

JOSÉ MANUEL DE S. LOPES

jmdeslopes@gmail.com

<http://cargocollective.com/josemanueldeslopes>

JOSÉ MANUEL DE S. LOPES
FILM DIRECTOR



RESUME

CINEMA AND TELEVISION
FICTION AND DOCUMENTARY

5º IMPÉRIO - FESTAS DO ESPÍRITO SANTO

DOCUMENTARY

Documentário sobre as festas do Espírito Santo, em Angra do Heroísmo, nos Açores. Autoria de Antonieta Costa e realização de António Escudeiro, José Manuel de Sousa Lopes e Antonieta Costa.
Produzido pelo Gabinete da Zona Classificada de Angra do Heroísmo. Patrocinado pela UNESCO. Duração: 45 minutos.

AUTO PARA JERUSALÉM

Filme da peça de teatro com o mesmo nome de Mário Cesarini com encenação de Nuno Carinhas no Teatro Nacional D. Maria II. Encomenda:
Teatro Nacional D. Maria II. Duração: 70 minutos.

BARCAS

Filme da peça de teatro "Barcas" com encenação de Giorgio Barberio Corsetti e remontagem de Joao Grosso com Glória de Matos, Joao Grosso, António Banha, Rogério Vieira, Pedro Martinez, Luisa Cruz, etc., no Teatro Nacional D. Maria II.
Encomenda: Teatro Nacional D. Maria II. Duração: 140 minutos.

IMUHAGH/TUAREGUE

Documentário sobre os tuaregues de Hoggar.

O SEGREDO ESQUECIDO

Documentário sobre o Baixo Guadiana.
Duração: 54 minutos.

CRÓNICA DUM AFRICANO EM LISBOA

Documentário sobre o personagem lisboeta Zé da Guiné e a comunidade Africana em Lisboa. Financiamento ICAM.

BALSA, MEMÓRIA FLUTUANTE

Documentário sobre a cidade romana Balsa, para a RTP.
Duração 52 minutos.

M'ZAB – A ARQUITECTURA IGUALITÁRIA

Documentário sobre a arquitectura do Mzab, uma das arquitecturas mais racionais de todo o planeta, património mundial e grande inspiradora do trabalho de Corbusier.

O JOGO

SHORTS AND OTHERS

curta metragem, com o apoio do IPACA

OS PRIMOS NÃO SÃO PARA SE COMER

Videoclip para o single de lançamento do grupo PIGS IN MUD, da editora Música Alternativa, distribuído pela Valentim de Carvalho, 2000.

EDUCATION

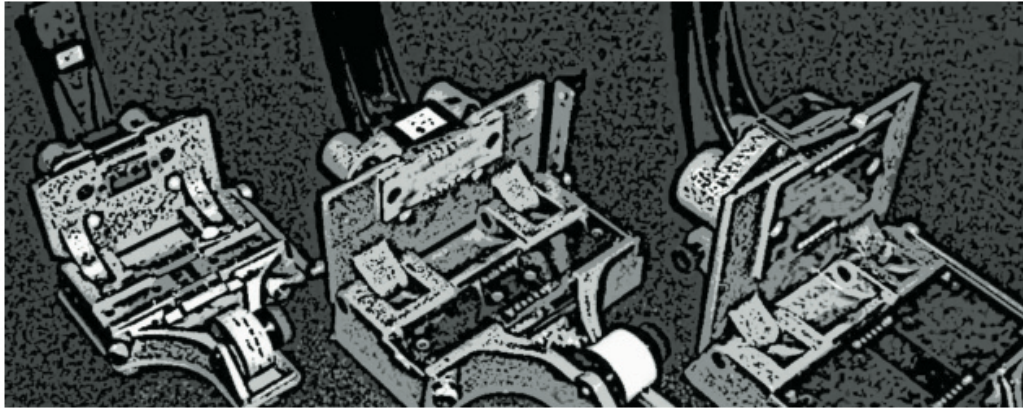
Videoclip de animação, do cantor punk-rock Sonny Vincent com os personagens "Os Solhas".

SHE BLEW IT

Videoclip para o novo álbum do rocker norte americano Sonny Vincent.

Vários spots comerciais (para a TIDE, Teatro Nacional D. Maria II, fotobiografia do Eusébio e outros eventos culturais)

Vários institucionais (COURTEC, Sahara, Património, Arte e Memória, etc.)



LA VALLÉE DES ANGES (1987) de Aline Isserman (ficção, filme, França)

LA VALISE EN CARTON (1988) de Michel Wyn (ficção, série televisiva, França e Portugal)

MUSICAIS DO SUDOESTE de Edgar Pêra (ficção, série televisiva, Portugal)

VOLTAR (1988) de Joaquim Leitão (ficção, telefilme, Portugal)

DERNIER RENDEZ-VOUS DU PRÉSIDENT (1989) de Claude Grinberg (ficção, telefilme, França)

PRESIDENT'S TARGET (1989) de Yvan Chiffre (ficção, filme, França, Inglaterra)

PETITS CHEVEUX de Max Bolognesi (ficção, filme, França)

LE COMMISSAIRE ÉPATE LE FBI (1989) de E. Tyborowski (ficção, telefilme, França)

ENCONTROS IMPERFEITOS (1993) de Jorge Marecos Duarte (ficção, filme Portugal)

⇒ *Nominated Best Film 1994 - Golden Precolumbian Circle - Bogota Film Festival*

REQUIEM PARA UM NARCISO (1992) de João Pedro Ruivo (ficção, telefilme Portugal)

