

Mário Gajo de Carvalho tem quatro cursos superiores completos nas áreas das Artes Visuais e do Cinema. Participou em cerca de 25 curtas-metragens de Ficção, Documentário e Animação e 4 longas-metragens.

Realizou as curtas metragens (selecção):

“Os Milionários” (animação, 2011) que estreou e foi premiada no IndieLisboa em 2011 e foi exibida em diversos festivais internacionais;

realizou a curta metragem experimental “O lugar que se mantém profundamente inalterado perante a minha passagem circunstancial Ou uma maneira de nos vermos dentro do fora de campo” (experimental, 2014) com estreia no 10th Berlin Directors Lounge Contemporary Art and Media.

Produziu os filmes (selecção):

“Rehearsals” (2015) com estreia no 55th Krakow Film Festival;

“Circus Debere Berhan” (2015) com estreia no 20th Milano Film Festival;

“Onde o Meu Amigo Pintou Um Quadro” (2014) com estreia no 11th Naoussa International Film Festival;

“Silêncios de Um Gesto” (2014) com estreia no 6th Ljubljana International Short Film Festival;

“Alegria do Lar” (2013) com estreia no Athens International Digital Film Festival;

“O Dia do Desassossego” (2011) com estreia no 5th AMIRANI Tbilisi International S. Film Festival;

“Quando o Inverno Chega” (2010) com estreia no 7th Indielisboa;

“O Choro dos Ilhéus” (2009) com estreia no 29th VGIK Moscovo International S. Festival.

Actualmente encontra-se a desenvolver um novo projecto de animação e vários projectos de documentário.