

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## João Pedro Figueiredo Fernandes

📍 Av. Engº Arantes e Oliveira nº23 4º B, 1900-221 Lisboa (Portugal)

☎ (+351) 917135994 📞 (+351) 218087191

✉ jpfigueiredof@gmail.com

Sexo Masculino | Data de nascimento 19/06/1985 | Nacionalidade Portuguesa

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

01/02/2016–Presente

## Secretário de Produção

Endemol Portugal

Avenida Duque D'Avila, 141 5º Andar, 1050-081 Lisboa (Portugal)

[www.endemol.pt](http://www.endemol.pt)

Secretário de Produção da Mini-Série "Miúdo Graúdo" a estrear em Julho 2016 na RTP.

Tipo de empresa ou setor de atividade Produção de Televisão

01/10/2010–30/03/2015

## Chefe de Produção / Produtor de Elenco / Coordenador Editorial / Ass. Realização / Formador

Semba Comunicação

Rua Rainha Jinga, 236 2º Andar, Luanda (Angola)

<http://www.semba-c.com>

- Produtor e Coordenação Editorial do Programa diário "Flash" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Produtor e Coordenação Editorial do Programa semanal "CineTV" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Produtor e Coordenação Editorial do Programa semanal "Motores" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Criação de conteúdos e Produtor do Programa Semanal "Pato" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Criação de conteúdos e Produtor do Programa Semanal "Bodas" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Criação de conteúdos e Produtor do Programa Semanal "Layfar" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Criação de conteúdos e Produtor do Programa Semanal "Rabugentos" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Assistente de Realização das Galas "Divas de Angola 2010 e 2011"
- Produtor do Programa "Bounce 2011" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Criação de conteúdos, Produtor e Coordenação Editorial de 7 Programas "Bounce Especial Natal" (com emissão no Canal 2 da TPA-Televisão Pública de Angola)
- Criação do Departamento de Actores e Figuração
- Produtor de Elenco da Telenovela "Windeck" **nomeada para o Emmy Awards 2013 na categoria de Melhor Telenovela**
- Produtor de Elenco do Filme e Mini Série "Njinga, Rainha de Angola"
- Produtor de Elenco da Telenovela "Jikulumessu" (com emissão na TPA-Televisão Pública de Angola e RTP 1) **nomeada para o Emmy Awards 2015 na categoria de Melhor Telenovela**
- Produtor de Elenco em Angola da Telenovela "Única Mulher" (TVI)

Tipo de empresa ou setor de atividade Produção de Televisão e Cinema

01/05/2007–30/09/2010

**Assistente de Cena / Ass. Decoração de Decor de Exteriores**

Plural Entertainment - TVI, Lisboa (Portugal)

<http://www.pluralportugal.pt>■ **Assistente de Cena (adereços) e Ass. de Decoração nas seguintes produções:**

- - "Doce Fugitiva" (TVI)
- - "Ilha dos amores" (TVI)
- - "Fascínios" (TVI) - "Olhos nos olhos" (TVI)
- - "Sentimentos" (TVI)
- - "Espírito Indomável" (TVI)

**Tipo de empresa ou setor de atividade** Produção de Audiovisuais

2006–2007

**Contra-Regra**

Teatro Politeama, Lisboa (Portugal)

<http://www.teatro-politeama.com>

Contra-Regra do Musical "A Canção de Lisboa" de Filipe La Féria

**Tipo de empresa ou setor de atividade** Produções Artísticas

2005–2006

**Produtor**

Teatro Politeama, Lisboa (Portugal)

<http://www.teatro-politeama.com>

Produtor no Teatro Politeama, nas produções dos espectáculos de Filipe La Féria:

- "A Minha Tia e Eu"
- Musical "Amália" (Teatro Sá da Bandeira)
- Musical "A Canção de Lisboa"

**Tipo de empresa ou setor de atividade** Produções Artísticas

2005

**Chefe de Produção**

Produtora Moving Scene, Lisboa

Chefe de Produção da Longa-metragem "A Escritora Italiana" de André Badalo.

