

Madalena Castro M. C. Santos

PRODUTORA AUDIOVISUAL

madalenacastromcsantos@gmail.com

+351 919481512 / +55 21971017050

<https://pt.linkedin.com/in/madalenacastromcsantos>

Depois de três anos de licenciatura em Som e Imagem, decidi viajar explorando outras áreas em diferentes países: no Brasil, Rio de Janeiro, estudei Produção Executiva e Produção de Fotografia de Moda, em Espanha, Madrid, fiz um Mestrado em **Direção e Gestão de Empresas de Produção Audiovisual**, que me proporcionou um contato direto com a realidade profissional e na Roménia um estágio em Relações Públicas na agência McCann Erickson. Recentemente entre Portugal e Brasil tive a oportunidade de estar envolvida na pré produção de longas e curtas metragens, trabalhar em Marketing de novas marcas de Vinho e ser a responsável por equipas de produção.

Pela experiência em vários departamentos por diferentes países, adquiri uma rápida capacidade de adaptação que se tornou o meu maior factor distintivo.

PERCURSO PROFISSIONAL: PUBLICIDADE | INSTITUCIONAL

Chefe de pré-produção

Drive Filmes BR

Junho/Julho 2015 – *Projeto Beleza Integrada Senac* com Fernando Torquatto

Análise e acompanhamento de reuniões de briefing; Planeamento de cronograma de produção; Orçamentos; Casting de modelos/figuração.

Produtora / Assistente de Arte

Abril 2015 – Campanha Fotográfica *Lentes Hoya|Pentax*

Drive Filmes BR

Casting de modelos; Contratação de equipa e espaço; Pesquisa de referências de arte e decór; Supervisão e elaboração de cronogramas de produção. Acompanhamento da sessão fotográfica no intuito de garantir a qualidade do produto final.

Diretora de Produção

Março a Junho 2015 – Filme promocional *Acelera Senac*

Drive Filmes BR

Elaboração e supervisão dos cronogramas de produção, gravação e pós-produção garantindo a deadline de entrega; Controle de facturamento e aprovação dos pagamentos dos fornecedores.

Chefe de Produção

Dezembro/Janeiro 2015 – Filme Institucional *Programa Jovem Aprendiz Senac*

Drive Filmes BR

Autorizações para menores; Casting de atores/figuração; Visitas técnicas; Acompanhar as gravações no intuito de garantir a qualidade do produto final e do cumprimento do plano de filmagem; Controle de facturamento e aprovação dos pagamentos dos fornecedores.

Produtora

Drive Filmes BR

Outubro 2014/ Março 2015 – Projeto Promocional *Senac 15 Filmes*

Análise e acompanhamento de reuniões de briefing; Visitas técnicas; Contratação de equipa; Planeamento de cronograma de produção; Orçamentos; Casting de figuração; Acompanhamento de todas as gravações. Controle de facturamento e aprovação dos pagamentos dos fornecedores;

Produtora

Dezembro 2013 – Campanha fotográfica publicitária para Web

Split Wine PT

Análise e acompanhamento das reuniões de briefings; Autorização de espaço; Contratação de equipa; Casting; Pesquisa de objetos e arte;

PERCURSO PROFISSIONAL: CINEMA | TV

Assistente de Produção Administrativa

Abril /Agosto de 2013 - Pós produção do filme *Faroeste Caboclo*

Répubblica Pureza RJ BR

Apoio ao mercado internacional – inscrição em festivais; Colaboração e elaboração de resumos para a imprensa; Elaboração de editoriais públicos culturais - ANCINE (*A História da Eternidade*)

Assistente de Produção

Janeiro 2013 – Curta Metragem *Emília*

DB Picture House Porto PT

Acompanhamento e apoio nas gravações externas; coordenação da figuração;

Produtora

Dezembro 2012 – Web/TV Série *The Coffee Shop Series I*

Porto/Guimarães PT

Análise de acompanhamento dos briefings; Autorização de espaços; Angariação Patrocínios e parceiros; Contratação de equipa; Casting de atores/figuração; Elaboração de cronograma de produção, ordem do dia, mapa de transportes e orçamentos. Acompanhamento das gravações no intuito de garantir a qualidade do produto final e do cumprimento do plano de filmagem.

