

**NOME** INÊS ACHANDO  
**TELEMOVEL** (+351) 96 43 15 119  
**E-MAIL** ines\_gouveia.a@hotmail.com

P O R T E F Ó L I O   O N - L I N E

# achandoaines.tumblr.com

Scenography, art department & video

## 1. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

AGOSTO 2016

**ADERECISTA**

Publicidade "Manhazitos" da Panrico  
Arizona Filmes, Lisboa

MAIO 2016

**ASSISTENTE DE DIR. DE ARTE**

**DIR. DE ARTE NOBUYUKI TAKAYAMA**

Filme *Cruise into Happiness* de Hans-Jurgen Togel  
Polyphon Film/Cinamate, Lisboa

ABRIL 2016

**ASSISTENTE DE DECORAÇÃO**

**DIR. DE ARTE ALEXANDRA PILLATSCH**

Filme *Shades of Guilt 2* de Hannu Salonen  
MOOVIE GmbH/Cinamate, Lisboa

MARÇO 2016

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

Filme *Cabaret Maxime* de Bruno de Almeida  
BLACKMARIA, Lisboa

NOV 2015–JAN 2016

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

Circo Vítor Hugo Cardinali - Circo de Natal  
Lisboa

OUT/NOV 2015

**CHEFE DE PRODUÇÃO**

Curta-metragem *Let There Be Light* de Laura Seixas  
Sociedade Portuguesa de Física, Lisboa

FILME SELECIONANDO PARA A SECÇÃO CREATIVE MINDS DO FESTIVAL DE CANNES

30 OUT 2015

**ASSISTENTE DE ARTE**

Publicidade *App Jogos Santa Casa*  
FullSix Portugal, Lisboa

AGOSTO 2015

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

FUSO - Festival Internacional de Videoarte  
Dupla Cena, Lisboa

JUNHO 2015

**GUARDA-ROUPA**

Publicidade - Campanha *Capacitar* - BPI  
BRO Cinema, Lisboa

FEV-MAI 2015

**CONTRAREGRA**

Companhia de Teatro *O Sonho*  
Lisboa

OUT/NOV 2014

**ASSISTENTE DE DIR. DE ARTE**

**DIR. DE ARTE SARA AMADO**

Filme *Triplo A* de Jacinto Lucas Pires  
Take It Easy Films, Lisboa/Arcos de Valdevez

MAI-OUT 2014  
**ASSISTENTE DE PLATEAU**  
Série *Água de Mar*  
Coral Vision Europa / RTP, Lisboa

OUT-DEZ 2013  
**ASSISTENTE DE PLATEAU**  
Série *Os Nossos Dias*  
SP Televisão/RTP, Lisboa

JULHO 2013  
**DIREÇÃO DE ARTE**  
Curta-metragem *OTTO* de Begoña Cattoni  
RESTART, Lisboa

JUNHO 2013  
**DIREÇÃO DE ARTE**  
Curta-metragem *Íris* de Hugo Magro  
RESTART, Lisboa  
SELECIONADA PARA O FESTIVAL CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS

MAIO 2013  
**DIREÇÃO DE ARTE**  
Spot publicitário "*Dying to connect?*"  
Realização de Pedro Pinto  
Concurso Spot Publicitário eHarmony, Almada

MAIO 2013  
**CENOGRAFIA**  
Video-Clip *Quem de mim* de Quarto Fantasma  
Lisboa

ABR/MAI 2013  
**ASSISTENTE DE CENOGRAFIA**  
MESTRE CENÓGRAFO HELDER LAMEIRO  
Ópera *Trilogia de Verdi*  
Teatro Nacional de S. Carlos/OPART, Lisboa

DEZ 2011-MAR 2012  
**CENOGRAFIA**  
Peça *Vai Chamar Pai a Outro*. encenação de Miguel Ribeiro  
Companhia Fundo de Cena/Teatro Sá da Bandeira, Porto

JUNHO 2011  
**PROJECTO CENOGRÁFICO**  
Peça *A Loja dos Suicídios*, encenação de José Lobato  
Be On Stage/Teatro Tivoli, Lisboa

JUNHO 2011  
**DIREÇÃO DE ARTE**  
Curta-metragem *Projeções* de Hugo França  
Restart, Lisboa

