

CURRICULUM VITÆ



Informação pessoal

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| NOME PRÓPRIO/APELIDO | Bruno Manuel Gonçalves Pinto Ferreira |
| ENDEREÇO | Rua Teixeira Lopes, nº 76, 3º Esquerdo 4420-338 Gondomar |
| TELEFONE | 00351 919 937 458 / 0032 489 27 42 29 |
| E-MAIL | brunomgpf@gmail.com |
| NACIONALIDADE | Portuguesa |
| DATA DE NASCIMENTO | 17/02/1987 |
| SEXO | Masculino |

Ensino e Formação

| DATAS | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| SETEMBRO 2014 - JUNHO 2016 | Concluiu o Mestrado em Música, Variante Composição |
| INSTITUIÇÃO | Koninklijk Conservatorium Antwerpen |
| ENDEREÇO | Desguinlei 25, 2018 Antuérpia, Bélgica |
| SETEMBRO 2011 - JUNHO 2014 | Frequentou a Licenciatura em Música, Variante Composição |
| INSTITUIÇÃO | Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo |
| ENDEREÇO | Rua da Alegria 503, 4000-045 Porto, Portugal |
| SETEMBRO 2008 - JUNHO 2011 | Frequentou a Licenciatura em Música, Variante Produção e Tecnologias da Música |
| INSTITUIÇÃO | Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo |
| ENDEREÇO | Rua da Alegria 503, 4000-045 Porto, Portugal |
| JULHO 2008 | Concluiu o 12º Ano de Escolaridade - Curso de Carácter Geral |
| INSTITUIÇÃO | Escola Secundária de Gondomar |
| ENDEREÇO | Largo Luís de Camões 4420-138 Gondomar, Portugal |

SETEMBRO 1999 - JULHO 2007

INSTITUIÇÃO

ENDEREÇO

Concluiu os seus estudos em Clarinete, Técnicas de Composição, Italiano e Formação Musical
Conservatório de Música do Porto
Praça de Pedro Nunes, 4050-466 Porto, Portugal

Experiência Profissional

DATAS

NOVEMBRO 2007 - FEVEREIRO 2014

ENDEREÇO

Desempenhou funções de músico militar na Banda Militar do Porto - Exército Português
Rua 14 de Agosto
4250-120 Porto, Portugal

JANEIRO 2007 - SETEMBRO 2007

ENDEREÇO

Desempenhou funções no restaurante "McDonald's"
Galerias Campus S.João, Lj.207/208
Rua Dr. Plácido da Costa
4200-000 PORTO

Atividades Profissionais e Académicas

DATAS

SETEMBRO 2013 - PRESENTE

LINK

Colaborador assíduo com a Empresa "Building Pictures - Vídeos de Arquitectura", responsável por alguns projetos musicais como "Exponor-Concreta"; Documentário "Qual é o Teu Espaço Favorito"
<http://buildingpictures.pt/concreta---pt.html>

AGOSTO 2011 - PRESENTE

LINK

Compositor/Sound Designer/Produtor na plataforma "AudioDraft", onde compõe "Jingles&Loops" para empresas como Nokia; BootstrapLabs
<https://www.audiodraft.com/user/profile/bruno/>

MAIO 2016

LINK

Músico/Compositor/Produtor da Banda Sonora Original para a Curta "Devil's Mountain", de Sérgio Miguel Silva e Truls Krane Meby
<https://vimeo.com/165446683>

OUTUBRO 2015

LINK

Composição da obra coral "O Oriens", composta a convite da Revista de Música Sacra "Libellus Usualis"
<http://www.libellususualis.pt/>

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARÇO 2015 | Estreia da obra "RollerCoaster", para Ensemble&Electrónica, executada pelo sexteto "deCompagnie", no Koninklijk Conservatorium Antwerpen |
| LINK | http://mathiascoppens.be/nl/decompagnie https://soundcloud.com/bruno-ferreira-23/rollercoaster |
| FEVEREIRO 2015 | Composição da obra coral "Regina Cæli", composta a convite da Revista de Música Sacra "Libellus Usualis" |
| LINK | http://www.libellususualis.pt/ |
| MAIO 2014 | Colaboração com a artista digital Paula Alves e com a "ASI - Associação de Solidariedade Internacional" no projeto "Xenofobia" |
| LINK | https://vimeo.com/93089786 |
| SETEMBRO 2013 | A convite do "Harmos Festival 2013", criou, em conjunto com a artista digital Paula Alves, o projeto audiovisual "iMMer - Relação entre conceitos audiovisuais e movimento" |
| LINK | http://www.harmos.eu/network/immer/ |
| SETEMBRO 2013 | Em conjunto com a empresa "Jump Willy" e com Pedro Marques, foi responsável pela criação de versões orquestrais para a Orquestra Artave sobre temas musicais da autoria da banda portuguesa "We Trust", liderada por André Tentúgal |
| LINK | https://www.youtube.com/watch?v=j9FSxl0WOek |
| JUNHO 2013 | Músico/Compositor/Produtor da Banda Sonora Original para o Documentário "Registo.Participio Passado", de Rafaela Morgado, Sara Azad, Sérgio Miguel Silva |
| LINK | https://www.facebook.com/Registo.ParticipioPassado?fref=ts |
| SETEMBRO 2012 | Músico/Compositor/Produtor da Banda Sonora Original para o Documentário "3 Horas Para Amar", de Patrícia Nogueira |
| LINK | https://vimeo.com/53982091 https://www.facebook.com/3HorasParaAmar |

MAIO 2012 Músico/Compositor/Produtor da Banda Sonora Original para a Curta-Metragem "Velhos São os Trapos", de Margarida Pinto, Élsio Afonso e Joana Basto

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=bazQ4JqTN84>

ABRIL 2012 Compositor "Sonho de uma tarde no jardim" para o "Dia Mundial do Livro e dos direitos de autor - Biblioteca Central da Faculdade de Letras da Universidade do Porto"

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=M6lbOJFay40>

Portfolio Adicional <https://soundcloud.com/bruno-ferreira-23>
<https://www.youtube.com/watch?v=SSUzs4CPjYU>

Outras Aptidões e Competências

IDIOMA FALADO Português (Nativo)
OUTRO(S) IDIOMA(S) Inglês - IELTS: Overall Score 6.5

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS Software de notação musical - Sibelius
 Software de edição de áudio (DAW) - Ableton Live, Logic Pro, Digital Performer
 Software de programação - MAX MSP

INFORMAÇÃO ADICIONAL Como Tese de Mestrado, pretende explorar novas tecnologias e sua integração como métodos de composição musical. O assunto iniciado nesta dissertação consiste na primeira etapa de um futuro projecto de investigação, tendo como objectivo a criação de aplicações musicais para dispositivos móveis.