**Tipo de empresa ou setor de atividade** Produtora Cinematográfica

2004–2005

**Produtor e Road Manager**

Transformadores, Editora e Agência, Lisboa

2004–2004

**Ass. Produção**

Lx|Filmes, Lisboa

Ass. Produção do Documentário "Sereias" (Barco do Aborto), Lx|Filmes

2004–2004

**Produtor Executivo**

Rock In Rio Lisboa 2004, Lisboa

Produtor Executivo das equipas de reportagem da Televisão interna do Rock in Rio 2004, (TV Um Mundo Melhor)

2003–2004

**Roadie**

OCV, O Circo a Vapor, Produção de Espectáculos, Lisboa

Roadie de Rodrigo Leão na Tour Galp Energia

## 2003–2004 Estágio de Produção de Espectáculos e Eventos

Ocv, O Circo A Vapor, Produtora de Espectáculos e Eventos, Lisboa

## 2003–2003 Estágio de Produção de Cinema

Produtora LX|Filmes, Lisboa

- Estágio de Produção de Cinema na Produtora LX|Filmes
- Ass. Produção na curta metragem "UNDO" de José Filipe Costa (Lx|Filmes)

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

25/01/2016–Presente

### Oficina de Matemática

Universidade de Lisboa, Oficinas de Matemática., Lisboa

<http://www.ulisboa.pt/oficinas-de-apoio-m23>

**Objetivo:** Desenvolver competências indispensáveis ao ingresso e progressão num ciclo de estudos superior na área das ciências e tecnologia.

**Duração:** 100 horas

#### Módulos:

Módulo I – Módulo inicial

Módulo II – Trigonometria e Geometria Módulo III – Complexos Módulo IV – Funções Módulo V –

Estatística Módulo VI – Probabilidades

## 2005–2005 Cambridge English: First – B2 (anteriormente conhecido como First Certificate in English – FCE)

First Certificate in English – FCE

Cambridge School, Lisboa (Portugal)

nível geral de competência em Inglês prático, sendo amplamente reconhecido, em Portugal, nos setores do comércio e da indústria.

## 2001–2004 Técnico de Vídeo / Áudio - Produção / Pós-Produção

12º Ano de Escolaridade, Curso Nível III de Classificação Profissional equivalente ao Ensino Secundário com Classificação final de 15 (Quinze) Valores.

Escola Profissional de Imagem e Comunicação (ETIC), Lisboa (Portugal)

#### Área Socio-Cultural e Científica:

- Física/Química
- História da Arte
- Inglês
- Integração
- Matemática
- Português

#### Área Técnica, Tecnológica e prática:

- Codificação e Anotação da Mensagem Audiovisual
- Iluminação

- Realização Multi.
- Reportagem Electrónica de Informação
- T.G. Som
- Tec. Cap. Reg. e Cont. de Som
- Tec. Gerais de Video
- Tec. Mont. Video

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C1	C1	B2	B2	B2
	First – B2 (anteriormente conhecido como First Certificate in English – FCE)				
espanhol	B2	B2	B1	B1	B1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
 Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

- Boa capacidade de comunicação adquirida através da experiência como Produtor de Televisão e Cinema.

Competências de organização

- Boa capacidade de coordenação.  
 - Boas capacidades organizacionais adquirida enquanto Produtor de Televisão e Cinema, responsável por todas as produções mencionadas na "Experiencia Profissional".  
 - Excelente capacidade de liderança e organização adquirida através da experiência da Coordenação de equipas em Televisão e Cinema, bem como a criação de um departamento de Actores para Ficção Nacional Angolana.

Competência digital

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

- excelente domínio das ferramentas do MS Office (processador de texto, folha de cálculo, apresentação de software)  
 - excelente domínio do software de edição de fotos adquirida enquanto fotógrafo amador  
 - excelente domínio dos sistemas operativos Apple e Microsoft.

Carta de Condução

AM, A1, B1, B