

INFORMAÇÃO PESSOAL



Nome: Filipa Cláudia Gomes da Silva

Correio eletrónico: filipagomes.prod.dir@gmail.com

Portfólio online: <http://filipags.wix.com/filipa-gomes>

Nacionalidade: Portuguesa

Data de Nascimento: 3 de Março de 1989

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- Mestrado na Faculdade de Letras do Porto em Estudos de Teatro (Nível 7)
- Licenciatura em Cinema e Audiovisual na Escola Superior Artística do Porto (Nível 6)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **2016 WEFIXYOU**
 - Fixer/produtora local (Porto) para documentário televisivo da Polónia *Withoutfood* – TVN style
- **2016 RTP**
 - Assistente de produção no terreno do programa *Praias Olímpicas*.
- **2016 DAS – Desenvolvimento Artes Associação**
 - Diretora de Produção da 5ª edição do *Festival Nau Cinema e Artes de Expressão Ibérica* na Biblioteca Almeida Garrett <http://www.naufestival.pt/index.html>
- **2016** Orientadora de estágio académico no âmbito da Produção a dois alunos da ESAP.
- **2015/2016 RTP**
 - Assistente de produção no programa *A Praça* - Produção de conteúdos, estúdio e exteriores.

- **2015 DAS – Desenvolvimento Artes Associação**
 - Diretora de Produção da 4ª edição do *Festival Nau Cinema e Artes de Expressão Ibérica* na Biblioteca Almeida Garrett <http://www.naufestival.pt/index.html>
- **2014 DAS – Desenvolvimento Artes Associação**
 - Diretora de Produção da 3ª edição do *Festival Nau Cinema e Artes de Expressão Ibérica* na Biblioteca Almeida Garrett. <http://www.naufestival.pt/index.html>
- **2013** Assistência de Produção na curta-metragem *Entre dois rios e outras noites*.
- **2012 Belmondo Filmes**
 - Produção integral de dois spots publicitários para a feira internacional do empreendedor da ANJE na Alfândega do Porto. <http://vimeo.com/50661649>
 - Produção integral de Videobook da modelo Rita Alexandrino.
 - Produção do Videoclip para concurso *It's a Man's Man's World* de James Brown. <http://genero.tv/watch-video/33497/>
 - Produção integral e direcção de arte da curta-metragem *De que falas quando falas de amor?* Fanzin. - Tema *Imbecilidades*. <https://vimeo.com/44707471>
 - Produção integral de videoclip *Recommencer*. <https://vimeo.com/44207299>
- **2012 Câmara Municipal do Porto**
 - Assistência de Produção *Fado no museu* no Museu Vinho do Porto.
 - Assistência de Produção *Ciclo de Primavera – O Amor* na Biblioteca Pública Municipal do Porto.
 - Assistência de produção *Harpa no romântico* no Museu Romântico.
- **2011 Panmixia**

**TRABALHOS
ARTÍSTICOS**

- Produtora Executiva da companhia de teatro com a peça *A Porta da Traição*.
- **2011** Produção da curta-metragem *Ignoto*.
- **2011** Produção integral de mercado criativo *O Porto no Lobby* conceção de cartaz, divulgação do evento, organização do espaço de acordo com as obras artísticas, projecção de documentários ao ar livre realizados na ESAP.
- **2011** Colaboração na produção de evento *Projeto Anémoma*, com projecção de curtas-metragens da ESAP.
- Participação como actriz:
 - **2013** Longa-metragem *Lusitana* da escola do Porto.
 - **2012/2013** Longa-metragem *Um compasso inexistente* da escola do Porto por Sérgio Fernandes.
 - **2012** Curta-metragem *S. Miguel – O Anjo* na escola do Porto.
 - **2011** Longa-metragem *M e M – de Mirás ao Molhe* da escola do Porto por Sérgio Fernandes.
 - **2011** Longa-metragem *Corpo do meu corpo* da escola do Porto.
- Realização e produção
 - **2013** Curta-metragem *As cordas do violino*.
 - **2012** Curta-metragem *S. Miguel – O Anjo* na escola do Porto.
- Escrita de texto criativo
 - **2013** Argumento da Curta-metragem *As cordas do violino*;
 - **2012/2013** Poema de abertura do filme *Um compasso inexistente*;
 - **2011** Poemas do filme *M e M – de Mirás ao Molhe* da escola do Porto.

**TRABALHOS
ACADÉMICOS**

- **2011** Realização Cinematográfica da Curta-metragem, *Lacrimosa* em digital, assumindo o controlo da escrita do argumento, planificação técnica, rodagem, acompanhamento do tratamento de cor, montagem e a composição do som:

<https://www.facebook.com/pages/Lacrimosa/174989842562518>

- **2011** Direção de Arte Construção e decoração total do cenário da Curta-metragem *Interlúdio*.

<https://www.facebook.com/pages/Interlúdio/119580984790670?ref=ts>

- **2011** Realização e produção de um spot publicitário, de divulgação interna, publicitando o curso de Cinema e Audiovisual.
- **2011** Documentário, *Um lugar do tempo*, assumindo o controlo da escrita do argumento e edição.
- **2011** Produção Cinematográfica da Curta-metragem *Clique*, assumindo o controlo total na pré-produção, data de Rodagem, pós produção e exibição pública.
- **2010** Realização Cinematográfica da Curta-metragem, *Vicente*, em 16mm, assumindo o controlo da escrita do argumento, planificação técnica, rodagem, acompanhamento de tratamento de cor, montagem e a composição do som.
- **2010** Continuidade; Anotação técnica da Curta-metragem *Percursos* em 16mm.
- **2009** Produção Cinematográfica da Curta-metragem *Eu*, assumindo o controlo total na pré-produção, data de Rodagem, pós produção e exibição pública:

**ESTÁGIO
ACADÉMICO**

- **2011** Empresa Idea Puzzle
 - Produção para a criação de uma série piloto infantil.

COMPETÊNCIAS**PESSOAIS****Línguas**

- **Materna:** Português
- **Outras:**

Língua	Falar	Compreender	Escrever
Inglês	C2	C2	C2
Alemão	B1	B2	B1
Francês	A2	A2	A1
Espanhol	B2	C1	A2

**Competências de
organização**

- Facilidade na Organização de eventos artísticos, organização de equipas e organização de trabalho em produções cinematográficas, televisivas e teatrais
- Rápida resposta de raciocínio para a resolução de problemas e imprevistos.

**Competências
Informáticas**

- Dominio do software Microsoft Office.
- Conhecimentos básicos dos programas: Ableton e Premiere.

**Outras
Competências**

- Escrita literária: dois romances, textos e argumentos para futuras realizações.
- Fotografia.
- Pintura.
- Representação teatral.

Carta de condução

- Categoria B

**INFORMAÇÃO
ADICIONAL**

- **2012** Curta-metragem *Lacrimosa* premiada com Menção Honrosa na 1ª edição do Festival Nau - Festival de Cinema e Fotografia Jovem.