MAIO 2011  
**SINALÉTICA/INSTALAÇÃO**  
Concerto Yann Tierson  
SMOG Produções/Lx Factory, Lisboa

## 2. FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

2015/2016  
**MESTRANDA EM ARTE MULTIMÉDIA**  
(ESPECIALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAIS)  
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa  
1º SEMESTRE  
PROJECTO 1 PROF. SUSANA SOUSA DIAS (14/20)  
ESPAÇO E TEMPO NO AUDIOVISUAL PROF. ALEXANDRE ESTRELA (13/20)  
SEMINÁRIO 1 PROF. ROGÉRIO TAVEIRA (17/20)  
HISTÓRIA DA ARTE MODERNA PROF. MARGARIDA MEDEIROS (18/20)  
METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO PROF. PAULO QUEIRÓS (15/20)  
2º SEMESTRE  
PROJECTO II PROF. SUSANA SOUSA DIAS (--/20)  
CRIAÇÃO AUDIOVISUAL PROF. SUSANA SOUSA DIAS (--/20)  
SEMINÁRIO II PROF. ROGÉRIO TAVEIRA (16/20)  
HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA PROF. MARGARIDA MEDEIROS (17/20)  
TEORIA DA CRÍTICA PROF. ANTÓNIO GUERREIRO (15/20)

FEV/MARÇO 2015  
**CURSO INTENSIVO DE VIDEO**  
RESTART– Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias  
Lisboa  
INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL JOÃO TOVAR  
CAMERA AURÉLIO VASQUES  
ILUMINAÇÃO RICARDO NOGUEIRA  
SOM MIGUEL SOTTO MAYOR  
PÓS-PRODUÇÃO VITOR ALVES

FEV/MARÇO 2015  
**WORKSHOP DE FINANCIAMENTO CULTURAL E COWNDFUNDING**  
Formador: Rui Matoso  
Livraria Ler Devagar–Lx Factory, Lisboa

2013/2014  
**MESTRANDA EM DESIGN DE CENA**  
(ESPECIALIZAÇÃO EM CENOGRAFIA E FIGURINOS)  
Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisboa  
1º SEMESTRE  
PROJECTO DE DESIGN DE CENA PROF. ANTÓNIO LAGARTO (15/20)  
DRAMATURGIA DA LUZ, SOM E MULTIMÉDIA PROF. ANTÓNIO LAGARTO (16/20)  
LINGUAGENS E CONTEXTOS PROF NASCIMENTO ROSA E PROF. RUI PENA COELHO (13/20)  
2º SEMESTRE  
PROJECTO DE FIGURINOS PROF. ANTÓNIO LAGARTO (-)  
DRAMATURGIA E FIGURINO PROF. PAULO MORAIS (-)  
PALCO INTERACTIVO PROF. STEFHAN JURDENS (-)

2012/2013  
**PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCRITA**  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa  
1º SEMESTRE  
FICÇÃO BREVE PROF. MÁRIO DE CARVALHO (15/20)  
POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS PROF. FERNANDO CABRAL MARTINS (16/20)  
ESCRITA PARA TEATRO PROF LUÍSA COSTA GOMES (13/20)  
ESCRITA PARA COMÉDIA PROF. RICARDO ARAÚJO PEREIRA (17/20)  
ARTE E ENSAIO PROF. GUSTAVO RUBIN (15/20)  
2º SEMESTRE  
ESCRITA PARA CINEMA PROF. PAULO FILIPE MONTEIRO (16/20)  
ESCRITA PARA ROMANCE PROF. GONÇALO M. TAVARES (17/20)

2010.2011  
**CURSO DE CENOGRAFIA E DESIGN CÉNICO PARA AUDIOVISUAIS**  
RESTART, Instituto de Criatividade, Tecnologia e Artes, Lisboa  
HISTÓRIA DAS ARTES PERFORMATIVAS CLÁUDIA GALHÓS (4/5)  
TÉCNICAS DE VISUALIZAÇÃO JORGE SÁ (5/5)  
DESIGN CÉNICO E CENOGRAFIA DO ESPETÁCULO PAULO ROBALO (4/5)  
AUDIOVISUAIS JORGE SÁ (5/5)  
DESIGN CÉNICO PARA AUDIOVISUAIS MIGUEL SÁ FERNANDES (5/5)  
ADEREÇOS E EFEITOS ESPECIAIS NUNO THEIAS (3/5)  
FIGURINO E GUARDA-ROUPA MAFALDA ESTÁCIO (5/5)  
MAQUILHAGEM E CARECTERIZAÇÃO HLENA BAPTISTA (5/5)  
PROJECTOS FINAIS (FORMATOS: TALKSHOW, SPOT PUBLICITÁRIO, VIDEO-CLIP, CURTA-METRAGEM)  
ORIENTADOR: MIGUEL SÁ FERNANDES (5/5)

