

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## Márcia Raquel Pais de Sousa

📍 Rua do Alentejo, nº 63 - 3ºDtº, 2835-101 Baixa da Banheira (Portugal)

📞 PT +351 916078327 📞 UK +44 (0) 7930932031

✉️ marcia.rp.sousa@gmail.com

💬 Skype marcia\_sousa16

Sexo Feminino | Data de nascimento 16/07/1990 | Nacionalidade Portuguesa

## EMPREGO PRETENDIDO

## Audiovisuais, 2ª Assistente de Imagem / Clapper Loader

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

07/09/2015 – 17/09/2015

## 2ª Assistente de Câmara (Freelance)

Longa-Metragem "A Moving Image – A Film About Gentrification"

Realização: Shola Amoo | DF: Felix Schmilinsky

A Moving Image Production, London (UK) - <http://amovingimagefilms.com>

- 2ª Assistente de Câmara com Sony FS7.

Tipo de empresa ou setor de atividade Produção Cinematográfica

08/05/2015 – 11/05/2015

## 2ª Assistente de Câmara (Freelance)

Curta-Metragem "Afloat, Adrift"

Realização: Jo Jo Lam | DF: Felix Schmilinsky

Matchbox Media Co-op Lda.

8 Camerton Close., London E8 3TB (UK) - <http://afloatadrift.com> | <http://matchbox.media>

- 2ª Assistente de Câmara com Arri Alexa.

Tipo de empresa ou setor de atividade Produção Cinematográfica

19/05/2014 – 26/05/2014

## Data Wrangler (Freelance)

Documentário "Ronaldo"

Realização: Anthony Wonke | DF: Mike Eley

On The Corner, London (UK) - <http://onthecorner.tv> | <http://ronaldothefilm.com>

- Data Wrangler no documentário sobre o futebolista Cristiano Ronaldo, filmado em Madrid e Lisboa com Sony F55 e Blackmagic Pocket.

Tipo de empresa ou setor de atividade Produção Cinematográfica

Abril 2013 – Junho 2015

## Assistente de Câmara / Assistente de Edição (Full Time)

Agile Films

68 – 72 Redchurch St., London E2 7DP (UK) - <http://agilefilms.com>

- Assistente de Câmara (2ª Assistente de Imagem, Camera Trainee) em filmagens de videoclips, vídeos cooperativos, curtas-metragens e publicidades com Arri Alexa, RED, Sony F55, Canon C300 e DSLRs.
- Assistente de edição (conversão de ficheiros, sincronismo, organização do arquivo).

Tipo de empresa ou setor de atividade Produção Cinematográfica

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

09/2008–02/2012

## Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia

Nível 6 QRQ

ULHT – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

Área de especialização em Realização e Produção Cinematográfica.

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C2	C2	C2	C2	C2
espanhol	A2	A2	A1	A1	A1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

## Competências de comunicação

Aptidão para trabalhar em equipa e boa capacidade de adaptação a ambientes multiculturais, nomeadamente através da experiência de trabalho em filmagens com produtoras sediadas em Londres.

## Competências de organização

Boa capacidade logística no que diz respeito à organização e preparação do equipamento de câmara antes e durante o período de rodagens.

## Competências relacionadas com o trabalho

- Operação e Assistência de Câmara: Alexa, RED, Canon C300, Canon SLR's, Sony F55 e FS7, Sony PMW-EX3, Sony PMW-350 XDCAM HD.
- Experiência de carro de exteriores equipado com Blackmagic ATEM Production Switchers, HyperDeck Studio system, AJAKi Pro Rack e Sony RCPs.
- Bom domínio de Microsoft Office e softwares de edição - Adobe Premiere, Photoshop e Final Cut.

Carta de Condução B1, B

## INFORMAÇÃO ADICIONAL

Projetos ARTE INSTITUTE (non-profit organization)- [www.arteinstitute.org](http://www.arteinstitute.org)

- Edição de vídeos para o website da organização e Assistente de Produção em vários eventos organizados pela mesma entidade, nomeadamente o NY Portuguese Short Film Festival em Londres e o Iberian Suite: Global Arts Remix no Kennedy Center em Washington DC, USA.

## ANEXOS

CV em Inglês e listagem de trabalhos como 2ª Assistente de Câmara (selecção).

# Márcia Sousa

## 2nd AC / Trainee

+44 7930932031

marcia.rp.sousa@gmail.com

<http://vimeo.com/marciasousa> | <http://uk.linkedin.com/in/marciasousa>

**EXTRAS:** Valid I-Visa till 2020 | Clean EU Driving License (category B)

### ▪ PERSONAL PROFILE / TECHNICAL SKILLS & WORK EXPERIENCE

An extremely enthusiastic, ambitious and reliable Camera Assistant seeking a freelance role. Experienced working with Arri Alexa, Amira, Sony F55 and FS7, RED, Canon C300 and Canon SLR's on live events, short films, music promos, commercials, documentaries and corporate videos. Have experience working in an OB Van and knowledge about Blackmagic ATEM Production Switchers, HyperDeck Studio system, AJA Ki Pro Rack and Sony RCP's. Editing Software: Adobe Premiere, Adobe Photoshop and Final Cut. Have high standards with experience working in fast paced environments.