LADRÃO QUE ROUBA ANÃO... (1992) de Jorge Paixão da Costa (ficção telefilme, Portugal)

VIUEZ SECRETA (1992) de Jorge Marecos Duarte (ficção, telefilme Portugal)

MEDO (1992) de Luis Alvarães (ficção, filme, Portugal)

PORTUGAL, RETRATO NATURAL- Rios (1994) de Jorge Marecos Duarte (documentário, Portugal)

PORTUGAL, RETRATO NATURAL- Litoral (1994) de Jorge Marecos Duarte (documentário, Portugal)

PORTUGAL, RETRATO NATURAL- Matas e Florestas (1994) de Jorge Marecos Duarte (documentário, Portugal)

LISBOA ENQUANTO É TEMPO de António Escudeiro (documentário, versão de 4 horas para a RTP, Portugal)

A PROCURA DE KW PERDIDO de Jorge Marecos Duarte (documentário, televisão, Portugal)

PARA JOSEFA de António Escudeiro (documentário dramatizado, televisão, Portugal)

MALÁRIA de Jorge Marecos Duarte (documentário, televisão, França e Portugal)

ZÉFIRO (1993) de José Álvaro Morais.

EU VI A LUZ NUM PAÍS PERDIDO (1999) de António Escudeiro (documentário dramatizado, televisão, Portugal)

O JUDEU (1996) de Jom Tob Azulay (ficção, filme, Brasil e Portugal)

⇒ *Award Best Film 1995 - Candango Trophy - Brasília Festival of Brazilian Cinema*

OS PRIMOS NÃO SÃO PARA SE COMER (2001) – Videoclip dos Pigs In Mud

5º IMPÉRIO - FESTAS DO ESPÍRITO SANTO (2001) de António Escudeiro, José M.Sousa Lopes e Antonieta Costa.

(documentário, Portugal)

AS DIOPTRIAS DE ELISA (2002) de António Escudeiro (ficção, curta metragem, Portugal)

EDUCATION de José Manuel de S. Lopes e Helga Lamas, videoclip de Sonny Vincent

AUTO PARA JERUSALÉM (2004) peça de teatro do TNDMII

AS BARCAS (2004) peça de teatro do TNDMII

SHE BLEW IT (2005) de José Manuel de S. Lopes, videoclip de Sonny Vincent

O SEGREDO ESQUECIDO (2008) de José Manuel de S. Lopes, documentário, Portugal.

MUHAGH-TUAREGUE (2009) de José Manuel de Sousa Lopes, documentário

BALSA, MEMÓRIA FLUTUANTE (2009) – de José Manuel de S. Lopes, documentário, RTP Portugal.

M'ZAB – A ARQUITECTURA IGUALITÁRIA (2010) de José Manuel de S. Lopes, documentário.

RESUME

CINEMA AND TELEVISION
FICTION AND DOCUMENTARY

JOSÉ MANUEL DE S. LOPES

PRODUCER



RESUME

CINEMA AND TELEVISION
FICTION AND DOCUMENTARY

SEPARADOS NÓS

documentary

Realização de António Escudeiro.

Co-produção ICAM/RTP

Prémios e Festivais:

- Certificado de Mérito, Society & Culture Internacional / Golden Gate Awards - 43º San Francisco International Film Festival, 2000 (E.U.A.)

Outros Festivais:

- X Encontros Internacionais de Cinema Documental Amascultura, 1999, (Portugal)

- Filmbidos'99, 1999, (Portugal)

- XVI Festival Internacional de Cinema de Troia, 2000, (Portugal)

- VII Festival de Cinema Independent de Barcelona, 2000, (Espanha)

- Festival "Caminhos do Cinema português VIII", 2001, (Portugal)

- Festival de Cinema da Universidade Lusófona, "O Olhar do Outro", 2001, (Portugal)

- II Mostra de Cinema e Documentário Português da Ilha do Faial, Açores, 2001, (Portugal).

OUVIR VER MACAU

documentary

Argumento e Realização de António Escudeiro. 2001.

Co-produção ICAM/RTP e apoio da Fundação Luso-Oriente

Festivais:

- Festival "Caminhos do Cinema português VIII", 2001, (Portugal)

- XII Encontros Internacionais de Cinema Documental, Amascultura, 2001, (Portugal).

- 22º Fantasporto, Festival Internacional de Cinema do Porto, 2002, (Portugal).

O SEGREDO ESQUECIDO

documentary

AUTO PARA JERUSALÉM

documentary

AUTO DAS BARCAS

documentary

IMUHAGH/TUAREGUE

documentary

Realização e argumento de José Manuel de S. Lopes

M'ZAB - A ARQUITECTURA IGUALITÁRIA

documentary

AS DIOPTRIAS DE ELISA

fiction - short

Baseada na novela de António Gancho.

Co-produção ICAM/RTP, em 2001/2002.

Realização de António Escudeiro.

Música de Rui Bonacho. 2002.

TRAGÉDIA CURTA

fiction - short animation

Animação de Susana Marques.

Duração: 8 minutos e 30 segs.

OS PRIMOS NÃO SÃO PARA SE COMER

videoclip

Realização e argumento de José Manuel de S. Lopes

Grupo - Pigs in Mud

EDUCATION de Sonny Vincent

videoclip

Realização e argumento de José Manuel de S. Lopes

Desenhos e animação de Helga Fernandes

Músico - Sonny Vincent

DOCUMENTARY

FICTION

OTHERS