2010/2011  
**CURSO DE FORMAÇÃO DE ATORES**  
Escola Ibérica de Artes Dramáticas, Lisboa  
INTERPRETAÇÃO PARA TEATRO I E II JOSÉ LOBATO  
INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA E TELEVISÃO JOSÉ ANTERO  
PRODUÇÃO CULTURAL ANA RANGEL  
CORPO E COREOGRAFIA PAULO JESUS  
VOZ E DICÇÃO LUCIANA RIBEIRO  
CANTO DINO

MAIO-AGOSTO 2010  
**WORKSHOP DE FORMAÇÃO COMÉDIA DELL'ARTE**  
Formador: Rodrigo Machado  
SOMA Produções, Lisboa

2006-2010  
**LICENCIATURA EM CIÊNCIAS DA ARQUITETURA**  
Faculdade de Arquitetura e Artes–Universidade Lusíada, Lisboa

### 3. AÇÕES DE FORMAÇÃO

6 JULHO - 18 JULHO 2016

**RÉSVÉS**

Residência Artística/Exposição RÉSVÉS - Pólo Museológico  
Alte, Loulé

10 ABRIL - 20 ABRIL 2016

**Impropreneurs**

Youth Exchanges - Programa Erasmus+  
Młodzi dla Warszawy (Associação Coordenadora), Poronin, Polónia

21 OUT 2015

**Masterclass *A arquitectura e o (meu) cinema* - Edgar Pêra**

DOCLisboa 2015

Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Lisboa

21 OUT 2015

**Masterclass Željimir Žilnik**

DOCLisboa 2015

Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Lisboa

14, 15, 16 JULHO 2015

**Masterclass *Cenografia e a Arquitectura* - Jean-Guy Lecat**

Arquitetura e Teatro Ordem dos Arquitectos/32o Festival de Teatro de Almada

Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada

12 e 13 MAIO 2015

**Conferência *Flâneur New Urban Narratives***

Organização Flâneur–New Urban Narratives

Teatro São Luíz, Lisboa

12 FEV 2015

**Conferência Políticas Culturais para o Desenvolvimento**

Organização ARTEMREDE

Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada

### 4. PRIMEIRA LÍNGUA

Português

### 5. OUTRAS LINGUAS

Inglês

### 6. APTIDÕES E EXPERIÊNCIAS TÉCNICAS

Autocad, Sketchup, Photoshop, Première Pro, Office

### 7. OUTRAS APTIDÕES E COMPETÊNCIAS [FORMAÇÃO]

2016

**AULAS DE DANÇA Ballet e CONTEMPORANEO**

JAZZY, Lisboa

2015

**AULAS DE DANÇA Ballet e CONTEMPORANEO**

Fórum Dança, Lisboa

2012

**CURSO DE ESPANHOL**

1o módulo - Nível A.1 Línquagest, Lisboa

2011

**CURSO DE ITALIANO NÍVEL A.1**

Instituto de Desenvolvimento e Inovação, Lisboa

Out 2010–Jul 2011

**AULAS DE DANÇA SEVILHANA E FLAMENCA**

Beira-Mar Atlético Clube, Almada

2002-2005

**AULAS DE DANÇA CONTEMPORANEA**

Ginásio Clube do Sul Almada

2000/2001

CURSO DE INGLÊS NÍVEL IV  
Cambridge School, Almada

1998/99  
AULAS DE PINTURA E ESCULTURA  
Aulas particulares, Almada

1992-2005  
FORMAÇÃO BALLET CLÁSSICO NÍVEL VIII  
Royal School of Dance—Ginásio Clube do Sul, Almada

8. OUTROS INTERESSES

Fotografia, viagens, leitura, música, voluntariado social

9. CARTA DE CONDUÇÃO

De Ligeiros - Janeiro 2007