Music Promos	Production Co	DoP	Focus Puller	Camera	Role
Years & Years "Shine"	COLONEL BLIMP	Ben Todd	Felix Schmilinsky	Arri Alexa	2nd AC (B Cam)
George Ezra "Listen To The Man"	AGILE FILMS	Jack Wilkinson	Adam Feeney	Arri Alexa	2nd AC
Glass Animals "Hazey"	AGILE FILMS	Matthew Emvin Taylor	Felix Schmilinsky	Arri Alexa	2nd AC
Last Night in Paris	CAVIAR	Adam Scarth	Felix Schmilinsky	Arri Alexa	2nd AC
The 1975 live at Brixton	STITCHTHAT	Adam Scarth	Malte Huebner	Arri Alexa	Camera Assistant
Ruen Brothers "Summer Sun"	AGILE FILMS	Jack Wilkinson	Adam Feeney	Arri Alexa	2nd AC
Charlotte OC "If My House Was Burning"	AGILE FILMS	Matthew Emvin Taylor	Lukas Demgenski	Arri Alexa	2nd AC
Superfood "You Can Believe"	AGILE FILMS	Matthew Emvin Taylor	Malte Huebner	Arri Alexa	2nd AC
Nothing But Thieves "Bun All The Music"	AGILE FILMS	Dan Stafford-Clark	Sam Ebrahim-Riley	Arri Alexa	2nd AC
Wiley "You Know the Words"	AGILE FILMS	Adam Scarth	Felix Schmilinsky	Arri Alexa	Trainee
Edward Scissorhands "Teeth"	AGILE FILMS	Matthew Emvin Taylor	Joel Honeywell	Arri Alexa	2nd AC
Klaxons "There Is No Other Time"	AGILE FILMS	Jack Wilkinson	Tom O'Keefe	RED	2nd AC
MØ "Don't Wanna Dance"	AGILE FILMS	Adam Scarth	Felix Schmilinsky	Arri Alexa	2nd AC
Neon Jungle "Welcome to the Jungle"	AGILE FILMS	Adam Scarth	Felix Schmilinsky	Arri Alexa	Trainee
George Ezra "Cassy O"	AGILE FILMS	Adam Scarth	Felix Schmilinsky	Arri Alexa	Trainee
Indiana "Solo"	AGILE FILMS	Benjamin Todd	Andy Banwell	RED	2nd AC

Commercials	Production Co	DoP	Focus Puller	Camera	Role
Danio - Grumbler	AGILE FILMS	Matthew Emvin Taylor	Malte Huebner	Arri Alexa	2nd AC
Hellmann's Summer Hacks	AGILE FILMS	Adam Scarth	Jessie Brough	Arri Alexa	2nd AC
Samsung "Features & Benefits"	PARTIZAN	Ben Fordesman	Theo Berman	Arri Alexa	2nd AC
Mastercard Priceless Moments	AGILE FILMS	Ben Spence	-	Arri Alexa	Camera Assistant

Documentaries	Production Co	DoP	Focus Puller	Camera	Role
<b>Boiler Room: Stay True Scotland</b>	AGILE FILMS	Jack Wilkinson	-	Arri Amira	Camera Assistant
<b>Ronaldo</b>	RONNIE FILMS	Mike Eley	Adam Feeney	Sony F55	Data Wrangler

Features	Production Co	DoP	Focus Puller	Camera	Role
A Moving Image: A Film about Gentrification		Felix Schmilinsky	Lukas Demgenski, Luca Guerriero, Joel Honeywell	Sony FS7	2nd AC

Short Films	Production Co	DoP	Focus Puller	Camera	Role
<b>Afloat, Adrift</b>	MATCHBOX MEDIA	Felix Schmilinsky	Malte Huebner, Lami Orekson, Luca Guerriero	Arri Alexa	2nd AC

#### ▪ INTERNSHIPS

**Agile Films** (*London, UK, April 2013 – September 2013*)

- Camera Assistant (music videos, commercials, corporate videos).
- Editing Assistant.

**Shadowplay Professional Video Studio** (*Portugal, February 2012 – January 2013*)

- Camera Operator (cultural events, music shows, conferences and meetings for streaming and broadcasting).
- Camera Assistant (TOP CHEF Portugal, Lisbon Fashion Week).

#### ▪ TRAINING

**HFF München – Hochschule für Fernsehen und Film München**

*Munich, Germany ( January 2013 – February 2013)*

Digital Intermediate and Exterior Night Shooting Seminars

#### ▪ EDUCATION

**Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias** – Degree in Cinema, Video and Multimedia

*Lisbon, Portugal (September 2008 - February 2012)*

#### ▪ ERASMUS

**University of Salford** – Television & Radio course

*Salford, Manchester, UK ( September 2010 – January 2011)*

#### ▪ LANGUAGES

Portuguese: native language | English: proficient user | Spanish: intermediate user