Produtora (âmbito curricular – projeto final)

Junho/Julho 2012 – Curta metragem *El paciente de la habitacion 203* **Madrid ES**
Análise técnica do guião, Elaboração de cronograma de produção, ordem do dia, mapa de transportes e orçamento; Visita técnica; Autorização de espaço; Casting de atores.

Assistente de Produção

Maio 2012- Curta metragem *El ruido del violin* **Madrid ES**
Autorização de espaços; Acompanhamento e apoio durante todas as filmagens; responsável pelo elenco.

Assistente de Produção

Maio 2012- Curta metragem *Un amor de película* **Madrid ES**
Acompanhamento e apoio durante todas as filmagens

Assistente de Produção

Abril 2011- Integração da Equipa de Produção do *Festival audiovisual Black and White* **Porto PT**
Contato com fornecedores; organização de espaço; gestão de pessoas e recursos durante o evento .

Produtora (âmbito curricular)

Junho de 2010 – Produção do documentário *Jibberland* **Porto PT**
Direitos de imagem/autor; Angariação de patrocínios; Elaboração de cronograma de filmagem;

Assistente de produção

Março 2010 - Integração da Equipa de Produção do *Festival audiovisual Black and White* **Porto PT**
Elaboração de conteúdos para site, catálogo, imprensa; base de dados; acompanhamento dos júris durante o festival;



Produtora e organizadora de eventos/Social Media **Caminhos Cruzados PT**

Agosto 2013 - 2014 – responsável de todo o departamento de comunicação e social media: atualização e elaboração de conteúdos para as redes sociais, imprensa, site e newsletter; inscrição em feiras nacionais e internacionais; organização e acompanhamento de ações, feiras e eventos nacionais.

Estagiária no departamento de Marketing e Produção

MccanErikson Bucareste RO

Outubro/Dezembro 2012 Acompanhamento e participação na campanha de Natal da Coca Cola *A better world*; Cheverolet Campanha *Belive it* elaboração de propostas para TVC VO.

Promotora

2003 – 2010 – Trabalhos em eventos e ações promocionais Vodafone, Perfumes e Companhia, Optimus, Arcádia entre outros. **Porto PT**

FORMAÇÃO: ACADÉMICA | EXTRACURRICULAR

2011-2012 TAI– Escuela Superior de Artes y Espetaculo **Madrid ES**

Mestrado em Direção e Gestão de Empresas de Produção Audiovisual
Nota Final: 16 valores

2010- 2011 Academia Internacional do Cinema e TV **Rio de Janeiro BR**

Formação de assistente de produção (set e executiva)

2010 -2011 Ateliê da Imagem **Rio de Janeiro BR**

Formação em Fotografia de Moda em Exterior;
Formação em Fotografia de Espetáculo;
Formação em Photoshop.

2007-2010 Universidade Católica Portuguesa – Escola das Artes **Porto PT**

Licenciatura em Som e Imagem

COMPETÊNCIAS

Capacidade para coordenação de equipas;
Sentido de responsabilidade e compromisso;
Organizada, pontual;
Capacidade para solucionar problemas;
Boa gestão de tempo e de objetivos;
Carta de condução categoria B.

IDIOMAS: Português (nativo); **Inglês:** Fluente a nível oral e escrito; **Espanhol:** Fluente a nível oral e escrito;

Francês: Conhecimentos básicos a nível oral e escrito.

INFORMÁTICA: Domínio de Mac e Windows;

Domínio do software Microsoft Office (Word, Excel, Power Point);

Domínio de Adobe Photoshop, MovieMagic, Final Cut, Celtx e Final Draft.