

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## João Paulo Moreira da Silva Ferreira

📍 Rua Amadeu de Sousa Cardoso nº 47, 5º andar, 1300-064 Lisboa (Portugal)

☎ 916120556

✉ Joaoferreirawork@gmail.com

🌐 <http://ferreiramk6.wix.com/joaoferreirawork>

Sexo Masculino | Data de nascimento 23/02/1992 | Nacionalidade Portuguesa

## ESTUDOS A QUE SE CANDIDATA

## Freelancer

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2015–Presente

**Estágio como Técnico**

RESTART - Instituto de Criatividade Artes e Novas Tecnologias, Lisboa (Portugal)

2012–Presente

**2016**

- **"Até ao Canto do Galo"** de Rámon de Los Santos | 1º Assistente de Imagem e Iluminação

Ficção | Longa - Metragem

Trabalho para a Produtora Gravity+ Films e Peripécia Teatro

**2015**

- **"Gráfica On-Line"** de João Ferreira | Realizador e Director de Fotografia e Operador de Câmara

Publicidade

Projecto para empresa Grafica On-line - Lisboa

- **"Cantei a Saudade"** de Ricardo Pinto de Magalhães | 1º Assistente de Imagem e Iluminação

Ficção | Longa - Metragem

Projecto Final de Mestrado em Cinema de Ricardo Pinto de Magalhães

- **"Que é Feito nos Dias da Cave"** de Rafael Almeida | 1º Assistente de Imagem e Iluminação

Ficção | Curta - Metragem

Projecto Final de Licenciatura em Cinema de Rafael Almeida

- **"Keller Williams Realty"** | Diretor de Fotografia | Operador de Câmara | Editor

Publicidade | Teaser

Trabalho para empresa imobiliária - Keller Williams Realty - Algarve

- **"Do Outro Lado do Rio e Entre as Árvores"** de Nelson Leão | Diretor de Fotografia | Operador de Camara

Ficção | Curta - Metragem

Projecto Final de Licenciatura em Cinema de Nelson Leão

- **"TEKEVER na prevenção de incêndios"** | Operador de Câmara

Promocional

Trabalho para a produtora - Lua Filmes - Marinha Grande , Leiria

- **"O Efeito Isaías"** de Ramón de Los Santos | 1º Assistente de Imagem e Iluminação

Ficção | Curta - Metragem

Produção de Maria Zimbro

- **"Vida.Manchas.Amor.Morte."** de Sergio Pereira | 1º Assistente de Imagem e Iluminação

Ficção | Longa - Metragem

Produção Independente

- **"ClotheUp"** | Realizador | Diretor de Fotografia | Operador de Camara | Editor

Publicidade

Trabalho para empresa textil - ClotheUp - Guimarães

## **2014**

- **"Super-A-Salto: Teaser # 2"** | Realizador | Diretor de Fotografia | Operador de câmara | Editor

Promocional | Teaser

Trabalho para divulgação do Festival SUPER 8 - Covilhã e Porto

- **"Tattoo"** de Rafael | Diretor de Fotografia | Operador de Câmara

Documentário | Curta - Metragem

Projecto escolar para Universidade Católica Porto

- **"Sexta 13 - Teaser Oficial"** | Operador de Câmara

Promocional | Teaser

Trabalho para produtora - Sublime Productions - Vila Real

- **"Caos No Mesio 2014 - Teaser"** | Realizador | Diretor de Fotografia | Operador de Câmara | Editor Promocional | Teaser

Trabalho para divulgação do festival - Caos No Mesio - Lousada

- **"Carla + Daniel :Highlights"** | Operador de Câmara

Highlight | Cobertura de casamento

Trabalho para a empresa - Sublime Love Stories - Vila Real

- **"L - A tua amiga"** | Operador de Câmara

Videoclip | Género: Hip Hop

Trabalho para produtora - Sublime Productions - Vila Real

- **"Sara & Helder HIGHLIGHT"** | Realizador | Operador de Câmara | Editor

Highlight | Cobertura casamento

Trabalho para a empresa - KryzPhoto - Penafiel

- **"Por Aqui Nada de Novo"** de Pedro Augusto Almeida | Assistente de Imagem

Ficção | Curta - Metragem

Produção independente

- **"Pro'Seeds - Soft Power Sagrado"** | Operador de Câmara

Videoclip | Género: Hip Hop

Trabalho para produtora - Sublime Productions - Vila Real

## **2013**

- **"Booktrailer - Los Nombres Muertos"** de Ramón De Los Santos | 1º Assistente de Imagem e Iluminação

Ficção/Promocional | Curta - Metragem

Trabalho para divulgar livro do autor espanhol - Jesús Cañadas

- **"19 27"** de Ricardo Pinto Magalhães | 1º Assistente de Fotografia Imagem e Iluminação

