



## BIO & CONTACTOS

Maria Firmino - 29.01.1992  
Lisboa, Portugal  
+351 91 763 53 11  
marialeonorfirmino@gmail.com

## WEB

 [cargocollective.com/mariafirmino](http://cargocollective.com/mariafirmino)  
 [behance.net/mariafirmino](http://behance.net/mariafirmino)  
 [linkedin.com/in/mariafirmino](http://linkedin.com/in/mariafirmino)

## COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS

ILLUSTRATOR avançado  
PHOTOSHOP avançado  
INKSCAPE avançado  
MODARIS intermédio  
WORD avançado  
EXCEL elementar

## COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

DESENHO PLANO avançado  
ILUSTRAÇÃO avançado  
BORDADOS intermédio  
TRICOT avançado  
CROCHET avançado  
COSTURA intermédio  
MODELAGEM intermédio

# MARIA FIRMINO

- DESIGNER DE MODA -

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### FREELANCER (2014 - )

<http://cargocollective.com/mariafirmino>  
.Design de Moda e Figurinos;  
.Manufatura de peças.

### VESTIMAGEM, CONSULTORES DE IMAGEM (Fev - Abr 2014)

Estágio em Produção - Lisboa  
.Contacto com fornecedores e clientes;  
.Acompanhamento da produção de coleções;  
.Controlo de qualidade de peças e tecidos;  
.Organização de stocks.

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

### LICENCIATURA EM DESIGN DE MODA (2010 - 2013)

Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Principais Disciplinas:

.Design de Moda (com confeção e modelagem);  
.Marketing de Moda;  
.Optativas: História das Artes Cénicas; Design de Malhas.

### TÉCNICO DE NÍVEL IV - DESIGN DE PRODUTO COM ESPECIALIZAÇÃO EM EQUIPAMENTO (2007 - 2010)

Escola Secundária Artística António Arroio - Lisboa

Principais Disciplinas:

.Projeto e Tecnologias (Prototipagem de equipamentos em oficinas);  
.História da Arte;  
.Desenho.

## COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

INGLÊS avançado  
FRANCÊS intermédio  
ESPAANHOL elementar

## OUTRAS COMPETÊNCIAS

.Organização de materiais;  
.Organização de espaços;  
.Atendimento ao público;  
.Bom trabalho em equipa;  
.Conhecimentos de materiais têxteis e tendências de moda;

## EXPOSIÇÕES E PRÉMIOS

Junho 2011  
Exposição de Design de Moda  
- Faculdade de Arquitectura  
.Montagem e exposição de peças.

2007 – 2008  
Prémio Iniciativa do Festival  
de Arte e Vídeo da Universidade Lusíada

Curta-metragem “Clave Oscura”

.Produção;  
.Guarda-roupa;  
.Caracterização;  
.Câmara.

## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

### CURSO DE COSTURA TEATRAL (Setembro 2014 - Junho 2015)

Com: Mestra Teresa Louro - Teatro Nacional D. Maria II

#### Módulo III

.Confeção de um casaco, colete e corpete (séc. XVIII).

#### Módulo II

.Construção e correção de moldes por medida;

.Confeção de um vestido.

#### Módulo I

.Aprendizagem de técnicas de costura manual e industrial;

.Confeção de uma saia e de uma camisa.

### ATELIER DE CENOGRAFIA (Junho 2014)

Com: Marta Carreiras - Teatro Meridional

.Atelier de experimentação à escala real, com acesso a sala de espetáculos.

## VOLUNTARIADO

### INDIELISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENTE (Abril 2015)

Frente de Sala, Cinema S.Jorge

.Acompanhamento do público;

.Distribuição e recolha de boletins de voto;

Línguas usadas: Inglês, Francês, Espanhol.

### LEFFEST - LISBON & ESTORIL FILM FESTIVAL (Novembro 2014)

Welcome Desk, Aeroporto de Lisboa

.Receber e acompanhar convidados do festival.

Línguas usadas: Inglês, Francês, Espanhol.

### MOTELx - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TERROR DE LISBOA (Setembro 2014)

Loja / Welcome Desk, Cinema S.Jorge

.Atendimento ao público na loja do festival;

.Prestação de informações acerca do festival.

Línguas usadas: Inglês e Espanhol.