

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## Catarina Centeio da Silva de Sousa Rodolfo

📍 Rua Sacrovir Moreira, nº37, 2730-287 Barcarena (Portugal)

📞 919636020

✉ catarina.rodolfo@gmail.com

Sexo Feminino | Data de nascimento 14/07/1993 | Nacionalidade Portuguesa

POSTO DE TRABALHO A QUE  
SE CANDIDATA

## Arte, Adereços e Guarda-Roupa

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**Directora de Arte:**

- no videoclip da música "Luísa" dos D.A.M.A. (2014) - videoclip:

<https://www.youtube.com/watch?v=VDous8RAiMw>

- na longa-metragem "Luz Dos Meus Olhos" realizada por Hugo Diogo e produzida pela Lanterna de Pedra Filmes (2016)

**Aderecista:**

- na curta-metragem "Do Céu Já Não Caem Lágrimas" realizada no âmbito do "The 48 Hour Film Project: Castelo Branco" e vencedora dos prémios de Melhor Filme, Melhor Realização, Melhor Argumento, Melhor Fotografia e Melhor Música. (2014) - trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=I-1emq7lh1o&featur...>

- na curta-metragem "Ninho" realizada por João P. Nunes (2015)

- no documentário ficcional "Let There Be Light" realizado por Laura Seixas e seleccionado para o Festival de Cannes 2016 na categoria "Creative Minds" (2015)

**Assistente de Plateau:**

- na novel "Impostora" da Plural Entertainment (2016)

**Assistente de Arte:**

- no filme "The Cry From The Woods" da produtora Original Features (2014)

- no anúncio publicitário para a nova aplicação "It's Appning" (2014)

- na curta-metragem experimental "Buôn" de Welket Bungué (2014)

- no videoclip da música "Como Palavras de Fado" de João Loy (2015)

- no episódio piloto da série "Plano de Fuga" de Ruben Vale e Catarina Rodrigues (2015)

- no primeiro concerto da banda "What About Sara", um projecto de Sara Badalo (2015)

**Guarda-Roupa:**

- no anúncio publicitário para a marca "Lisbon Shoes" (2013)

**Assistente de Guarda-Roupa:**

- no anúncio publicitário Continente Verão - produtora Show Off - agência Fuel (2015) - <https://vimeo.com/132342761>

- no anúncio publicitário Continente Poupança - produtora Show Off - agência Fuel (2015)

- no anúncio publicitário Sumol (Angola) - produtora Show Off - agência Executive/Film Broken (2015)

**Maquilhagem:**

- no anúncio publicitário para a marca "Lisbon Shoes" (2013)

- e pinturas faciais na curta-metragem "Wyswyg" realizada por André Miranda (2015)

**Realização, Imagem e Montagem:**

- vídeo de celebração de 50 anos em parceria com o projeto "Livro da Minha Vida" (2012)

**Realização:**

- vídeos da primeira edição do projecto "Sofar Sounds" em Lisboa (2014) - vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=94SGJgK764A>,

<https://www.youtube.com/watch?v=0UdksmGSaZ8>,

<https://www.youtube.com/watch?v=pWAKMGKRyrk>

**Produção:**

- organização da Cine Vídeo Expo Lisbon (2012, 2013 e 2014)

**Assistente Comercial:**

- na empresa NCS Marketing Services (12/2015 a 04/2016)

**EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO**

09/2011–07/2015

**Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia**

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

**Estágio Curricular:**

- estágio curricular com a duração de 329 horas como Assistente de Guarda-Roupa na peça de teatro "E Os Sonhos, Sonhos São", encenada por António Pires no Teatro do Bairro (Fevereiro a Abril de 2015)

**Diretora de Arte:**

- na curta-metragem "Guarda-Louca" no âmbito da cadeira de Linguagem e Narrativa para Cinema e Vídeo (2012)

- na curta-metragem "Poemas de Engraxar" no âmbito da cadeira de Direcção de Actores (2013)

- na curta-metragem "II Samuel 22:13" no âmbito da cadeira de Direcção de Fotografia e Luminotecnia (2014) - trailer: <http://vimeo.com/90335547>

- no remake de uma cena do filme "O Crime do Padre Amaro" no âmbito da cadeira de Direcção de Fotografia e Luminotecnia (2014)

- na curta-metragem "Ronde" no âmbito do projecto Essemble (2014)

- na curta-metragem "Lillith" filmada em multi-câmara (2014)

- na curta-metragem final de licenciatura "Kombi" (2014) - trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=0DRWo1SqM5g>

- no spot publicitário "Corruption Destroys" no âmbito da cadeira de Atelier de Publicidade e Marketing (2016)

- no episódio piloto "Estadistas" no âmbito da cadeira de Atelier de Gestão (2016)

**Aderecista:**

- na curta-metragem final de licenciatura "OOBE" (2014) - trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=fXpJCA1PxrY>

**Assistente de Arte:**

- na curta-metragem "6 Maneiras de Estragar um Jantar Romântico" no âmbito da cadeira de Direcção de Fotografia e Luminotecnia (2012) - curta-metragem: <https://www.youtube.com/watch?v=F78FME9k82M>