Ficção | Média - Metragem

Projecto Final de Licenciatura em Cinema de Ricardo Pinto Magalhães

- **"Holy Pocorn"** de Ramón De Los Santos | 1º Assistente de Imagem e Iluminação

Ficção | Curta - Metragem

Produção de Maria Zimbro

- **"Singing in the Rain"** de Ramón De Los Santos | 1º Assistente de Imagem e Iluminação  
Ficção | Teaser  
Remake para a apresentação do filme "Holy Popcorn" em sala de cinema

## 2012

- **"BRAVO"** | 1º Assistente de Imagem | Operador de Câmara  
Promocional | Teaser  
Trabalho promocional - Associação Académica Universidade Beira Interior - Semana Académica Covilhã 2012

- **"Travel Inc."** | Realização | Operador de Câmara | Direcção de Fotografia  
Promocional | Teaser  
Trabalho promocional para App executada por alunos da FEUP

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

2015–Presente

### Câmara e Iluminação

RESTART - Instituto de Criatividade Artes e Novas Tecnologias, Lisboa (Portugal)  
[www.restart.pt](http://www.restart.pt)

2012–2015

### Cinema

Universidade da Beira Interior, Covilhã (Portugal)  
Licenciatura em Cinema:  
- Realização;  
- Direcção de Fotografia;  
  
- Produção;  
- Guionismo;  
- Direcção de Som;  
- Editor;  
- Critico de Cinema;  
- Produção de conteúdos para Televisão, Internet, etc.

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna

Português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	B2	B1	B1	B1	A2
espanhol	A2	A2	A2	A2	A1
francês	B1	A2	A2	A2	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
[Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas](#)

### Competências de comunicação

- Trabalho em equipa: Competências adquiridas ao longo de todos os trabalhos realizados estando sempre em contacto com diferentes tipos de pessoas, quer na área do cinema, da publicidade, videoclip, casamentos e eventos;
- Boa capacidade de comunicação em trabalho de equipa.
- Boa capacidade de compreensão e espírito de aprendizagem

### Competências de organização

- Responsável pela organização de seminários, workshops de fotografia analógica (captação de imagem, revelação e impressão) e exibição de curtas - metragens "Festival SUPER 8" no âmbito académico;
- Gestão de equipas de curta dimensão em rodagens de projectos da minha autoria, ou projectos produzidos por mim;
- Capacidade de organização para trabalhos em que é exigido o máximo de iniciativa própria (casamentos, cobertura de eventos, etc);
- Boa preparação e metodologia de trabalho.

### Competências relacionadas com o trabalho

- Experiência em utilização de máquinas fotográficas DSLR (Nikon, Canon, Sony) para fotografia e video;
- Experiência em utilização de câmaras de video Sony DV/HDV, Canon C100, Blackmagic cinema camera;
- Experiência em utilização de material de iluminação variado (estúdio, cinema, fotografia, publicidade, etc) tudo o que é importante para uma boa organização e prática eficaz;

### Competência digital

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador independente				Utilizador independente

#### Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

- Domínio de software Microsoft Office - Word, Excel, Powerpoint;
- Experiência em Softwares de edição de imagem, video e som:
  - Adobe Photoshop,
  - Adobe Lightroom,
  - Adobe Illustrator,
  - Adobe Premiere,
  - Final Cut Pro,
  - Adobe Speedgrading,
  - Davinci Resolve Lite,
  - Logic Pro,
  - Adobe Audition;
- Conhecimento básico em software de edição - Adobe After Effects.

### Carta de Condução

B

### INFORMAÇÃO ADICIONAL

#### Formação Adquirida

2016 - Workshop de **Color Grading** com Helder Mendes - Universidade Lusofona - Lisboa  
 2015 - Workshop de **Color Grading** com Marco Amaral - Caminhos Do Cinema Português -

Coimbra

2015 - Workshop de **Direcção de Fotografia 2** com João Antero - Caminhos Do Cinema Português-Coimbra

2014 - Masterclass de **Edição** com Chris Dickens - FEST New Directors|New Films Festival - Espinho

2014 - Masterclass de "**Supervising Sound Editor**" com Eddy Joseph - FEST New Directors|New Films Festival - Espinho

2013 - Masterclass de **Direcção de Fotografia** com Christian Berger - FEST New Directors|New Films Festival - Espinho

2013 - Masterclass de **Realização** com Peter Webber - FEST New Directors|New Films Festival - Espinho

2013 - Masterclass de **Edição** com Tariq Anwar - FEST New Directors|New Films Festival - Espinho

2013 - Masterclass de **Direcção** de Fotografia com Brian Hall - Universidade Beira Interior

2013 - Masterclass de **Realização** com Luís Ismael - Universidade Beira Interior

2013 Masterclass + Workshop de "**Visual Effects**" com Illusive Digital Production - Universidade Beira Interior