

Carla Gomes

Licenciada em Teatro desde (2008), Ramo de Atores, pela Escola Superior de Teatro e Cinema.

Segundo semestre do 3º ano da licenciatura realizado no Conservatório Real de Bruxelas (Bélgica) 2008.

Curso Profissional de Animação Sociocultural Organização e Planeamento (2000-2003), Escola

Profissional Bento de Jesus Caraça.

Workshops: Nuno Pino Custódio (Commedia dell' arte), Jorge Estreia. Teatro Praga, a partir do "Avarento" de Molière.

Estágio na Bélgica inserido na "Voyage du Geste", (dança, canto, interpretação e marionetas), culminando com espectáculo no "Festival du Conte".

Durante a licenciatura trabalhou com Professores/Encenadores: João Brites, Álvaro Correia, Francisco Salgado, Cucha Carvalheiro, Sílvia Real e Maria João Vicente.

Na Bélgica Professores/Encenadores: Bernard Marbaix e Annette Broadkom.

Experiência Profissional

2016- Fundadora da associação **Etumudieto Associação Cultural**.

2016- "As Confissões Verdadeiras de um Terrorista Albino", Breyten Breytenbach , encenação Rogério de Carvalho, pelo Teatro Griot, Teatro Municipal Joaquim Benite, em Almada.

2015- "74 Eunices", Homenagem a Eunice Muñoz, no TNDMII.

2015- "Munchhausen" de LUCÍA VILANOVA, leitura encenada com encenação de Cristina Carvalhal para o Festival de Almada.

2015- "As Confissões Verdadeiras de um Terrorista Albino", Breyten Breytenbach , encenação Rogério de Carvalho, pelo Teatro Griot, Cineteatro João Mota(Sesimbra), "Chantiers d'Europe" (Paris).

2015- " Ainda que o Amor Seja Mudo" VARA Teatro, , Latoaria e Boutique da Cultura.

2014- "One to One"- Performance no Festival do Intendente.

2012- " Fora de Jogo" Fiar Palmela.

2011/2012- "O Fim ou Projeto Frágil em Estrutura Suspensa" pela VARA Teatro, no Teatro da Trindade.

2011- "Crónica", a partir de António Lobo Antunes, pelo Teatro do Azeite, Teatro da Trindade.

2010- “Pino de Verão” pelo Teatro o Bando; evento “República” Teatro o Bando.

2011- “Robinson Crusoe ” de Patrícia Portela, com a Encenação de Álvaro Correia, TNDMII.

2010- Direção de cena na “ Noite de Natal ”; produção da **VARA**

Teatro, Auditório da Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro.

2009- “Não és Beckett, Não és nada ”, pelo Teatro do Azeite, no Teatro da Comuna;

2009- Assistente de encenação na peça “ O Pecado de João Agonia ” de Bernardo Santareno, pelo Teatro do Azeite, no Teatro Sá da Bandeira.

1999- Sonho de Uma noite de Verão”, de William Shakespeare, no Teatro Luísa Todi.

Televisão

2015- “A Única Mulher”, Plural/TVI.

2014- “ O Beijo do Escorpião”, Plural/TVI.

2013- “ Depois do Adeus”, SP/RTP.

2011- “ Laços de Sangue”, SP/Sic.

2005- “ Os Jika da Lapa”, SP/Sic.

Cinema

2012- “AMARELOAZULPRETOAMARELO” de Marta Ribeiro.

2005- “A Valsa”, de Pedro Palma.

Locuções/ Jingles/ Dobragens

Publicidade- “Ariel”; “Bem Morar”; “KFC”; “Blue”; “Baía Mágica”; Unitel; “Casa Mais” Casa Decoração...

Institucional- E -learning (Editora Leya).

Dobragens: Série “Dou-Dou”, várias séries gravadas na 112 Estúdios.

Ensino

2011/2012- Professora no PIEF da Escola Secundária Alves Redol (Vila Franca de Xira).

2010/2011- Professora no PIEF da Escola 2/3 Padre José Rota (Forte da Casa).

2008/2010- Professora e coordenadora das Atividades Extra Curriculares na EB1 Marquês de Távora.

2006/2008- Educação Pela Arte (Amadora).