

Curriculum Vitae

Pedro Nascimento



1- Dados Pessoais

Nome:	Pedro Emanuel Abrantes Nascimento
Morada:	Rua Nª Sª da Memória nº40, Espírito Santo das Touregas 3045-098 Coimbra, Portugal
Contacto Telemóvel:	917022342
Email:	pedroniza86@gmail.com
Data de Nascimento:	27 de Junho 1986
Naturalidade:	Faro (Sé), Portugal
Nacionalidade:	Portuguesa

2- Formação Académica

Mestrado em Estudos Artísticos na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra na Área Científica de Estudos Fílmicos

Data de início: Janeiro de 2012

Data de término: 16/07/2013

Licenciatura em Estudos Artísticos na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Data de início: Janeiro de 2008

Data de término: 07/09/2011

Curso de Educação e Formação de Técnico de Vendas

Data de início: 01/09/2006

Data de término: 31/07/2007

3- Experiência Profissional

Museu Nacional da Agricultura da Escola Superior Agrária de Coimbra (2015)

Estágio no Teatro Académico de Gil Vicente (2013)

Estágio na FNAC de Coimbra (2007)

4- Qualificações

Participação no Curso Cinemalogia – módulo de Realização nos dias 25 a 28 de Março de 2013;

Participação no Congresso “Narrativas da Paisagem- O Olhar da Geografia, do Cinema e da Literatura, realizado nos dias 20 a 21 de Fevereiro de 2013;

Participação no Workshop “Sports Coaching”, realizado a 16 de Fevereiro de 2011;

Participação no Colóquio “Administrar e Gerir Artes”, realizado nos dias 16 e 17 de Dezembro de 2008

5- Experiências na área do Cinema

Realização da curta-metragem “*Tesaranja*” (2013);

Assistente de operador de câmara na curta-metragem “*Esperança*” no âmbito do curso Cinemalogia promovido pelo festival Caminhos do Cinema Português, módulo Realização (2013);

Realização da curta-metragem “*A Morte de um Egocêntrico*” (2010);

Actor na curta-metragem “*Em Suspense*”, realizada no âmbito de um trabalho de grupo da disciplina de Oficina de Artes II, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2010);

Operador de câmara no Teledisco Musical dos Legal Man- “*Belle and Sebastian*” (2010);

Actor na curta-metragem “*O Erro*”, baseada no conto policial homónimo de Frederic Brown, projecto académico para a cadeira de Construção da Imagem Fílmica, leccionada pelo Doutor Fausto Cruchinho, curso de Estudos Artísticos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2009);

Realização da curta-metragem “*O Sonho do Judeu*”, realizada no âmbito da cadeira de Construção da Imagem Fílmica, leccionada pelo Doutor Fausto Cruchinho, curso de Estudos Artísticos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2008).

6- Sites Pessoais

Produção Musical - <https://soundcloud.com/kinbotte>

Fotografia- <http://www.olhares.com/PeterNitza>

Pintura- <http://niza000.deviantart.com>

7- Habilidades Informáticas

Sistema Operativo: Windows

Adobe Premier (conhecimento básico)

Software de Produção Musical: Magix Music Maker (bom conhecimento)

Softwares de composição de imagem: Adobe Photoshop (conhecimento básico), Pixlr-
Photo Editor Online (conhecimento médio)

8- Idiomas

Inglês- Bom nível escrito e oral

Espanhol- nível médio oral e escrito

9- Outros Interesses

Cinema, Música, Futebol, Fotografia, Arte Surrealista, Arte Abstraccionista, Arte
Expressionista, Arquitectura, Política, Desporto, Literatura

10- Carta de Condução

Categoria B