



Raquel Carvalho dos Santos

✉ raquel.santos.154@gmail.com

📞 913972399

Data de nascimento

14/07/1991

Morada

Rua do Arsenal

n.º 100 2.º dir.

1100-040

Lisboa

Carta de condução:

Categoria B (carrinha comercial própria)

Habilitações linguísticas:

Certificate of Proficiency in English (Level C2),

Experiência Profissional

Longas-metragens

- ▶ **Assistente de Plateau** – “O Grande Circo Místico”, realizado por Carlos Diegues, Fado Filmes (ficção, 2015)
- ▶ **Head of Art Department and Special Effects** – “Fado”, realizado por Jonas Rothlaender, StickUp Filmproduktion (ficção, 2015)
- ▶ **2ª Assistente de Plateau** – “Sei Lá”, realizado por Joaquim Leitão, MGN Filmes (ficção, 2013)
- ▶ **Assistente de Plateau estagiária** – “Os Gatos não têm Vertigens”, realizado por António Pedro Vasconcelos, MGN Filmes (ficção, 2013)

Publicidade

- ▶ **Assistente de Plateau estagiária** – “Coca-cola – Choose Happiness”, Artists Group/Alibi; “Kia Carnival”, PSP; “Samsung – I’m on my Way”, Playground (2014)
- ▶ **Assistente de Plateau** – “Banco”, Captain Jack (2014)
- ▶ **Assistente de Plateau** – “APCD - Ligações”, Captain Jack (2014)
- ▶ **Assistente de Decoração** – “B!monada”, Stopline Films (2014)

Curtas-metragens Independentes

- ▶ **Assistente de Decoração e Plateau** – “Crês Ser”, de Marta Ribeiro (ficção, 2015)
- ▶ **Direcção de Arte e Efeitos Especiais** – “Ermida”, de Vasco Esteves (ficção, 2015)
- ▶ **Assistente de Plateau** – “Verão Danado”, de Pedro Cabeleira (ficção, 2014)
- ▶ **Assistente de Plateau** – “A Céu Aberto”, de São José Correia (ficção, 2014)
- ▶ **Decoração** – “Um Encontro”, de Tiago Costa (ficção, 2014)
- ▶ **Direcção de Arte e Efeitos Especiais** – “Maria”, de Joana Viegas e Guilherme Daniel (ficção, 2014)
- ▶ **Direcção de Arte** – “Assunto Sério”, de A. Tainha e J. Melo (ficção, 2012)

Televisão

- ▶ **Assistente de Decoração** – “Bach.”, Cinemate (produção televisiva, 2015)
- ▶ **Assistente de Plateau** (reforço ocasional) – “Belmonte”, “Mulheres” e “Jardins Proibidos”, Plural; “Mar Salgado”, SP Televisão; “Água de Mar”, Coral Europa (ficção, 2014)
- ▶ **Assistente de Imagem/Segunda câmara** – “A Conversa dos Outros” (série documental, 2012) e cobertura da Moda Lisboa (2011)

Outras Produções

- ▶ **Assistente de Plateau e Construção de Adereços** – “Bafordo do Vez”(Institucional), Blackmaria (2015)
- ▶ **Assistente de Produção** – “Fado Celeste”(videoclip), realizado por Bruno de Almeida e produzido por Diogo Varela Silva (2013)
- ▶ **Guarda-roupa** – “Wanna Get That”(videoclip), realizado por Rui Macedo (2011)

Licenciatura em Cinema – Área de Imagem, Minor em Produção

Escola Superior de Teatro e Cinema, Instituto Politécnico de Lisboa

2009 – 2012

- ▶ Workshop “Lifecasting” - das Bases à Produção de Cópias de Partes do Corpo” por João Rapaz e Helena Batista Motelx 8º Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa (Setembro de 2014)
- ▶ “Scandinavian Film and Television”, Professor Ib Bondebjerg – curso online da University of Copenhagen na plataforma Coursera (de Fevereiro a Abril de 2014)
- ▶ “Fantasy and Science Fiction: The Human Mind, Our Modern World”, Professor Eric Rabkin – curso online da University of Michigan na plataforma Coursera (de Fevereiro a Abril de 2014)
- ▶ Workshop “Animação de volumes” por Luís Soares – Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (de Fevereiro a Março de 2013)
- ▶ Workshop de projecção de cinema – Cinema City Alvalade (Dezembro de 2009)
- ▶ Workshop de cenografia por João Calvário – Centro de Artes de Sines (de Outubro a Novembro de 2008)
- ▶ Cenografia, guarda-roupa, aderecista, técnica de iluminação e desenho de luz no Grupo de Teatro da Sociedade Harmonia (2007 – 2009)



“Feedback” - Direcção de Arte



“No Tumble Dry” - Realização



“Maria” - Direcção de Arte

Algumas Curtas-metragens de Escola (de um total de 26)

“Chronos” (ficção, 2013)	Assistente de Plateau
“No Tumble Dry” (animação, 2012)	Realização
“Porto de Abrigo” (ficção, 2012)	Guarda-Roupa
“Soulleimane” (ficção, 2012)	Direcção de Arte
“Feedback” (ficção, 2012)	Direcção de Arte (estúdio)
“Dois Irmãos” (ficção, 2012)	Decoração
“O Silêncio das Sereias” (ficção, 2012)	Produção e Direcção de Arte
“Ver no Escuro” (ficção, 2012)	Direcção de Arte
“Ponto de Fuga” (ficção, 2011)	Produção e Direcção de Arte
“Ao Pormenor” (documentário, 2011)	Assistência de Produção
“Sonhei Contigo” (ficção, 2011)	Decoração (estúdio)
“Khoreia” (ficção, 2011)	Electricista (estúdio)
“Entre Margens” (ficção, 2010)	Assistente de Plateau
“Horloge” (ficção, 2010)	Maquinista