- na curta-metragem "Contradizendo Godard" no âmbito da cadeira de Direcção de Fotografia e Luminotecnia (2013)

- na curta-metragem final de licenciatura "É Consideravelmente Admirável Da Tua Parte Que Ainda Penses Em Mim Como Se Aqui Estivesse" (2013)

- na curta-metragem "Histórias de Uma Casa de Banho Pública" no âmbito da cadeira de Operações de Estúdio e Controlo de Imagem (2013)

- no episódio piloto "Amélia e os Diabetes" (2013)
- na curta-metragem "We Are Desperate" no âmbito do projecto Essemble (2014)

**Guarda-Roupa:**

- na curta-metragem "Guarda-Louca" no âmbito da cadeira de Linguagem e Narrativa para Cinema e Vídeo (2012)

- ajuda no vídeoclip da música "Arcade" dos Salto (2012) - vídeoclip:

<https://www.youtube.com/watch?v=1QiBm6-5RMs>

- na curta-metragem "Contradizendo Godard" no âmbito da cadeira de Direção de Fotografia e Luminotecnia (2013) - trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=K6tbi0zgndo>

- na curta-metragem final de licenciatura "É Consideravelmente Admirável Da Tua Parte Que Ainda Penses Em Mim Como Se Aqui Estivesse" (2013) - trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=fLWtoAa3pQA>

**Assistente de Guarda-Roupa:**

- na curta-metragem de final de licenciatura "O Rapaz Que Ouvira Pássaros" (2012) - trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=BcjLYdWK-uY>

**Maquilhagem:**

- ajuda no vídeoclip da música "Arcade" dos Salto (2012)
- na curta-metragem "Histórias de Uma Casa de Banho Pública" no âmbito da cadeira de Operações de Estúdio e Controlo de Imagem (2013)
- na curta-metragem "Poemas de Engraxar" no âmbito da cadeira de Direcção de Actores (2013)
- no remake de uma cena do filme "O Crime do Padre Amaro" no âmbito da cadeira de Direcção de Fotografia e Luminotecnia (2013)
- na curta-metragem "Contradizendo Godard" no âmbito da cadeira de Direcção de Fotografia e Luminotecnia (2013)
- na curta-metragem final de licenciatura "É Consideravelmente Admirável Da Tua Parte Que Ainda Penses Em Mim Como Se Aqui Estivesse" (2013)

**Realizadora:**

- na curta-metragem "Grito" no âmbito da cadeira de História e Tecnologias do Cinema (2012)
- na curta-metragem "Vem Ter Comigo" no âmbito da cadeira de História e Tecnologias do Cinema (2013)
- na curta-metragem "As You Like It" no âmbito da cadeira de Direcção de Actores (2013)
- no vídeoclip da música "Victorean Creeps" dos JUBA no âmbito da cadeira de Pós-Produção e Composição Multimédia (2013)

**Argumentista:**

- na curta-metragem "Grito" no âmbito da cadeira de História e Tecnologias do Cinema (2012)
- na curta-metragem "Vem Ter Comigo" no âmbito da cadeira de História e Tecnologias do Cinema (2013)
- na curta-metragem "As You Like It" no âmbito da cadeira de Direcção de Actores (2013)

**Anotadora:**

- no projeto institucional "RAZÕES PARA ESTUDAR NA LUSÓFONA" (2013)
- na curta-metragem "Histórias de Uma Casa de Banho Pública" no âmbito da cadeira de Operações de Estúdio e Controlo de Imagem (2013)
- na curta-metragem "Poemas de Engraxar" no âmbito da cadeira de Direcção de Actores (2013)
- no remake de uma cena do filme "O Crime do Padre Amaro" no âmbito da cadeira de Direcção de Fotografia e Luminotecnia (2013)
- na curta-metragem "Vem Ter Comigo" no âmbito da cadeira de História e Tecnologias do Cinema (2013)
- na curta-metragem "As You Like It" no âmbito da cadeira de Direcção de Actores (2013)
- na curta-metragem "Lillith" filmada em multi-câmara (2014)
- na curta-metragem "We Are Desperate" no âmbito do projecto Essemble (2014)

**Secretária de Produção:**

- no filme de mestrado "Lápis Azul" (2012) - trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sil0oD5LIB8>

#### Fotografia de Cena:

- na curta-metragem final de licenciatura "Anatomia de Uma Falsa Felicidade" (2014) - trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=RDL-0PFfe1uA>

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

### Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	B2	B1	B1	B1	B1
espanhol	B1	B1	A2	A2	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
 Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação - boa capacidade de comunicação resultante do trabalho em equipa e do perfil pessoal

Competências de organização - boa capacidade de coordenação de uma equipa adquirida através dos trabalhos como Realizadora e Diretora de Arte  
 - boa capacidade de organização adquirida através da licenciatura e do perfil pessoal

Competências relacionadas com o trabalho - capacidade de liderança e de motivação nas áreas artísticas  
 - grande capacidade de trabalho  
 - perfil criativo nas áreas artísticas  
 - capacidade de encontrar soluções com meios reduzidos nas áreas artísticas

Competência digital - domínio de ferramentas nos programas Avid Media Composer e Premiere

Carta de Condução B