival, Eslovénia, Competição, 9 de Dezembro de 2010, 11:30.

Festival de Cinema e Vídeo Jovem de Espinho, 26 Junho a 3 Julho 2011.

Panorama do Cinema Português Avanca, 20 a 24 de Julho 2011.

Tipo de empresa ou setor de atividade Escola de Artes

20/11/2009–15/01/2010

Argumentista

Monomito Argumentistas CRL

Rua Abade Faria nº48 1ºESQ, 1900-008 Lisboa (Portugal)

Argumentista na adaptação de um conto Angolano 'Zépovito' do Jornalista Paulo dos Santos.

Tipo de empresa ou setor de atividade Produtora de Argumento

19/01/2010

Argumentista

Monomito Argumentistas CRL

Rua Abade Faria nº48 1ºESQ, 1900-008 Lisboa (Portugal)

Entrada oficial, como membro, na cooperativa Monomito Argumentistas CRL, desempenhando as mais variadas tarefas na área de Argumento.

Trabalho em colectivo mas igualmente trabalho individual.

Responsável pelas formações dentro da empresa.

Tipo de empresa ou setor de atividade Produtora de Argumento

24/01/2010–29/01/2010

Assistente de Produção

ESTC

Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Assistente de Produção em Curta Metragem produzida pela ESTC

Tipo de empresa ou setor de atividade Escola de Artes

03/05/2010–01/07/2010

Argumentista

Monomito Argumentistas CRL

Rua Abade Faria nº48 1ºESQ, 1900-008 Lisboa (Portugal)

Co-autor da série de Comédia em 13episódios 'Josefa D.E.'.

Tipo de empresa ou setor de atividade Produtora de Argumento

- 10/07/2010–15/10/2010** **Argumentista**
Desenvolvimento e escrita de uma série de comédia com 13 episódios de nome 'Os Almeida'.
Projecto de desenvolvimento pessoal
- 14/11/2010–14/11/2010** **Formador**
Fórum Fantástico
Formador em Narrativa Cinematográfica como convidado pelo 'Fórum Fantástico', em representação da Monomito Argumentistas CRL
Tipo de empresa ou setor de atividade Festival de Fantástico
- 16/12/2010–10/02/2011** **Argumentista**
Monomito Argumentistas CRL
Rua Abade Faria nº48 2ºESQ, 1900-008 Lisboa (Portugal)
Um dos argumentistas de uma série televisiva de nome 'A minha querida orquestra'.
Série desenvolvida em conjunto com os argumentistas Gil Pereira e Rui Pires.
Tipo de empresa ou setor de atividade Produtora de Argumento
- 28/01/2011** **Argumentistas**
Monomito Argumentistas CRL
Rua Abade Faria nº48 1ºESQ, 1900-008 Lisboa (Portugal)
Adaptação para guião cinematográfico da obra literária 'A Casa do Esquecimento' do escritor Fernando Dinis. Trabalho efectuado em parceria com o autor da obra.
Tipo de empresa ou setor de atividade Produtora de Argumento
- 06/05/2011–06/05/2011** **Formador**
Ao Norte - Associação de Produção e Animação Audiovisual
Praça D. Maria II, 113, R/C, 4900-489 Viana do Castelo (Portugal)
Leccionei um Workshop de Narrativa e escrita de Argumento de 4h no festival XII Encontros de Viana.
Trabalho efectuado em representação da Monomito Argumentistas CRL.
Tipo de empresa ou setor de atividade Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
- 02/05/2011–11/05/2011** **Argumentista**
Live Content
Espaço Chiado - Rua da Misericórdia 14, 4º E14, 1200 - 273 Lisboa (Portugal)
Escrita dos guiões de 5 acções promocionais, em video, para uma campanha da Microsoft de forma a promover o lançamento do OS Windows 7. Campanha explorada nas redes sociais.
Trabalho desenvolvido em nome da Monomito Argumentistas CRL
Tipo de empresa ou setor de atividade Gestão de Conteúdos on-line
- 04/07/2011** **Argumentista**
Monomito Argumentistas CRL
Rua Abade Faria nº48 1ºESQ, 1900-008 Lisboa (Portugal)
Participação no desenvolvimento do conceito de uma série televisiva sobre o teatro na província.
Projecto negociado com a Produtora SP Televisão.
Tipo de empresa ou setor de atividade Produtora de Argumento

25/11/2011–27/11/2011

Formação

Participação no seminário 'About the Art of FilmMaking' dado por Jan Harlan, produtor executivo de Stanley Kubrick.

Seminário promovido pela Monomito Argumentistas CRL, da qual, fazendo parte como da mesma, a organização do seminário também esteve a meu cargo.

13/12/2012–03/05/2013

Argumentista

Monomito Argumentistas CRL, Lisboa/Portimão (Portugal)

Elaboração de Bíblia para série televisiva em Inglês, com a escrita de o episódio piloto e *Treatment* dos restantes episódios.

Esta série foi encomendada por uma empresa do Algarve com ligações internacionais que, findo a escrita do mesmo, trataria do processo seguinte com vista à produção.

Durante este trabalho, foi argumentista principal do projecto.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

01/10/2007–20/06/2010

Licenciatura em Argumento

14 no Geral, 17 na
Área de Argumento

Escola Superior de Teatro e Cinema
Rua Marquês de Pombal, Amadora (Portugal)

Dois anos de Narrativa – Cadeira leccionada pelo prof. João Maria Mendes (14 e 15);

Três anos de Teoria e prática de Argumentos, onde escrevi uma curta metragem por Semestre – Cadeiras dadas pelos profs. Luís Falcão (18), Jorge Gouveia (14 e 16), João Milagre (18) e Artur Ribeiro (19);

Experiência em Adaptação para Cinema – Cadeira leccionada pelo prof. Jorge Gouveia em que terminei com 16valores;

Experiência em Escrita para TV, com o desenvolvimento de uma série de 13 episódios de comédia – Cadeira leccionada pelo prof. Jorge Gouveia em que terminei com 15valores;

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C2	C2	C2	C2	C1
alemão	A2	B1	A2	A2	A2
francês	A2	B1	A2	A2	A2
espanhol	B2	B2	A2	A2	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

Bom relacionamento e facilidade em trabalhar em equipa. Experiência a trabalhar num ambiente de grupo, onde é necessária uma constante negociação entre todas as partes. Bastante adaptabilidade a qualquer tipo de trabalho.

Boas competências de comunicação com grande grupos e na passagem de conhecimentos.

Competências de organização

Experiência a liderar um grupo para trabalhar em determinados projectos onde haviam prazos muito bem definidos e constante avaliação.

Competência ainda na organização de formações e de projectos na área de escrita e

desenvolvimento de competências.

Competências relacionadas com o trabalho

Competência na área de análise de Argumentos (de todos os géneros). Organização de formações e tutoria (formação e passagem de competências na área de escrita e narrativa).

Experiência em captação de Som, seja como perchista ou Director. Facilidade e experiência em design de Som.

Competência digital

Domínio das ferramentas de Office. Domínio com programas de escrita de Argumento (Final Draft, CeltX). Domínio de programas de edição de imagem e som (Avid, Final Cut, Soundtrack Pro)

Tudo em ambiente MAC mas também em Windows

Carta de Condução

B