

Curriculum Vitae
Rita Madalena Cabrita
Cinema. Design. Ilustração.

Contactos e Informação

+351 965 808 663

r.madalena.v.s.c@gmail.com

Rua Sampaio e Pina, nº50 R/C Dtº,
1070-250, Lisboa, Portugal

Nascida em Macau, Nacionalidade Portuguesa
24 – 03 – 1993

Formação Base

Artes Visuais

Escola Secundária Maria Amália Vaz de Carvalho, 2009/11
Grau – Ensino Secundário

Cinema, Imagem

Escola Superior de Teatro e Cinema, 2011/15
Grau – Licenciatura

Desenho, Pintura e Ilustração Digital

Autodidata

Línguas

Inglês, Mastery, CEF level C2

Francês – compreensão escrita e oral boa

Espanhol – compreensão escrita e oral básico

Experiência

Direção de Fotografia

“Interrupção” 2011. Ficção. 3’

“Clara” 2012. Ficção em Estúdio. 15’

“Voluta” 2013. Documentário. 12’

Seleção Oficial, 1ª Edição do Festival MUVI (Set., 2014)

Seleção Oficial, Panorama (Maio, 2014)

“Olívia” 2014. Ficção. 17’

*Vencedor 2º lugar Melhor Curta-Metragem de Ficção, Prémios Sophia
Estudante (Abril, 2015)*

“Vento de Outono” 2014. Ficção. 26’

“Para que não lhe falte nada” 2015. Concurso de Publicidade
Galp Create. 3’

Menção Honrosa, melhor Spot realizado por estudantes (Maio, 2015)

“Metamorfose” 2015. Documentário para CIUL (work in progress)

Assistência de Imagem	<p>“Matilha” 2012. Ficção em película. 10’</p> <p>“A Caminho” 2014. Ficção. 10’</p> <p>“Otorrinolaringologista” 2014. Ficção. 10’</p> <p>Seleção Oficial Competição <i>Take One!</i> Curtas Vila do Conde (Julho, 2015)</p> <p>Estreia Televisiva, RTP2 (Out., 2015)</p> <p>Seleção Oficial Farcume: Festival Internacional de Curtas-Metragens de Faro (Agosto, 2015)</p> <p>Seleção Oficial Festival NAU (Julho, 2015)</p> <p>“Hora di Bai” 2015. Documentário. 21’</p> <p><i>entre outros.</i></p>
Cor	<p>Todos os projetos realizados enquanto Diretora de Fotografia foram também trabalhados, na área de Correção de Cor e Colorização, por mim.</p> <p>“Hora di Bai” 2015. Documentário. 21’</p>
Outros	<p>Chefe Eletricista – “Instrução” 2012. Ficção. 20’</p> <p>Produção – “O Equívoco” 2011. Ficção. 3’</p> <p>Ass. Direção Artística – “Encenação” 2012. Ficção. 10’</p> <p>Voluntária de produção no Festival MoteLx, 2013/2014</p> <p>Ass. de produção Festival MoteLx, 2015</p>
Design e Ilustração	<p>Ilustração capa da obra <i>“Afraid to Sea, The Artist at Limbo and Other Short Stories by John Heick”</i> 2011. Obra por publicar.</p> <p>Design Gráfico poster do filme <i>“A Caminho”</i>. 2014 (entre outros)</p> <p>Design Gráfico poster e divulgação da peça <i>“The Playwright”</i>. 2014 e 2015. Camões English Theatre Company</p> <p>Design Gráfico poster e divulgação do festival <i>“One-Minute Play Festival”</i>. Edições de 2014 e 2015</p> <p>Design Gráfico poster para conferências da <i>“European Judicial Training Network”</i> (EJTN), sediada em Bruxelas. 2014/2015</p>
Teatro	<p>Design de Luz e Cena – 2013/presente – Camões English Theatre Company</p> <p>Direção de Palco – <i>“One-Minute Play Festival”</i>, 2015</p> <p>Produção do Festival <i>“One-Minute Play Festival”</i> – 2014/2015</p>

Aptidões Técnicas e Artísticas

Domínio da área de imagem – fotografia, iluminação e câmara profissional/pessoal – facilidade, empenho e interesse em aprender mais;

Domínio de software de edição de imagem e vídeo como: *Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe Premier; Final Cut Pro (7 e X); Davinci Resolve; Vectorian Giotto* – *entre outros*. Facilidade de aprendizagem e grande interesse na área;

Conhecimento e interesse nas áreas de expressão e técnica teatral;

Interesse constante de aprendizagem e evolução técnica e artística.